

CARTA N° 0314-2026-NTT/AAAT-PSEP-UNH/HVCA.

A : Dra. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
DIRECTORA DEL PSEP-UNH

ASUNTO : ELEVO INFORME FINAL DE TESIS PARA EMISION DE
RESOLUCIÓN DE DESIGNACION DE JURADOS

FECHA : Huancavelica, 27 de abril del 2026

Por medio del presente me dirijo a su Despacho; a fin de remitir 1 informe final el cual ya fue aprobado por su asesor (a, por lo que solicito emisión de resolución de designación de jurados, adjunto documentos pertinentes, el informe corresponden a:

APELLIDOS Y NOMBRES	DE ACUERDO AL PROVEIDO DEL DIRECTOR
Yehlzon John Córdor Ramos Rosenda Margarita Córdova Sánchez	PRESIDENTE: Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA SECRETARIO (A Mg. ALEJANDRO RODRIGO QUILCA CASTRO VOCAL: Mg. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA ACCESITARIO (A): Mg. EDITH TOÑA VILA HERRERA ACCESITARIO (A): Mg. LOURDES MARGOT EVANAN YALLE

Cabe indicar que la presente designación fue coordinada con Dirección.

Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes.



Lic. Adm. NASALIDA TORPOCO TAIPE
(e) AREA DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Decanatura



RESOLUCIÓN N° 0975-2025-D-FCED-R-UNH

Huancavelica, 16 de mayo de 2025

VISTO:

Copia de Resolución N° 0259-2025-D-FCED-R-UNH, de fecha (07.02.2025); Solicitud de **CONDOR RAMOS, Yehizon John y CÓRDOVA SÁNCHEZ, Rosenda Margarita**, con Carta N° 0394-2025-NTT/ATAT-PSEP-UNH/HVCA, de fecha (06.05.2025); con Oficio N° 0702-2025-UNH/PSEP-FCED, de fecha (07.05.2025); ficha de evaluación del proyecto de investigación, derivado con proveído de Decanatura N° 1365-2025-UNH/FCED, de fecha (12-05-2025), y de Secretaria Docente N° 1223-2025-UNH/SD-FCED, de fecha (12-05-2025), y;

CONSIDERANDO:

El artículo 1° de la ley de firmas y certificados digitales aprobado mediante Ley N° 27269 señala que la misma tiene por “objetivo regular la utilización de las firmas electrónicas otorgándole la misma validez y eficacia jurídica que el uso de una firma manuscrita u otra análoga que conlleve manifestación de voluntad”.



En consonancia con ello, el Reglamento de la Ley de firmas y certificados digitales aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM, dispone en su artículo 3° que “la firma digital generada dentro de la Infraestructura Oficial de firma Electrónica tiene la misma validez y eficacia jurídica que el uso de una firma manuscrita. En tal sentido, cuando la ley exija la firma de una persona, ese requisito se entenderá cumplido en relación con un documento electrónico si se utiliza una firma digital generado en el marco de la Infraestructura Oficial de la Firma Electrónica (...)”.



A mayores, el artículo 6° de la norma bajo comentario⁷ establece también que la firma digital es aquella firma electrónica que tiene la misma validez y eficacia jurídica que el uso de una firma manuscrita, siempre y cuando haya sido generado por el prestador de servicios de Certificación digital⁸ debidamente acreditado⁹ ante el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (en adelante, el Indecopi), quien desempeña el rol de Autoridad Administrativa competente¹⁰.

Que, de conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, aprobado con Resolución N° **1068-2024-CU-UNH de fecha 13 de setiembre del 2024, de acuerdo con el Artículo 44°, inciso i), j) y k)**, de la presentación del proyecto de investigación será evaluado por el asesor y su opinión favorable será requisito necesario para que se disponga la inscripción y aprobación del proyecto de investigación, será remitido a decanatura, para emisión de resolución de aprobación e inscripción del mismo. **Los egresados** procederán a desarrollar el informe final de tesis con la orientación del docente asesor, inscrito el proyecto de tesis, las modificaciones posteriores requieren informe favorable del docente asesor y jurado evaluador. Debiendo inscribirse nuevamente el proyecto modificado y aprobado con acto resolutivo. El Proyecto de investigación será elaborado por **el (los) egresado (s) a partir del II ciclo de estudios, que se efectuará en un plazo máximo de 2 años para su ejecución**, Pasando este periodo optará por otro trabajo de investigación o modalidad. El proyecto de tesis, las modificaciones posteriores requieren informe favorable del docente asesor. Debiendo inscribirse nuevamente el proyecto modificado y aprobado con acto resolutivo.



Este es un documento auténtico imprimible de un elemento electrónico archivado en la Universidad Nacional de Huancavelica, siguiendo lo dispuesto por el Art. 25° del D.S. 070.2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser verificados a través de la siguiente dirección. <https://appunh.com/validar-documento/79d11b1d-e50e-4192-bce5-fe96c38b7519/verificar>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Decanatura



RESOLUCIÓN N° 0975-2025-D-FCED-R-UNH

Huancavelica, 16 de mayo de 2025

Que, **CONDOR RAMOS, Yehlzon John y CÓRDOVA SÁNCHEZ, Rosenda Margarita**, solicitan al Director del Programa de Segunda Especialidad Profesional la aprobación, modificación e inscripción del Título del Proyecto de Investigación, el Director del Programa de Segunda Especialidad Profesional, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH, y en cumplimiento de la misma, con **Oficio N° 0702-2025-UNH/PSEP-FCED, de fecha (07.05.2025)**; solicita al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación emisión de resolución de aprobación, modificación e inscripción del Título del Proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con Resolución N° 0259-2025-D-FCED-R-UNH, de fecha (07.02.2025); se designa como asesor al **Dr. FREDY QUISPE VICTORIA**, y se solicita la aprobación y modificación del proyecto de investigación Titulado: **Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa secundaria de Tarma - Junín**, presentado por **CONDOR RAMOS, Yehlzon John y CÓRDOVA SÁNCHEZ, Rosenda Margarita**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 001-2023-CEU-AU-UNH de fecha (28.06.2023);

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO - **APROBAR** la modificación del Proyecto de Investigación Titulado: **Afectividad y logros de aprendizaje en los estudiantes de primer grado de secundaria en una Institución Educativa - Tarma – Junín - 2024**, **POR: Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa secundaria de Tarma - Junín**, presentado por **CONDOR RAMOS, Yehlzon John y CÓRDOVA SÁNCHEZ, Rosenda Margarita**, para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en **Psicología Educativa y Tutoría**, de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO SEGUNDO - **APROBAR** la inscripción del Proyecto de Investigación Titulado: **Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa secundaria de Tarma - Junín**, presentado por **CONDOR RAMOS, Yehlzon John y CÓRDOVA SÁNCHEZ, Rosenda Margarita**, para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en **Psicología Educativa y Tutoría**, de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO TERCERO - **APROBAR** el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por los participantes del Programa de Segunda Especialidad Profesional **CONDOR RAMOS, Yehlzon John y CÓRDOVA SÁNCHEZ, Rosenda Margarita**, a fines de optar el título de Segunda Especialidad Profesional en **Psicología Educativa y Tutoría**, debiendo de sustentar en el mes de mayo 2026.



Este es un documento auténtico imprimible de un elemento electrónico archivado en la Universidad Nacional de Huancavelica, siguiendo lo dispuesto por el Art. 25° del D.S. 070.2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser verificados a través de la siguiente dirección. <https://appunh.com/validar-documento/79d11b1d-e50e-4192-bce5-fe96c38b7519/verificar>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Decanatura



RESOLUCIÓN N° 0975-2025-D-FCED-R-UNH

Huancavelica, 16 de mayo de 2025

ARTÍCULO CUARTO - NOTIFICAR con la presente a los interesados, al Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Dr. Abel GONZALES CASTRO

Decano

Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/*YYY

Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO

Secretario Docente

Facultad de Ciencias de la Educación



Este es un documento auténtico imprimible de un elemento electrónico archivado en la Universidad Nacional de Huancavelica, siguiendo lo dispuesto por el Art. 25° del D.S. 070.2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser verificados a través de la siguiente dirección. <https://appunh.com/validar-documento/79d11b1d-e50e-4192-bce5-fe96c38b7519/verificar>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	Yehlzon John Córdor Ramos
	Rosenda Margarita Córdova Sánchez
Título del Proyecto de Investigación	Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa Secundaria de Tarma – Junín
Asesor (a)	Dr. Fredy Quispe Victoria

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PÉSIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

TÍTULO		ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				X	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables y la población de estudio				X	
RESUMEN		1	2	3	4	5
3	Establece el problema de investigación, la población y/o muestra y los objetivos				X	
4	Indica el método de estudio utilizado, con sus respectivas técnicas e instrumentos				X	
5	Indica los resultados y las conclusiones del estudio				X	
6	Tienen un máximo de 200 palabras y están redactadas en un solo párrafo				X	
INTRODUCCIÓN		1	2	3	4	5
7	Se indica el problema de investigación y los antecedentes de estudio				X	
8	Se señala los objetivos de investigación y la hipótesis				X	
9	Presenta la estructura del informe de investigación				X	
CAPÍTULO I [PROBLEMA]	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1	2	3	4	5
10	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				X	
11	Se delimita y contextualiza el problema				X	
12	La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
13	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				X	
14	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	
OBJETIVOS		1	2	3	4	5
15	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				X	
16	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación				X	
17	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar				X	
JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
18	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	
LIMITACIONES DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
19	Se analizan las limitaciones: control de las variables, selección de la muestra, instrumentos de medición utilizados y/o falta de corroboración de resultados				X	
CAPÍTULO II [MARCO TEÓRICO]	ANTECEDENTES	1	2	3	4	5
20	Se mencionan los antecedentes de estudio				X	
21	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.				X	
BASES TEÓRICAS		1	2	3	4	5
22	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
23	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de estudio				X	
24	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				X	




UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCATELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

HIPÓTESIS		1	2	3	4	5
25	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				X	
26	La hipótesis responde al problema planteado				X	
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS		1	2	3	4	5
27	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				X	
28	Se definen los conceptos básicos según fuentes				X	
VARIABLES		1	2	3	4	5
29	Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio				X	
30	Se operacionaliza correctamente la (s) variables (s) de estudio				X	
CAPÍTULO III [METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN]		1	2	3	4	5
31	Se identifica el ámbito de estudio				X	
32	Se señala el tipo, nivel y diseño de investigación				X	
33	Se describen los métodos de investigación utilizados				X	
34	Se identifican la población y muestra de estudio				X	
35	Se señala el tipo de muestreo utilizado				X	
36	Se identifican las técnicas e instrumentos utilizados				X	
37	Se señala la fundamentación para la elaboración del instrumento				X	
38	Se establecen las actividades realizadas en la recolección de datos				X	
39	Se especifican las técnicas estadísticas utilizadas en el análisis de datos				X	
CAPÍTULO IV [RESULTADOS] PRESENTACIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
40	Se describe en forma detallada y secuencial cada uno de los resultados encontrados				X	
41	Las tablas y las figuras sirven de complemento para la descripción de los resultados				X	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS		1	2	3	4	5
42	Se interpreta y justifica los resultados				X	
43	Se discute la relación de los resultados hallados con otras investigaciones previamente citadas, así como las bases teóricas y la hipótesis				X	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		1	2	3	4	5
44	Las conclusiones se sustentan en los resultados hallados y se derivan de la discusión de los resultados				X	
45	Se hacen recomendaciones para implementar los hallazgos del estudio y se sugiere nuevas vías de investigación				X	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA		1	2	3	4	5
46	Las referencias bibliográficas están redactadas según el modelo establecido				X	
47	Existe correspondencia entre las referencias bibliográficas presentadas y las citas de texto				X	
ANEXO		1	2	3	4	5
48	Se incluye la matriz de consistencia, validación del instrumento, gráficos, fotografías y otros de acuerdo a la naturaleza del estudio				X	
		↓	↓	↓	↓	↓
CONTEO TOTAL DE MARCAS		0	0	0	192	0
(realice el conteo de marcas en cada una de las cinco categorías de la escala y anote)		A	B	C	D	E

$$Puntaje\ total = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = 192$$

Para el resultado final, ubicar el puntaje obtenido en la siguiente tabla:

RESULTADO	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	48 – 96
Replantear <input type="radio"/>	97 – 144
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	145 - 240


Firma

Nombre del asesor: Dr. Fredy Quispe Victoria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creado por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS

**Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el
área de Comunicación en estudiantes de primer grado
de una Institución Educativa Secundaria de Tarma –
Junín**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTADO POR:
Yehlzon John Cóndor Ramos
Rosenda Margarita Córdova Sánchez

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y TUTORÍA

HUANCAVELICA, PERÚ

2026

Acta de Sustentación

Certificado de similitud

Título

Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en
estudiantes de primer grado de una Institución Educativa Secundaria de Tarma –

Junín

Autores

Yehlzon John Córdor Ramos

Rosenda Margarita Córdova Sánchez

Asesor

Dr. Fredy Quispe Victoria

<https://orcid.org/0000-0003-4192-9695>

DNI N° 41057576

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a los estudiantes de primer grado de educación secundaria, quienes, con su participación y autenticidad, hicieron posible esta investigación. Su sensibilidad, esfuerzo y experiencias en el aprendizaje nos inspiran a seguir creyendo en una educación que valore tanto el desarrollo académico como el afectivo.

Yehlzon John y Rosenda Margarita.

Agradecimiento

Expresamos nuestro sincero agradecimiento al Dr. Fredy Quispe Victoria, asesor de la presente tesis, por su orientación académica, rigor metodológico y acompañamiento constante durante el desarrollo de esta investigación. Sus aportes y sugerencias fueron fundamentales para el logro de los objetivos planteados.

Asimismo, agradecemos al Programa de Segunda Especialidad de la Universidad Nacional de Huancavelica, por brindar la formación académica y el respaldo institucional que hicieron posible el desarrollo de este trabajo de investigación.

Yehlzon John y Rosenda Margarita.

Índice

Acta de Sustentación	ii
Certificado de similitud.....	iii
Título	iv
Autores	v
Asesor.....	vi
Dedicatoria	vii
Agradecimiento	viii
Índice.....	ix
Índice de tablas.....	xii
Índice de figuras.....	xiii
Resumen.....	xiv
Abstract	xv
Introducción	xvi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	19
1.2. Formulación del problema	21
1.2.1. Problema General	21
1.2.2. Problemas específicos.....	21
1.3. Objetivos	22
1.3.1. Objetivo General.....	22
1.3.2. Objetivos Específicos	22
1.4. Justificación	22
1.5. Limitaciones.....	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	25
2.1.1. Internacionales.....	25

2.1.2.Nacionales	28
2.1.3.Local	31
2.2. Bases teóricas	32
2.2.1.La sensibilidad afectiva	32
2.2.1.1. Enfoque teórico de la sensibilidad afectiva	32
2.2.1.2. Definición conceptual de la sensibilidad afectiva	34
2.2.1.3. Dimensiones de la sensibilidad afectiva.....	35
a. Percepción y reconocimiento de emociones.....	35
b. Empatía y resonancia emocional	36
c. Respuesta afectiva	37
2.2.1.4. Relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico	37
2.2.2.Rendimiento académico en el área de Comunicación	38
2.2.2.1. Enfoque teórico del área de Comunicación.....	38
2.2.2.2. Definición conceptual del rendimiento académico	39
2.2.2.3. Dimensiones del rendimiento académico en el área de comunicación.....	40
a. Comprensión lectora.....	40
b. Producción de textos.....	41
2.2.2.4. Factores asociados al rendimiento en el área de Comunicación .	42
2.3. Definición de términos.....	44
2.4. Hipótesis.....	45
2.5. Variables	46
2.6. Operacionalización de variables	49

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial	52
3.2. Tipo de investigación	52
3.3. Nivel de investigación.....	53
3.4. Método de investigación	53
3.5. Diseño de investigación	54

3.6. Población, muestra y muestreo	55
3.7. Técnicas e instrumento para recolección de datos	56
3.8. Técnicas de procesamiento de análisis de datos	62

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información	63
4.1.1. Análisis descriptivo de las variables.....	63
4.1.2. Análisis relacional	66
4.1.2.1. Análisis relacional a nivel de variables (Objetivo general).....	66
4.1.2.2. Análisis relacional según los objetivos específicos.....	68
4.2. Prueba de hipótesis.....	70
4.2.1. Prueba de Hipótesis General.....	70
4.2.2. Prueba de Hipótesis específica	71
4.3. Discusión de resultados.....	73
Conclusiones	76
Recomendaciones.....	78
Referencias bibliográficas	80
Anexos	87
1. Matriz de consistencia	88
2. Instrumentos de recojo de datos	90
3. Fichas de validación de expertos.....	100
4. Instrumentos aplicados	106
5. Solicitud para aplicación de instrumentos.....	116
6. Constancia de aplicación	117
7. Matriz de datos EXCEL	118
8. Matriz de Variables en Jasp	119
9. Evidencias fotográficas	120

Índice de tablas

Tabla 1	Distribución de la muestra censo de estudiantes de EBA Fray Martín de Porres, 2025	55
Tabla 2	Confiabilidad por consistencia interna de la evaluación del Rendimiento académico para la prueba de comprensión lectora (global por dimensión) y producción de textos según la rúbrica.....	57
Tabla 3	Rúbrica analítica de evaluación de los criterios de producción de textos para estudiantes	58
Tabla 4	Confiabilidad por consistencia interna de la evaluación de la Sensibilidad afectiva.....	59
Tabla 5	Tabla de categorización de los puntajes de la prueba de rendimiento académico.....	61
Tabla 6	Tabla de categorización de la escala de Sensibilidad afectiva	62
Tabla 7	Estadísticos descriptivos de las variables de estudio: Rendimiento académico en el área de comunicación y sensibilidad afectiva	64
Tabla 8	Prueba de correlación de Pearson entre las variables de estudio: Rendimiento académico en Comunicación y Sensibilidad afectiva.....	66
Tabla 9	Prueba de correlación de Pearson entre la variable rendimiento académico en comunicación y las dimensiones de la sensibilidad afectiva.....	69

Índice de figuras

Figura 1	Modelo de medida y modelo estructural de las variables de estudio	48
Figura 2	Histograma de frecuencias relativas de las variables de estudio	65
Figura 3	Matriz de correlación entre las variables Rendimiento académico en comunicación y sensibilidad afectiva.....	67
Figura 4	matriz de correlaciones entre la variable rendimiento académico en Comunicación y las dimensiones de la sensibilidad afectiva	69

Resumen

El propósito del estudio fue determinar la relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa secundaria de Tarma–Junín. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con diseño no experimental y correlacional. La muestra estuvo conformada por 124 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico. La sensibilidad afectiva se evaluó mediante un cuestionario estructurado en tres dimensiones: percepción y reconocimiento de emociones, empatía y resonancia emocional, y respuesta afectiva, con adecuados índices de validez de contenido y confiabilidad ($\alpha = \omega = .966$). El rendimiento académico se midió a través de una prueba de evaluación educativa que consideró comprensión lectora y producción de textos con una adecuada fiabilidad ($\alpha = 0.927$, $\omega = 0.929$). Los resultados evidenciaron una relación positiva, directa y estadísticamente significativa entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en Comunicación ($r = .582$, $p < .001$). Asimismo, se hallaron correlaciones significativas entre cada una de las dimensiones de la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico, con magnitudes moderadas. Se concluye que la sensibilidad afectiva constituye un factor relevante asociado al desempeño académico en el área de Comunicación, lo que resalta la importancia de fortalecer las competencias socioemocionales en el contexto educativo para favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras clave: sensibilidad afectiva, inteligencia emocional, rendimiento académico, comunicación, educación secundaria.

Abstract

The purpose of the study was to determine the relationship between affective sensitivity and academic performance in the area of Communication in first-year students at an educational institution in Tarma–Junín. The research was conducted using a basic quantitative approach, with a non-experimental and correlational design. The sample consisted of 124 students, selected through non-probabilistic sampling. Affective sensitivity was assessed using a questionnaire structured in three dimensions: perception and recognition of emotions, empathy and emotional resonance, and affective response, with adequate content validity and reliability indices ($\alpha = \omega = .966$). Academic performance was measured using an educational assessment test that considered reading comprehension and text production with adequate reliability ($\alpha = 0.927$, $\omega = 0.929$). The results showed a positive, direct, and statistically significant relationship between affective sensitivity and academic performance in Communication ($r = .582$, $p < .001$). Likewise, significant correlations were found between each of the dimensions of affective sensitivity and academic performance, with moderate magnitudes. It is concluded that affective sensitivity is a relevant factor associated with academic performance in the area of Communication, which highlights the importance of strengthening socio-emotional competencies in the educational context to promote learning and the comprehensive development of students.

Keywords: *affective sensitivity, emotional intelligence, academic performance, communication, secondary education.*

Introducción

En el campo de la investigación educativa contemporánea, se reconoce que el aprendizaje escolar no depende únicamente de factores cognitivos, sino también de variables socioemocionales que influyen de manera significativa en el desempeño académico de los estudiantes. En este contexto, la sensibilidad afectiva, concebida como una manifestación funcional de la inteligencia emocional relacionada con la percepción, comprensión, empatía y respuesta ante los estados emocionales propios y ajenos, ha adquirido especial relevancia en el análisis del rendimiento académico, particularmente en áreas de naturaleza comunicativa. Diversos estudios han señalado que los estudiantes con mayores niveles de competencias emocionales presentan mejores desempeños en tareas que implican comprensión lectora, producción escrita y comunicación interpersonal (Palomera & Fernández-Flores, 2024; Mandloi & Pandey, 2023).

La presente investigación se inscribe en la problemática del rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes de educación secundaria, un ámbito que continúa representando un desafío en distintos contextos educativos. Investigaciones internacionales han evidenciado que la inteligencia emocional y sus componentes afectivos se asocian de manera positiva con el rendimiento académico y la adaptación escolar en adolescentes (Srinivas Rao et al., 2025; García-Peña, 2023). A nivel nacional, estudios recientes realizados en el contexto peruano confirman que los estudiantes con mayor desarrollo socioemocional muestran niveles superiores de rendimiento académico, especialmente en áreas que requieren comprensión, análisis y expresión verbal (LLancos-Bardales & Machuca-Cabrera, 2023; Sánchez-Rivera et al., 2022). Sin embargo, en el ámbito regional de Tarma–Junín, aún son escasas las investigaciones que analicen de manera específica la relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación, lo que evidencia un vacío empírico relevante.

Desde esta perspectiva, el presente estudio se fundamenta en la necesidad de ampliar la evidencia científica sobre el rol de las variables afectivas en el aprendizaje escolar, aportando información contextualizada que permita comprender mejor los

procesos emocionales implicados en el rendimiento académico. La relevancia de la investigación radica en su contribución teórica al fortalecimiento del enfoque de la inteligencia emocional en educación, así como en su impacto práctico, al generar insumos para el diseño de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo integral del estudiante. Estudios previos han destacado que el fortalecimiento de la empatía, la regulación emocional y la sensibilidad afectiva favorece la motivación, la autorregulación y el compromiso académico (Quijada-Zorrilla, 2025; Torres-Puente, 2023).

En concordancia con lo expuesto, se plantea como hipótesis general que existe relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma–Junín. El objetivo general del estudio es determinar la relación entre ambas variables, considerando la sensibilidad afectiva y sus dimensiones: percepción y reconocimiento de emociones, empatía y resonancia emocional, y respuesta afectiva.

La investigación adopta una estrategia metodológica cuantitativa, de tipo básico, con un diseño no experimental y correlacional, debido a que las variables no son manipuladas y se analizan tal como se presentan en su contexto natural. Para la recolección de datos se emplea la técnica de la encuesta, mediante un cuestionario validado para evaluar la sensibilidad afectiva, y la evaluación educativa para medir el rendimiento académico en comprensión lectora y producción de textos, siguiendo procedimientos estadísticos acordes con investigaciones previas en el ámbito educativo.

La tesis se estructura en cuatro capítulos. El Capítulo I aborda el planteamiento del problema, los objetivos, las hipótesis y la justificación de la investigación. El Capítulo II desarrolla el marco teórico, incluyendo los fundamentos conceptuales de la sensibilidad afectiva, la inteligencia emocional y el rendimiento académico, así como la revisión de antecedentes relevantes. El Capítulo III describe la metodología de la investigación, precisando el enfoque, tipo y diseño, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los procedimientos de análisis estadístico. Finalmente, el Capítulo IV presenta los resultados del estudio, su análisis

e interpretación, la discusión de los hallazgos, así como las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación.

Los investigadores.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción del problema

El rendimiento académico, influenciado por factores socioemocionales, constituye un indicador clave del éxito educativo y del desarrollo integral de los estudiantes en el nivel de educación secundaria (Soto-Romero et al., 2023). La investigación en este campo ha demostrado que variables como el apoyo social percibido, el autoconcepto y la inteligencia emocional desempeñan un papel crucial en el desempeño académico (Fernández-Lasarte et al., 2019). De hecho, según estos autores, diversos estudios confirman una relación positiva y significativa entre estas variables y el rendimiento, destacando cómo la reparación emocional, el apoyo del profesorado y el autoconcepto predicen el éxito académico en distintos niveles educativos.

Particularmente, la inteligencia emocional, definida como la capacidad de identificar, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas, influye significativamente en la capacidad de los estudiantes para manejar el estrés y mantener la concentración, elementos esenciales para un rendimiento académico óptimo (Achí et al., 2024). En este sentido, según Fernández-Lazarte et al., la inteligencia emocional se asocia con un mejor rendimiento académico, impactando áreas curriculares específicas y promoviendo una adaptación más efectiva al entorno educativo. Esta influencia se extiende a la autorregulación, la cual es fundamental para la persistencia en tareas académicas complejas (Bardales & Cabrera, 2023). Asimismo, la literatura subraya que una adecuada gestión emocional puede mitigar el impacto negativo de las

dificultades académicas, favoreciendo la resiliencia y el compromiso con el aprendizaje (Rodríguez-Barboza, 2024).

No obstante, la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico no es unánime, observándose en algunos contextos que no existe una correlación significativa, especialmente en áreas curriculares como la comunicación (Medina, 2020). Esta inconsistencia subraya la necesidad de investigar con mayor profundidad la relación o influencia de componentes específicos de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de áreas disciplinares particulares (Chambi & Pérez, 2019).

Sin embargo, a pesar de la extensa literatura que aborda la inteligencia emocional y sus componentes, existe una notable escasez de estudios que examinen específicamente la sensibilidad afectiva y su correlación con el rendimiento académico en el área de Comunicación (comprensión lectora y producción de textos), particularmente en contextos educativos de secundaria (Chávez-Martínez & Jiménez, 2024). Esta laguna de conocimiento se acentúa al considerar que la comunicación oral y escrita exige una profunda comprensión y expresión emocional, elementos intrínsecamente ligados a la sensibilidad afectiva, lo que podría tener implicaciones directas en el desempeño de los estudiantes en dicha área.

Por lo tanto, se hace imprescindible investigar la relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en la asignatura de Comunicación en estudiantes de primer grado de secundaria de Tarma-Junín. El propósito de esta investigación es determinar la correlación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en la asignatura de Comunicación en la población estudiantil mencionada. Este enfoque permitirá desentrañar cómo la capacidad para percibir, expresar y responder a las emociones propias y ajenas se vincula con los logros académicos en una disciplina fundamental para el desarrollo integral del estudiante. Dicho estudio busca establecer un modelo correlacional que permita comprender la magnitud, tipo y dirección de la relación de la sensibilidad afectiva en los resultados académicos, con miras a informar futuras intervenciones pedagógicas.

Finalmente, esta investigación busca generar conocimiento novedoso sobre la interacción de factores afectivos y cognitivos en el aprendizaje del lenguaje (Comprensión lectora y producción de textos), lo cual puede servir de base para el diseño de currículos y metodologías didácticas más alineadas con las necesidades emocionales de los estudiantes. En consecuencia, este estudio se perfila como un aporte significativo al cuerpo de conocimientos existente, al ofrecer una perspectiva empírica rigurosa sobre un aspecto poco explorado de la inteligencia emocional en el contexto educativo peruano.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Existe relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín?
- b) ¿Existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín?
- c) ¿Existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar si existe relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Establecer si existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.
- b) Establecer si existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.
- c) Establecer si existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

El estudio contribuye a ampliar el cuerpo de conocimientos sobre la relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación, específicamente en estudiantes de primer grado de educación secundaria, un nivel evolutivo caracterizado por intensos cambios emocionales y cognitivos. Si bien diversos estudios previos han abordado la inteligencia emocional y su vínculo con el rendimiento académico, tanto a nivel internacional como nacional, estos se han centrado mayoritariamente en constructos globales de la inteligencia emocional o en etapas educativas distintas (Baños et al., 2023; Kuman & Sundar, 2023; Srinivas Rao et al., 2025). En ese sentido, el estudio aporta valor al focalizar la sensibilidad afectiva como una dimensión específica del desarrollo socioemocional, relevante para procesos comunicativos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la interacción

lingüística en el aula. Asimismo, permite contrastar y contextualizar hallazgos previos que evidencian relaciones positivas entre competencias emocionales y desempeño académico, fortaleciendo la discusión teórica desde una perspectiva educativa situada en el contexto escolar peruano y regional.

1.4.2. Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico, al emplear un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental y correlacional, adecuado para analizar la relación existente entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en Comunicación, sin manipulación de variables el estudio prosigue un enfoque cuantitativo. El estudio aporta rigurosidad al utilizar instrumentos validados para los propósitos investigativos y procedimientos estadísticos pertinentes para establecer la fuerza y dirección de la relación entre las variables, siguiendo modelos metodológicos ampliamente utilizados en investigaciones previas similares. Además, el trabajo constituye un referente metodológico para futuras investigaciones en contextos educativos locales, al operacionalizar la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación de manera clara y sistemática. De esta forma, se fortalece la producción científica regional, promoviendo investigaciones comparables y replicables en otras instituciones educativas con características similares.

1.4.3. Justificación práctico-social

A nivel social el estudio cobra su relevancia para la mejora de los procesos educativos y el bienestar socioemocional de los estudiantes de educación secundaria. Comprender la relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en Comunicación permite generar evidencia que oriente a docentes, directivos y familias en la implementación de estrategias pedagógicas que integren el componente emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En contextos como el de Tarma – Junín, donde se busca fortalecer la calidad educativa y el desarrollo integral del estudiante, los resultados de la investigación pueden contribuir al diseño de programas de acompañamiento socioemocional y prácticas pedagógicas más empáticas y

contextualizadas. Asimismo, el estudio responde a las actuales demandas del sistema educativo, que reconoce la importancia del desarrollo emocional como un factor clave para el logro de aprendizajes significativos y la formación de estudiantes con mayores competencias comunicativas y sociales.

1.5. Limitaciones

Una de las principales limitaciones del presente estudio está relacionada con el tipo de muestreo no aleatorio empleado. Al utilizar un muestreo de tipo no probabilístico, los participantes fueron seleccionados en función de criterios de accesibilidad y conveniencia, lo cual restringe la posibilidad de generalizar los resultados a la totalidad de estudiantes de educación secundaria de la región o de contextos educativos similares. Si bien este tipo de muestreo es pertinente en estudios educativos de alcance descriptivo y correlacional, especialmente cuando se trabaja en contextos institucionales específicos, puede introducir sesgos asociados a características particulares del grupo estudiado, lo que afecta la validez externa de los hallazgos. En consecuencia, los resultados deben interpretarse con cautela y entenderse como evidencia válida para el contexto específico de la institución educativa analizada.

Asimismo, otra limitación importante se refiere a los instrumentos de recolección de datos, los cuales cuentan únicamente con validez de contenido, determinada a través del juicio de expertos. Si bien este tipo de validez garantiza que los ítems representan adecuadamente los constructos de sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación, no se dispuso de evidencias adicionales de validez de constructo o validez criterial. Esta situación puede limitar la precisión con la que los instrumentos capturan la complejidad de las variables estudiadas, lo cual podría influir en la magnitud y consistencia de las relaciones observadas. No obstante, la validez de contenido constituye un primer nivel aceptable de respaldo técnico en investigaciones educativas, especialmente en estudios exploratorios o contextualizados, como el presente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Palomera y Fernández-Flores (2024) desarrollaron la investigación titulada: *Análisis del impacto relativo de la inteligencia emocional en la explicación del rendimiento académico adolescente*, cuyo propósito fue explorar el papel potencial de la inteligencia emocional como predictor significativo del rendimiento académico en estudiantes de secundaria, teniendo en cuenta al mismo tiempo otros factores personales pertinentes en el modelo de predicción, como la inteligencia general, la autoeficacia académica y la motivación escolar. Se llevó a cabo un estudio correlacional transversal con una muestra de 427 adolescentes de entre 12 y 17 años ($M = 13,83$; $SD = 1,40$). Los análisis realizados revelaron que la autoeficacia académica era el principal predictor del rendimiento académico, seguido de la inteligencia general, la ansiedad que inhibe el rendimiento y el área experiencial de la inteligencia emocional. Las conclusiones de este estudio indican que la inteligencia emocional es una habilidad que contribuye a explicar el rendimiento académico de los adolescentes.

Srinivas Rao et al. (2025) desarrollaron la investigación titulada: *Inteligencia emocional entre los adolescentes: una perspectiva psicológica sobre la dinámica del desarrollo y los factores predictivos*, cuyo propósito fue evaluar el nivel de inteligencia emocional de los adolescentes y examinar cómo varía en función del género, el grado de implicación de los padres y el rendimiento académico. Se seleccionó una muestra de 200 adolescentes en edad escolar (100 varones y 100 mujeres), de entre 13 y 18 años, mediante un muestreo intencional en dos estados de la India: Telangana y Chhattisgarh. Se emplearon herramientas estandarizadas, como la Escala de

Inteligencia Emocional (EIS), la Escala de Valoración de la Implicación de los Padres y los expedientes académicos. Los datos se analizaron utilizando métodos estadísticos descriptivos, pruebas t independientes, correlación de Pearson, ANOVA, análisis de regresión y comparaciones post hoc HSD de Tukey. Los resultados del estudio indicaron que las mujeres obtuvieron puntuaciones significativamente más altas que los hombres en inteligencia emocional, especialmente en las áreas de empatía y regulación emocional. Se observó una asociación positiva significativa y sólida entre la inteligencia emocional y el nivel de implicación parental, mientras que el rendimiento académico también mostró una asociación positiva moderada. El análisis de regresión reveló que la implicación parental era el predictor más significativo de la IE, seguido del rendimiento académico. Los resultados del ANOVA indicaron diferencias significativas en la IE entre los distintos niveles de implicación parental, y el análisis post hoc confirmó que los adolescentes con un alto nivel de apoyo parental mostraban una IE notablemente más alta. Los resultados subrayan la importancia de las prácticas de crianza comprensivas y las intervenciones escolares estructuradas destinadas a mejorar la competencia emocional. Las políticas educativas deberían integrar la formación en inteligencia emocional en los planes de estudio escolares y los programas de crianza para promover el desarrollo saludable de los adolescentes. El estudio se suma al creciente número de investigaciones psicológicas que abogan por el aprendizaje socioemocional (SEL) como objetivo educativo fundamental.

Mandloi y Pandey (2024) desarrollaron la investigación titulada: *La inteligencia emocional como predictor del rendimiento académico en todos los ámbitos y géneros de los estudiantes de secundaria superior*, cuyo propósito fue examinar la relación entre el rendimiento académico y la inteligencia emocional, centrándose específicamente en la influencia del consejo escolar (CBSE frente al Consejo Estatal) y el género. Los datos se recopilaron utilizando el Inventario de Inteligencia Emocional del Dr. S.K. Mangal y Shubhra Mangal, una herramienta estandarizada que consta de 100 ítems. La muestra estuvo compuesta por 160 estudiantes (80 hombres y 80 mujeres) seleccionados al azar de dos escuelas secundarias superiores de la CBSE y dos de la Junta Estatal en el distrito de Mandsaur, Madhya Pradesh. Para el análisis estadístico, se emplearon el coeficiente de

correlación de Pearson y el análisis de regresión lineal múltiple para determinar la significación de la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en las variables identificadas. Los resultados de la correlación de Pearson indicaron una correlación positiva moderada entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico, y los estudiantes de secundaria superior del CBSE mostraron una correlación positiva más fuerte en comparación con sus homólogos de la Junta Estatal. Además, los estudiantes varones mostraron una mayor correlación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico que las estudiantes mujeres. El análisis de regresión múltiple reveló además que la inteligencia emocional influye significativamente en el rendimiento académico, y que el tipo de junta escolar (CBSE o estatal) y el género son factores que contribuyen a ello. Los resultados sugieren que la inteligencia emocional desempeña un papel crucial en el éxito académico, y que los alumnos del CBSE y los participantes masculinos muestran una relación relativamente más fuerte entre estas variables. Este estudio subraya la importancia de la inteligencia emocional a la hora de preparar a los alumnos para los retos futuros, fomentando el desarrollo integral, la autorreflexión y las estrategias de aprendizaje adaptativas. Destaca la necesidad de integrar metodologías docentes innovadoras que mejoren el crecimiento emocional y, en consecuencia, el rendimiento académico.

Sánchez-Rivera et al. (2022) desarrollaron la investigación titulada: *Dualidad escuela-familia: inteligencia emocional y rendimiento académico*, cuyo propósito fue identificar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Secundaria Margarita Masa de Juárez y la Escuela Ignacio De Zaragoza. La metodología utilizada fue cuantitativa, con un diseño transversal, con una derivación metódica correlacional e integradora. La recopilación de información se llevó a cabo mediante un instrumento en el que se observaron los temas de inteligencia emocional y rendimiento académico, la muestra estuvo compuesta por 120 estudiantes, el método de muestreo fue no probabilístico, a través de la estrategia de muestreo por conveniencia. Las técnicas estadísticas utilizadas fueron frecuencias y porcentajes, comparativas, correlacionales e integradoras a través del análisis factorial. La contribución del estudio proviene de la evidencia empírica estadística que nos permite afirmar que cuando hay profesores con voluntad, responsabilidad y que

comprenden las capacidades y cómo aprenden los jóvenes, existe una conexión de seguridad entre el profesor y el alumno; con ello, se reconocen las emociones a través de la observación del comportamiento ante situaciones difíciles y problemas de forma empática, donde el entorno familiar desempeña un importante papel de apoyo; la dualidad escuela-familia repercute en el rendimiento académico de los adolescentes.

2.1.2. Nacionales

Angulo-Legua y Aybar-Bellido (2023) desarrollaron la investigación titulada: *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria*, cuyo objetivo fue analizar la importancia de la inteligencia emocional y el aprendizaje en estudiantes de educación secundaria en el contexto post-pandemia. Se llevó a cabo una revisión sistemática descriptiva utilizando motores de búsqueda y descriptores específicos, con un enfoque en investigaciones cuantitativas y experimentales publicadas entre 2018 y 2022. Los resultados destacaron que el fomento de la inteligencia emocional en estudiantes tiene un impacto significativo en los procesos educativos, mejorando el rendimiento académico. Se sugiere que las autoridades educativas implementen políticas que valoren la importancia de la inteligencia emocional en la formación integral de los estudiantes. Los investigadores pueden abordar investigaciones aplicadas para demostrar los efectos de la educación en inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes desde una perspectiva experimental.

García-Peña (2023) desarrolló la investigación titulada: *El resultado de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria*, cuyo propósito fue analizar el impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria, considerando la relevancia de las competencias emocionales en el entorno escolar. Mediante una revisión bibliográfica, se recopilaron datos de investigaciones en bases como Scopus y Web of Science, enfocándose en estudios publicados en la última década. Los resultados destacan que la inteligencia emocional mejora el manejo del estrés, la regulación emocional y la resiliencia, lo que contribuye positivamente al desempeño académico. Además, factores como el apoyo social, las diferencias de género y el nivel socioeconómico

actúan como moderadores en esta relación, subrayando la variabilidad del impacto de la inteligencia emocional según el contexto. El análisis revela que estudiantes con mayor inteligencia emocional tienen mejores calificaciones y enfrentan con éxito los desafíos escolares. Las mujeres tienden a sobresalir en habilidades como la empatía y la autorregulación, mientras que los hombres muestran fortalezas en autoeficacia. Se concluye que la integración de la inteligencia emocional en los programas educativos podría potenciar el éxito académico, reducir las desigualdades y promover un desarrollo estudiantil integral. Este enfoque sugiere la necesidad de diseñar estrategias adaptadas a las características individuales y contextuales para maximizar los beneficios de la inteligencia emocional en el ámbito educativo.

Kumar y Sundar (2023) desarrollaron la investigación titulada: *Inteligencia emocional de los estudiantes de secundaria en relación con su rendimiento académico*, cuyo propósito fue analizar la relación entre su inteligencia emocional y su rendimiento académico, aspectos fundamentales para el éxito en la vida. El rendimiento académico es el objetivo más importante de la educación tanto para los estudiantes y sus padres como para la sociedad en general. Basándose en un método de encuesta descriptiva, se seleccionó una muestra de 520 estudiantes de secundaria de los distritos de Kanpur Nagar y Kannauj, en Uttar Pradesh, mediante una técnica de muestreo aleatorio estratificado. Para la recopilación de datos se utilizó la escala de inteligencia emocional elaborada por A. K. Singh y Shruti Narayan. El rendimiento académico se midió a través de las calificaciones obtenidas en los exámenes anuales del año anterior. Con la ayuda del SPSS, se calculó el coeficiente de correlación producto momento de Pearson «r» entre las dos variables. Se reveló una correlación positiva baja.

Llancos-Bardales y Machuca-Cabrera (2023) desarrollaron la investigación titulada: *Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en el Perú: Revisión Sistemática Periodo 2020 al 2023 y Meta-Análisis*, cuyo propósito fue examinar la correlación entre el rendimiento académico e inteligencia emocional en el contexto peruano. Además, el estudio plantea investigar la influencia de factores de control, como: el nivel de inteligencia emocional, el tipo de instrumento, el tipo de rendimiento

y la etapa de desarrollo psicológico de los sujetos involucrados. En esta investigación, se realizó la revisión de literatura disponible en el país, que incluyó un total de 21 artículos en estudiantes universitarios publicados desde 2020 a 2023 siguiendo el método PRISMA. Los resultados obtenidos indican que la inteligencia emocional posee un valor predictivo relevante en relación con el rendimiento académico, demostrando un efecto significativo ($r = 0,383$, $p < 0,001$). Igualmente se resalta que algunos de los modelos de regresión utilizados en relación a las variables moderadoras produjeron resultados significativos. Como conclusión, se subraya la importancia de implementar programas que fomenten la inteligencia emocional en el ámbito escolar, ya que esto puede contribuir al desarrollo personal de los individuos y, a su vez, mejorar su rendimiento académico.

Vera-Menendez (2022) desarrolló la investigación titulada: *La inteligencia emocional en estudiantes de secundaria y su relación con el rendimiento académico*, cuyo propósito fue analizar cómo influye la inteligencia emocional y el apoyo en el rendimiento académico promedio de los estudiantes en la unidad educativa “Quinche Félix Rezabala”, para ello tuvo como metodología de investigación un enfoque cuantitativo de diseño no experimental donde se realizó un cuestionario de 11 preguntas a los 50 estudiantes del segundo bachillerato, teniendo como variables latentes la inteligencia emocional y el apoyo, y como variables observadas al rendimiento académico y el género del estudiante. Se utilizó el alfa de Cronbach, el análisis correlacional y el modelo de ecuaciones estructurales (MEE) para estimar el efecto y las relaciones entre las variables analizadas simultáneamente, de ello se encontró que la empatía, el optimismo y la curiosidad son significativos e influyen de manera positiva en la inteligencia emocional, algo contrario ocurrió con la agresividad, el cual es significativa e influyó de manera negativa, por otro lado, la sensación antes y después de una evaluación no es significativo en la inteligencia emocional, y por último, el apoyo influye de manera positiva y significativa en el rendimiento académico. Llegando a la conclusión que las habilidades emocionales que potencian el desarrollo académico en conjunto es el apoyo brindado por los docentes, amigos, familiares y el tecnológico.

2.1.3. Local

Quijada-Zorrilla (2025) desarrolló la tesis titulada: *Inteligencia emocional y su relación con el nivel de logro en el área de comunicación en estudiantes de secundaria de la IE San José –Junín*, cuyo propósito fue analizar la relación entre la inteligencia emocional y los niveles de logro en comunicación en los estudiantes de secundaria. El enfoque metodológico empleado fue cuantitativo y de naturaleza descriptivo correlacional. Se aplicó el método científico, utilizando el "Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE" en combinación con evaluaciones educativas para medir los logros en comunicación. Los participantes fueron 41 estudiantes. Los resultados obtenidos arrojaron una correlación positiva de magnitud moderada ($r = 0,285$) entre la inteligencia emocional y el nivel de logro en comunicación. Se observó que aquellos estudiantes con niveles más elevados de inteligencia emocional tendieron a alcanzar niveles superiores de logro en comunicación. No obstante, la prueba de hipótesis no proporcionó evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula, sugiriendo que no se puede concluir de manera definitiva que exista una relación significativa entre ambas variables. Estos hallazgos indican que, aunque existe una tendencia positiva, otros factores pueden influir en los niveles de logro en comunicación. Esta investigación contribuye a una comprensión más profunda de la relación entre la inteligencia emocional y el desempeño en comunicación de estudiantes de secundaria.

Torres-Puente (2023) desarrolló la tesis titulada: *Inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de las Instituciones Educativas Públicas del distrito de Tarma*, cuyo propósito fue determinar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de las Instituciones educativas públicas del distrito de Tarma. El tipo de investigación es básica de nivel relacional. La metodología relacional y diseño correlacional. La población fue de 443 estudiantes del quinto y sexto grado (V ciclo) con una muestra de 142 que pasaron la aplicación, el instrumento que se utilizó fue de Inteligencia emocional de (Ruiz, 2007). La conclusión fue que se halló relación significativa mínima entre inteligencia emocional y rendimiento académico en los estudiantes de nivel primaria de las Instituciones educativas públicas del distrito de Tarma, se obtuvo un $p < .001$ y un coeficiente de Tau C de Kendall de 0.128. Por lo

que la inteligencia emocional es un factor relacionado con el rendimiento académico en estudiantes.

Rojas-Aparicio (2021) desarrolló la tesis de maestría titulada: *Inteligencia emocional y rendimiento escolar en la I.E. N° 30337 del centro poblado Santa Rosa de Huarmita - Junín 2020*, cuyo propósito fue analizar la correlación que hay entre la inteligencia emocional y el rendimiento escolar. El estudio es de tipo correlacional, el diseño es no experimental y el método empleado es deductivo y el enfoque es cuantitativo. La muestra fue de 51 alumnos del nivel primario de 1ro a 6to grado. Se administró un test de inteligencia emocional y rendimiento académico. Los resultados indican un p-valor = 0.000, por ende, se arriba que hay un vínculo directo y significativo entre la inteligencia emocional y el rendimiento escolar, se percibe que el 33.3% de los alumnos tienen una calificación baja representada por “C” se dice que el niño presenta una capacidad emocional por mejorar y se encuentra en inicio de su proceso de desarrollo de aprendizaje, lo cual muestra que la capacidad emotiva influye en su desempeño escolar.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La sensibilidad afectiva

2.2.1.1. Enfoque teórico de la sensibilidad afectiva

La variable sensibilidad afectiva se encuentra ubicada dentro del modelo teórico de la inteligencia emocional desarrollado por Mayer y Salovey. La conceptualización de la inteligencia emocional, constructo clave para comprender la sensibilidad afectiva, tiene sus antecedentes en el modelo de inteligencia social propuesto por Thorndike, quien distinguió entre inteligencia abstracta, mecánica y social, destacando esta última como fundamental para la adaptación interpersonal (Zhu et al., 2022). Esta perspectiva fue ampliada posteriormente por Gardner mediante la teoría de las inteligencias múltiples, en la que introdujo las inteligencias personales — intrapersonal e interpersonal—, enfatizando la capacidad de comprenderse a uno mismo y relacionarse eficazmente con los demás como elementos centrales del funcionamiento humano. Estos aportes sentaron las bases para considerar las

competencias emocionales como dimensiones esenciales del desarrollo personal y social, más allá de las habilidades cognitivas tradicionales (Davaei & Gunkel, 2024).

No obstante, fue el trabajo de Mayer y Salovey el que consolidó el concepto de inteligencia emocional desde un enfoque psicológico estructurado, al definirlo como la capacidad para procesar información emocional y utilizarla para orientar el pensamiento y la conducta. Según Savina et al. (2025) su modelo de cuatro ramas — percepción, facilitación, comprensión y regulación de las emociones— plantea una organización jerárquica de habilidades emocionales que interactúan de manera progresiva para favorecer una adaptación efectiva al entorno. En este marco, la sensibilidad afectiva se integra como la capacidad de discriminar estímulos emocionales relevantes, tales como la valencia afectiva, el carácter apetitivo o aversivo de las situaciones, y la percepción de señales de hostilidad o aceptación, procesos que trascienden la simple verbalización y se manifiestan en mecanismos cognitivos como el *priming* afectivo.

Desde esta perspectiva, la inteligencia emocional implica no solo la expresión de emociones, sino una comprensión profunda y una regulación consciente de los estados afectivos propios y ajenos. Esta habilidad permite interpretar adecuadamente las señales emocionales presentes en diversos contextos sociales y responder de manera adaptativa a ellas, integrando el pensamiento y la emoción en la toma de decisiones. A diferencia de otras formas de inteligencia centradas en el razonamiento lógico o académico, la inteligencia emocional se orienta al uso funcional de las emociones como fuentes de información para guiar la conducta, influyendo de manera significativa en resultados personales, sociales y académicos (Stolba et al., 2024).

Dentro del modelo de Mayer y Salovey, cada una de las cuatro ramas representa un conjunto de habilidades interrelacionadas que se desarrollan de forma jerárquica, donde las capacidades más básicas sustentan a las más complejas. La percepción emocional, considerada la rama fundamental, comprende la habilidad para identificar las emociones tanto en uno mismo como en los demás a través de señales no verbales y contextuales (Hogeveen et al., 2016). Este proceso incluye el reconocimiento de expresiones faciales, el tono de voz, las posturas corporales y las

propias experiencias emocionales, constituyéndose en un requisito indispensable para el adecuado funcionamiento de las etapas posteriores. Sin una percepción emocional precisa, la facilitación, comprensión y regulación de las emociones se ven limitadas, afectando la eficacia de la inteligencia emocional en su conjunto.

2.2.1.2. Definición conceptual de la sensibilidad afectiva

La sensibilidad afectiva se conceptualiza, desde el modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey, como la capacidad del individuo para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones propias y ajenas, integrando la información afectiva en los procesos cognitivos y conductuales de manera adaptativa (Junça Silva & Almeida, 2023; Mayer, 2002; Zhu et al., 2022). Este constructo se sustenta en un conjunto de habilidades emocionales interrelacionadas que permiten identificar con precisión los estados emocionales a partir de señales internas y externas, emplear las emociones para facilitar el pensamiento, comprender su significado y dinámica, y gestionarlas de forma constructiva en función de las demandas del contexto (Nguyen et al., 2022).

Desde esta perspectiva, la sensibilidad afectiva implica, en primer lugar, la percepción emocional, entendida como la habilidad para reconocer y discriminar emociones propias y ajenas a través de expresiones faciales, tono de voz, lenguaje corporal y otros indicadores no verbales, así como para interpretar la complejidad de los estados afectivos en diversas situaciones interpersonales (Savina et al., 2025). Asimismo, comprende la facilitación emocional, que se refiere al uso funcional de las emociones para orientar la atención, priorizar la información relevante y optimizar los procesos de razonamiento y resolución de problemas.

Además, la sensibilidad afectiva abarca la comprensión emocional, es decir, la capacidad de interpretar el significado, las causas y las consecuencias de las emociones, reconocer transiciones emocionales y distinguir estados afectivos complejos o mixtos. Finalmente, incluye la regulación emocional, considerada la habilidad de mayor complejidad dentro del modelo, que consiste en manejar y modular

la intensidad y duración de las emociones propias y de los demás de manera consciente y constructiva, favoreciendo el crecimiento personal, la empatía y la calidad de las relaciones interpersonales (Hogeveen et al., 2016; Pindar et al., 2020).

2.2.1.3. Dimensiones de la sensibilidad afectiva

a. Percepción y reconocimiento de emociones

La percepción y el reconocimiento de las emociones constituyen procesos cognitivos esenciales que permiten a los individuos identificar, interpretar y comprender los estados afectivos tanto propios como ajenos a partir de diversas señales emocionales. Estas señales pueden manifestarse a través de expresiones faciales, el tono y la prosodia de la voz, la postura corporal e incluso el contacto táctil, los cuales proporcionan información relevante sobre la experiencia emocional de las personas en contextos sociales específicos (Schirmer & Adolphs, 2017). La adecuada decodificación de estos estímulos emocionales posibilita una lectura más precisa de las intenciones, actitudes y disposiciones afectivas de los demás, favoreciendo interacciones sociales más ajustadas y empáticas.

Asimismo, la percepción emocional desempeña un papel crucial en los procesos de toma de decisiones y en la adaptación al entorno, dado que las emociones influyen de manera directa en la cognición. Las experiencias emocionales modulan la forma en que los individuos procesan, valoran e interpretan los eventos, orientando la atención hacia estímulos relevantes y condicionando las respuestas conductuales ante determinadas situaciones (Todd et al., 2020). En este sentido, las emociones actúan como señales informativas que facilitan la evaluación rápida del entorno, permitiendo seleccionar cursos de acción más eficaces en función del contexto y de las metas personales o sociales.

La evidencia empírica reciente respalda la idea de que las emociones no constituyen un sistema independiente del pensamiento, sino que se integran de manera dinámica en los sistemas cognitivos y sensoriales. De acuerdo con Todd et al. (2020), los estados emocionales influyen en múltiples niveles del procesamiento de la

información, afectando la percepción, la atención, el aprendizaje y la memoria. Esta integración emoción–cognición refuerza la importancia de la percepción emocional como un componente clave de la sensibilidad afectiva, ya que permite comprender cómo los estímulos emocionales moldean la experiencia subjetiva y el comportamiento, contribuyendo a una adaptación más eficaz en los distintos ámbitos de la vida personal, social y académica.

b. Empatía y resonancia emocional

La empatía se define como una capacidad psicológica compleja que permite al individuo comprender, interpretar y compartir los estados emocionales de otras personas, integrando tanto procesos cognitivos como afectivos (Yalçın & DiPaola, 2020). Desde el componente cognitivo, la empatía implica la habilidad de reconocer y comprender intelectualmente las emociones, pensamientos y perspectivas del otro, lo que facilita una interpretación ajustada de sus experiencias emocionales. Paralelamente, el componente afectivo se relaciona con la capacidad de experimentar, de manera vicaria, emociones congruentes con las del otro, generando una respuesta emocional resonante que fortalece la conexión interpersonal. Esta doble dimensión permite que la empatía no se limite a una comprensión racional, sino que involucre una sintonía emocional genuina con los demás (Yalçın & DiPaola, 2020).

En este sentido, la empatía se manifiesta a través de la identificación con las experiencias ajenas, lo cual puede expresarse en diversas formas, desde sentimientos de cuidado, preocupación y deseo de ayudar, hasta la vivencia interna de emociones similares a las experimentadas por la persona observada. Estas respuestas empáticas favorecen conductas prosociales y relaciones interpersonales más cooperativas y solidarias, al tiempo que permiten regular la propia conducta en función de las necesidades emocionales de los demás (Dalvi-Esfahani et al., 2021). Por tanto, la empatía constituye una habilidad esencial para la convivencia social, la comunicación efectiva y el desarrollo de vínculos afectivos saludables en distintos contextos, incluidos el educativo y el familiar.

c. Respuesta afectiva

La respuesta afectiva se concibe, en el ámbito de la psicología, como un proceso complejo y dinámico que se manifiesta a través de un conjunto articulado de reacciones experienciales, conductuales y fisiológicas, las cuales se activan a partir de la percepción y evaluación de estímulos emocionalmente significativos (Yalçın & DiPaola, 2020). Desde esta perspectiva, la respuesta afectiva no se limita a la vivencia subjetiva de una emoción, sino que incluye la forma en que el individuo experimenta internamente el afecto, lo expresa mediante conductas observables y presenta cambios fisiológicos asociados, como variaciones en la activación corporal o en la expresión facial. Estos componentes se configuran de manera integrada y coherente, dando lugar a estados afectivos que influyen en la conducta y en la adaptación al entorno (Dalvi-Esfahani et al., 2021).

Asimismo, esta conceptualización reconoce que la emoción no constituye un fenómeno unitario, sino un proceso multidimensional que involucra la interacción simultánea de diversos subsistemas, entre ellos el cognitivo, el neurofisiológico, el motivacional, el expresivo-motor y el subjetivo. Dichos subsistemas se activan de forma sincronizada como resultado de la evaluación que el individuo realiza de los eventos y situaciones que considera relevantes para sus metas, necesidades o preocupaciones personales. En este sentido, las emociones emergen como respuestas organizadas a la valoración de la significatividad de los estímulos, orientando la conducta y facilitando la adaptación frente a demandas contextuales específicas (Ali, 2023; Troiano et al., 2022; Melo et al., 2023).

2.2.1.4. Relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico

La literatura reporta una asociación positiva global entre inteligencia emocional y rendimiento académico, aunque de magnitud moderada y con variabilidad entre estudios. Un metaanálisis grande encontró un efecto promedio de $\rho = 0.20$ para la relación EI-rendimiento, con mayor tamaño para EI de habilidad que para EI autoinformada (Andrade-Albán et al., 2018). En estudios individuales las cifras varían

mucho: $r = 0.835$ en una muestra universitaria peruana y $r = 0.878$ en un estudio en instituciones de Medellín, ambos informando correlaciones fuertes y significativas (Morillo-Guerrero, 2022). No obstante, hay investigaciones que no hallaron asociación significativa en contextos y muestras concretas (Taseer et al., 2023), y una revisión reciente reportó que aproximadamente el 75% de los estudios revisados encontraron correlaciones significativas mientras el resto mostró efectos nulos o moderados.

Los mecanismos propuestos conectan la sensibilidad afectiva y la inteligencia emocional con procesos regulatorios, sociales y de contenido académico; estos mecanismos ayudan a explicar por qué se observa asociación con el rendimiento. Un metaanálisis sintetiza tres rutas: regulación de emociones académicas, construcción de relaciones sociales en la escuela y solapamiento entre habilidades emocionales y contenidos académicos (Andrade-Albán et al., 2018). Evidencia empírica de mediación respalda estas rutas: un modelo de ecuaciones estructurales halló que la inteligencia emocional predice rendimiento tanto de forma directa como indirecta mediante mayor compromiso académico y menor agotamiento (burnout), explicando aproximadamente el 24% de la varianza en rendimiento en esa muestra universitaria (Fayombo, 2012). Estudios longitudinales muestran además que la sensibilidad a la crítica puede mediar efectos tempranos sobre el logro escolar, señalando un papel de la autovaloración y la respuesta a la evaluación en el desarrollo académico (Hussain et al., 2025). Por último, la sensibilidad interpersonal se asocia con estilos de resolución de problemas negativos, autoestima y síntomas depresivos, y también predice rendimiento académico en poblaciones universitarias, lo que enlaza procesos afectivos con habilidades cognitivas para resolver tareas académicas

2.2.2. Rendimiento académico en el área de Comunicación

2.2.2.1. Enfoque teórico del área de Comunicación

El enfoque teórico, en el cual se sustente el área curricular de Comunicación, de acuerdo con el Currículo Nacional de la Educación Básica del Minedu, es el enfoque comunicativo-textual. Este coloca el énfasis en el uso del lenguaje en situaciones reales y contextualizadas para el desarrollo de competencias como se comunica oralmente,

lee diversos tipos de textos y escribe diversos tipos de textos en lengua materna (Minedu, 2016). Este enfoque concibe la comunicación como un proceso complejo y diverso que integra lo lingüístico, lo sociocultural y lo textual a partir de las necesidades comunicativas reales de los estudiantes para ampliar su repertorio de modalidades orales, escritas y audiovisuales mediante la interacción con textos plenos y funcionales.

Este enfoque se apoya en documentos previos del Minedu, como el Diseño Curricular Nacional de 2009, las Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Comunicación de 2010 y las Rutas del Aprendizaje de Comunicación de 2013 y 2015, que incorporan aportes teóricos de disciplinas afines al lenguaje, como la lingüística aplicada y la didáctica de la comunicación. Estos recursos ofrecen el desarrollo de prácticas de comunicación centradas en prácticas centradas en textos coherentes y pertinentes, influenciados por perspectivas socioculturales que priorizan el contexto y el objetivo comunicativo.

En este sentido, cuando se habla del área de comunicación, no se puede dejar de hablar el enfoque comunicativo que orienta la teoría y la práctica docente orientado a la metodología, el currículo (tópicos), la evaluación y la investigación.

2.2.2.2. Definición conceptual del rendimiento académico

El rendimiento académico ha sido entendido como un concepto amplio y complejo que reúne distintos indicadores del éxito del estudiante dentro del sistema educativo. No se limita únicamente a la obtención de calificaciones o a la acumulación de conocimientos, sino que incluye aspectos como la constancia en los estudios, la finalización oportuna de los grados académicos, la participación activa en las actividades formativas y la preparación para una adecuada inserción en el ámbito laboral. Desde esta perspectiva, el rendimiento académico refleja un proceso formativo integral que articula el aprendizaje, el compromiso del estudiante y su proyección futura (Aiken, 2003).

Asimismo, el rendimiento académico incorpora dimensiones subjetivas y funcionales, tales como la satisfacción con la experiencia educativa, el desarrollo de competencias relevantes y la capacidad de aplicar los aprendizajes en situaciones reales y complejas. Esto pone de manifiesto su carácter dinámico, ya que se construye y transforma a lo largo del tiempo en función de la interacción entre el estudiante y su entorno educativo. En consecuencia, el rendimiento académico está estrechamente vinculado tanto a la implicación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje como a las condiciones pedagógicas, institucionales y sociales que influyen en dicho proceso (Keller et al., 2017).

Debe entenderse el rendimiento académico como el nivel de aprovechamiento académico de un estudiante en cualquier área curricular luego de culminada una determinada unidad académica, que puede ser una unidad didáctica, bimestre, trimestre, año, ciclo o nivel educativo (Cohen & Swerdlik, 2006).

2.2.2.3. Dimensiones del rendimiento académico en el área de comunicación

a. Comprensión lectora

La comprensión lectora, en términos conceptuales, se define como un proceso cognitivo activo y constructivo que tiene lugar cuando el lector interactúa con el texto para extraer, integrar y elaborar significados (Soler, 2011). Este proceso puede ser dividido en tres niveles esenciales: literal (en la que se identifica información explícita como hechos, ideas principales y detalles directos), inferencial (que consiste en deducir significados implícitos a través de inferencias, relaciones causales y predicciones basadas en pistas contextuales) y crítico (donde se evalúa el contenido de manera personal, cuestionando argumentos, evaluando puntos de vista e integrándolo con experiencias previas) (Ricalde-Zamudio & Palacios-Romero, 2008). Esta perspectiva de múltiples dimensiones, que concuerda con el CNEB, tiene en cuenta cómo influyen los saberes previos y el entorno sociocultural en la construcción de significado.

La comprensión lectora, como variable de investigación en el ámbito educativo, se operacionaliza a través de la medición de indicadores observables en cada nivel: para el literal, se mide la precisión del recuerdo; para el inferencial, la capacidad de resumir implicaturas; y para el crítico, el juicio argumentativo. Esto sitúa a la comprensión lectora como un constructo fundamental para fomentar las habilidades comunicativas y aprender de manera autónoma, tal como lo sugiere perspectivas como las que proponen los niveles de Barrett (literal, reorganización, inferencia, evaluación y apreciación) (Sepúlveda, 2003).

b. Producción de textos

La producción de textos se define como un proceso cognitivo y comunicativo activo mediante el cual el escritor construye mensajes coherentes y funcionales en situaciones reales de interacción social, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y el contexto sociocultural, conforme al enfoque comunicativo-textual (Galera, 2003). Este proceso implica etapas como la planificación (generación de ideas y organización), textualización (elaboración del borrador), revisión (evaluación y corrección) y publicación, donde el escritor selecciona y adapta el contenido para lograr una comunicación efectiva (Galera, 2003). En este marco, la adecuación emerge como habilidad clave, refiriéndose a la selección precisa del tipo de texto, registro lingüístico (formal o informal) y nivel de elaboración según el propósito y el público objetivo, asegurando que el mensaje sea relevante y contextualizado.

La coherencia y cohesión representan habilidades estructurales esenciales en la producción textual, donde la coherencia garantiza la lógica global del mensaje mediante una progresión temática clara y sin contradicciones, permitiendo que las ideas se desarrollen de manera armónica y orientada al objetivo comunicativo (Galera, 2003). Por su parte, la cohesión se logra a través de mecanismos lingüísticos explícitos como conectores (por ejemplo, “por lo tanto”, “sin embargo”), referentes anafóricos (pronombres, sinónimos) y repeticiones controladas, que vinculan oraciones y párrafos para facilitar la fluidez y comprensión del lector.

Finalmente, la puntuación actúa como habilidad ortográfica y semántica que organiza el flujo del texto, delimitando pausas, entonaciones y jerarquías sintácticas mediante signos como comas, puntos y signos de interrogación, evitando ambigüedades y potenciando la claridad expresiva. Estas habilidades interconectadas (adecuación, coherencia, cohesión y puntuación) no solo aseguran la calidad formal del texto, sino que consolidan la competencia “escribir diversos tipos de textos” del área de Comunicación, promoviendo la autonomía del estudiante como productor de sentidos en diversos géneros textuales (Montolío, 2018).

2.2.2.4. Factores asociados al rendimiento en el área de Comunicación

Como se señaló anteriormente, el rendimiento académico trasciende los logros educativos cuantificables y se relaciona con la capacidad del estudiante para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos reales y complejos. Se trata de un concepto dinámico, construido progresivamente a partir de la participación activa del estudiante en su aprendizaje y de la influencia del entorno educativo en el que se desenvuelve.

Hay algunos factores que están bastante relacionados con el rendimiento académico en general y con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en particular.

La autoeficacia se entiende como la creencia que tiene el estudiante sobre su capacidad para planificar, organizar y ejecutar acciones orientadas a enfrentar con éxito las demandas académicas futuras. Diversas investigaciones han evidenciado que esta percepción personal de competencia mantiene una relación positiva moderada con el rendimiento académico, lo que indica que los estudiantes que confían más en sus capacidades tienden a obtener mejores resultados en sus estudios (Jung et al., 2017; Urhahne & Wijnia, 2023). Esta creencia no solo influye en el desempeño, sino también en la forma en que los estudiantes afrontan las tareas académicas, incrementando su satisfacción con el proceso de aprendizaje y favoreciendo una adaptación más efectiva al contexto educativo (Daza-Pérez et al., 2024).

Asimismo, la autoeficacia actúa como un predictor clave del comportamiento académico, incluso con mayor peso que las habilidades reales del estudiante. Las creencias sobre la propia capacidad influyen directamente en las decisiones que se toman, en el nivel de esfuerzo invertido y en la persistencia frente a las dificultades, especialmente en situaciones académicas exigentes (Day et al., 2020). En áreas específicas como el lenguaje y la escritura, se ha evidenciado que los estudiantes con mayor percepción de autoeficacia tienden a establecer metas académicas más elevadas, lo cual se asocia con un mejor desempeño. De este modo, la combinación entre una alta autoeficacia y la orientación hacia metas de alto rendimiento resulta ser un predictor más sólido del éxito académico que la autoeficacia considerada de manera aislada.

El desarrollo de las competencias emocionales resulta igualmente crucial, ya que influye de manera significativa en el comportamiento de los estudiantes y en su capacidad para comprender, expresar y regular adecuadamente sus emociones. La comprensión de los estados emocionales propios y ajenos, así como la habilidad para gestionarlos de forma adaptativa, tiene un impacto directo en la resiliencia académica y en la disposición del estudiante para afrontar con mayor eficacia los retos y exigencias del entorno escolar. En este sentido, una adecuada regulación emocional favorece respuestas más ajustadas ante la presión académica, contribuyendo a un mejor equilibrio emocional y a un desempeño más consistente (Junça Silva & Almeida, 2023).

Por otro lado, variables cognitivas y autorreferenciales como la metacognición y el autoconcepto académico desempeñan un papel determinante en el rendimiento académico. La metacognición permite al estudiante reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, monitorear su progreso y ajustar estratégicamente sus métodos de estudio, lo que favorece una mejora continua del desempeño. Asimismo, el autoconcepto académico, entendido como la percepción global que el estudiante tiene sobre sus capacidades en el ámbito educativo, ha demostrado ser un predictor incluso más sólido del rendimiento académico que la inteligencia y las calificaciones previas, influyendo de manera decisiva en la motivación, el esfuerzo y la persistencia frente a las tareas académicas (Marsh et al., 2024).

2.3. Definición de términos

a) Sensibilidad afectiva

La sensibilidad afectiva se conceptualiza, desde el modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey, como la capacidad del individuo para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones propias y ajenas, integrando la información afectiva en los procesos cognitivos y conductuales de manera adaptativa (Junça Silva & Almeida, 2023; Mayer, 2002; Zhu et al., 2022).

b) Percepción y reconocimiento de emociones

La percepción y el reconocimiento de las emociones constituyen procesos cognitivos esenciales que permiten a los individuos identificar, interpretar y comprender los estados afectivos tanto propios como ajenos a partir de diversas señales emocionales; estas señales pueden manifestarse a través de expresiones faciales, el tono y la prosodia de la voz, la postura corporal e incluso el contacto táctil, los cuales proporcionan información relevante sobre la experiencia emocional de las personas en contextos sociales específicos (Schirmer & Adolphs, 2017).

c) Empatía y resonancia emocional

La empatía se define como una capacidad psicológica compleja que permite al individuo comprender, interpretar y compartir los estados emocionales de otras personas, integrando tanto procesos cognitivos como afectivos (Yalçın & DiPaola, 2020).

d) Respuesta afectiva

La respuesta afectiva se concibe, en el ámbito de la psicología, como un proceso complejo y dinámico que se manifiesta a través de un conjunto articulado de reacciones experienciales, conductuales y fisiológicas, las cuales se activan a partir de

la percepción y evaluación de estímulos emocionalmente significativos (Yalçın & DiPaola, 2020).

e) Rendimiento académico

El rendimiento académico refleja un proceso formativo integral que articula el aprendizaje, el compromiso del estudiante y su proyección futura (Aiken, 2003).

f) Comprensión lectora

La comprensión lectora, en términos conceptuales, se define como un proceso cognitivo activo y constructivo que tiene lugar cuando el lector interactúa con el texto para extraer, integrar y elaborar significados (Soler, 2011).

g) Producción de textos

La producción de textos se define como un proceso cognitivo y comunicativo activo mediante el cual el escritor construye mensajes coherentes y funcionales en situaciones reales de interacción social, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y el contexto sociocultural, conforme al enfoque comunicativo-textual (Galera, 2003).

2.4. Hipótesis

a) Hipótesis general

Existe relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.

b) Hipótesis específicas

- Existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.
- Existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.
- Existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.

2.5. Variables

Las variables implicadas en el estudio son:

Variable 1: Sensibilidad afectiva

Dimensiones:

- Percepción y reconocimiento de emociones
- Empatía y resonancia emocional
- Respuesta afectiva

Variable 2: Rendimiento académico en el área de comunicación

Dimensiones:

- Comprensión lectora (nivel literal, inferencial y crítico)
- Producción de textos (adecuación, registro, coherencia, cohesión, puntuación y recursos ortográficos).

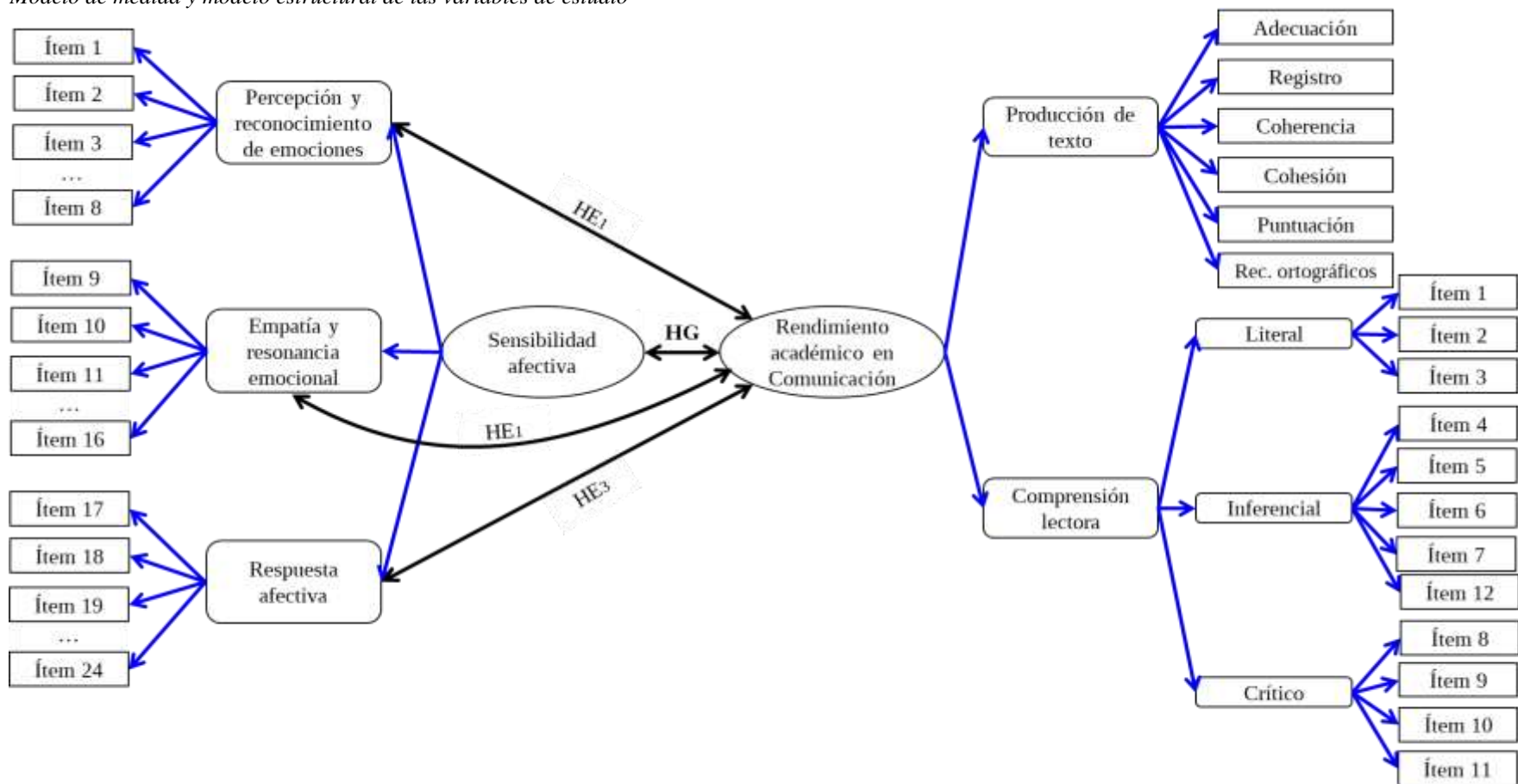
La Figura 1 presenta el modelo de dos niveles de análisis claramente diferenciados: el modelo estructural (representado por flechas negras) y el modelo de medida reflexivo (representado por flechas unidireccionales azules), los cuales permiten comprender de manera articulada la relación entre las variables latentes y sus indicadores observables.

El modelo estructural presenta la variable sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación, donde esta relación bidireccional indica que ambas variables están asociadas de manera biunívoca, es decir, que los niveles de sensibilidad afectiva del estudiante se vinculan con su desempeño académico en Comunicación. Desde una perspectiva teórica y empírica, esta bidireccionalidad reconoce que las competencias emocionales se asocian con procesos como la comprensión lectora y la producción de textos, mientras que el rendimiento académico también puede fortalecer o debilitar la percepción emocional, la empatía y la respuesta afectiva.

En segundo lugar, las flechas azules unidireccionales corresponden al modelo de medida reflexivo, en el cual las variables latentes explican la variabilidad de sus dimensiones e ítems observados. En el caso de la Sensibilidad afectiva, esta se manifiesta a través de tres dimensiones: percepción y reconocimiento de emociones, empatía y resonancia emocional y respuesta afectiva. Cada una de estas dimensiones se operacionaliza mediante un conjunto de ítems (por ejemplo, ítems 1 al 24), los cuales se consideran reflejos directos del constructo latente. Esto implica que cambios en la sensibilidad afectiva se expresan en cambios consistentes en las respuestas de los ítems, manteniendo coherencia interna entre ellos.

De manera análoga, el Rendimiento académico en Comunicación se modela de forma reflexiva a partir de dos dimensiones principales: comprensión lectora y producción de textos. La comprensión lectora se desagrega en los niveles literal, inferencial y crítico, mientras que la producción de textos se evalúa mediante criterios como adecuación, registro, coherencia, cohesión y puntuación, cada uno representado por ítems específicos. En este modelo reflexivo, las dimensiones y sus indicadores no definen al constructo, sino que son consecuencia directa del nivel de rendimiento académico del estudiante en el área de Comunicación.

Figura 1
Modelo de medida y modelo estructural de las variables de estudio



Nota. Las flechas negras representan el modelo estructural y las flechas azules el modelo de medida.

2.6. Operacionalización de variables

Variable 1: Sensibilidad afectiva

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Instrumento
Sensibilidad afectiva	Sensibilidad afectiva es la capacidad integral que posee una persona para percibir, reconocer, comprender y responder a las emociones propias y de los demás, lo que le permite interpretar adecuadamente las señales afectivas (faciales, corporales, vocales) y responder de manera empática y emocionalmente ajustada en situaciones interpersonales (Mayer, 2002). La capacidad abarca tres áreas: Percepción y reconocimiento de emociones, Empatía y resonancia emocional y Respuesta afectiva.	Sensibilidad afectiva es el nivel de habilidad que demuestran los estudiantes de primer grado para percibir señales emocionales en sus compañeros, comprender y compartir sus estados afectivos, y responder de manera empática y emocionalmente adecuada en situaciones de interacción social, medido a través de una escala tipo Likert que evalúa las dimensiones de percepción y reconocimiento de emociones,	Percepción y reconocimiento de emociones	• Atención a las expresiones faciales	Me fijo en las expresiones faciales de los demás para entender cómo se sienten.	1 = Totalmente en desacuerdo 2 = En desacuerdo 3 = Neutral 4 = De acuerdo 5 = Totalmente de acuerdo	Escala de sensibilidad afectiva
				• Identificación de emociones asociadas a situaciones académicas	Reconozco si un compañero está nervioso antes de una exposición o actividad.		
				• Discriminación de matices emocionales	Distingo cuando alguien está molesto o solo un poco incómodo.		
				• Reconocimiento de emociones no verbalizadas	Identifico fácilmente cuando un compañero está triste, aunque no lo diga.		
				• Percepción de cambios emocionales	Identifico cambios en el estado de ánimo de mis amigos, aunque no hablen de ello.		
				• Interpretación del tono de voz	Soy capaz de darme cuenta de cómo se siente una persona por su tono de voz.		
				• Detección de señales de exclusión social	Noto cuando alguien se siente excluido en el grupo.		
				• Reconocimiento de emociones positivas	Me doy cuenta de inmediato si alguien está contento por algo que le pasó.		
			Empatía y resonancia emocional	• Escucha empática ante problemas personales	Cuando un compañero está pasando por un problema, trato de escucharlo con atención.		
				• Validación emocional	Cuando alguien comparte algo importante, le demuestro que entiendo sus emociones.		
• Consideración emocional previa a la respuesta	Antes de responder, pienso en cómo puede sentirse la otra persona.						

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Instrumento
		empatía y resonancia emocional, y respuesta afectiva.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión emocional ante la diversidad de opiniones • Empatía positiva o alegría compartida • Interés por el estado emocional en situaciones difíciles • Toma de perspectiva emocional • Identificación emocional con problemas personales ajenos 	<p>Me esfuerzo por comprender lo que sienten los demás, aunque no esté de acuerdo con ellos.</p> <p>Siento alegría cuando mis compañeros logran algo que deseaban.</p> <p>Me interesa saber cómo se sienten los demás en situaciones difíciles.</p> <p>Si veo que alguien se siente mal, trato de imaginar cómo sería estar en su lugar.</p> <p>Me pongo en el lugar de mis compañeros cuando tienen un problema personal.</p>		
			Respuesta afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado emocional en la comunicación interpersonal • Apoyo emocional ante necesidades ajenas • Autorregulación emocional en situaciones de conflicto • Adecuación del lenguaje emocional • Manejo respetuoso del desacuerdo • Conducta de inclusión y acompañamiento • Resolución pacífica de conflictos • Reconocimiento del error y reparación emocional 	<p>Procuró no decir cosas que puedan herir los sentimientos de los demás.</p> <p>Si veo que un compañero necesita apoyo emocional, trato de ayudarlo.</p> <p>Cuando alguien está enojado conmigo, intento mantener la calma y no responder con enojo.</p> <p>Ajusto mi manera de hablar para no lastimar a los demás.</p> <p>En una discusión, busco dialogar sin ofender ni levantar la voz.</p> <p>Si noto que alguien está solo, trato de acercarme para que se sienta acompañado.</p> <p>En una discusión, busco dialogar sin ofender ni levantar la voz.</p> <p>Cuando me equivoco y hago sentir mal a alguien, pido disculpas sinceramente.</p>		

Variable 2: Rendimiento académico en el área de Comunicación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Instrumento
Rendimiento académico en el área de Comunicación	Rendimiento académico en el área de Lenguaje se refiere al grado de dominio y logro que un estudiante demuestra en los procesos comunicativos y lingüísticos, en función de los objetivos curriculares establecidos para su nivel educativo, midiendo tanto conocimientos como habilidades en comprensión lectora, producción de textos, uso del vocabulario y normas del lenguaje (Aiken, 2003).	La puntuación cuantitativa obtenida por cada estudiante de primer grado de secundaria en las evaluaciones oficiales del área de Lenguaje (incluyendo comprensión lectora, producción de textos, adecuación comunicativa y uso del lenguaje), expresada mediante calificaciones numéricas oficiales de la institución educativa al finalizar el periodo académico o el instrumento de evaluación diseñado específicamente para la investigación, reflejando el nivel de logro de los objetivos curriculares del área de Lenguaje.	Comprensión lectora	Literal	• Evocación de información	1	Binario: 0 = Incorrecto 1 = Correcto	Test de comprensión lectora
					• Ubicación de información explícita	2		
					• Propósito del texto	3		
				Inferencial	• Proposición de un título para el texto leído	4		
					• Deducción de ideas	5		
					• Deducción de causa-efecto	6		
					• Deducción de elementos paratextuales	7		
				Cítrico	• Inferencia de problema-solución	12		
					• Interpretación de opinión ajena	8		
					• Opinión de características de personajes	9		
					• Justificación de hechos del texto	10		
			Producción de textos	• Identificación de finalidades de personajes	11			
				• Adecuación	1	Ordinal: 1 = Previo al inicio 2 = En inicio 3 = En proceso 4 = Satisfactorio	Rúbrica analítica de la producción de textos	
				• Registro	2			
• Coherencia	3							
• Cohesión	4							
• Puntuación	5							
• Recursos ortográficos	6							

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

El estudio se ha desarrollado con estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Industrial N° 32 de Tarma en el año 2025.

3.2. Tipo de investigación

El presente estudio se clasifica de corte básico debido a que su propósito central es ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre la relación existente entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria, sin necesariamente perseguir de manera inmediata la aplicación práctica o la intervención directa sobre la realidad estudiada. De acuerdo con Sierra (2001), la investigación básica (o pura o teórica) tiene como finalidad fundamental la generación de conocimientos, leyes o principios que permitan comprender y explicar los fenómenos, independientemente de su utilización inmediata en la resolución de problemas concretos. En este sentido, el estudio se orienta a describir y analizar relaciones entre variables psicológicas y educativas, contribuyendo al desarrollo conceptual y empírico del campo de la investigación educativa.

3.3. Nivel de investigación

El presente estudio es de nivel relacional porque su objetivo principal es determinar si existe relación entre dos variables Sensibilidad afectiva y el Rendimiento académico en el área de Comunicación, sin pretender establecer relaciones de causalidad ni aplicar intervenciones sobre dichas variables. De acuerdo con Supo (2024), la investigación relacional se orienta a identificar, describir y cuantificar la asociación entre dos o más variables tal como se presentan en la realidad, respondiendo a preguntas del tipo ¿existe relación? y ¿qué grado de relación hay?, mas no a interrogantes causales del tipo ¿por qué ocurre? o ¿qué variable provoca a otra?

3.4. Método de investigación

El estudio adopta el método científico como método general, en concordancia con los planteamientos de Kerlinger y Lee (2002), quienes sostienen que la investigación científica se caracteriza por ser sistemática, empírica y controlada, orientada a la formulación y contrastación de hipótesis con el fin de explicar y comprender los fenómenos de la realidad. Desde esta perspectiva, la investigación sigue una secuencia lógica que inicia con la identificación del problema, la revisión teórica, la formulación de objetivos e hipótesis, la recolección y análisis de datos, y la interpretación de resultados. De este modo, el estudio se rige por principios de objetividad, verificabilidad y rigor metodológico, propios del método científico, garantizando la validez y confiabilidad de los hallazgos obtenidos.

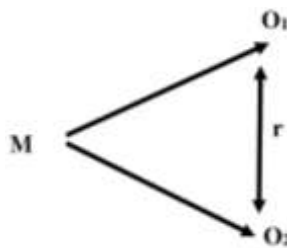
Como método específico, la investigación se enmarca en un enfoque no experimental, dado que las variables no son manipuladas deliberadamente, sino observadas tal como se presentan en su contexto natural. Según León y Montero (2002), los estudios no experimentales se caracterizan por examinar relaciones entre variables sin introducir tratamientos o condiciones controladas por el investigador intencionalmente, lo que resulta pertinente cuando el interés radica en describir o analizar asociaciones existentes entre los fenómenos. En coherencia con ello, el presente estudio se limita a medir la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico

en el área de Comunicación en un momento determinado (transversal), utilizando procedimientos estadísticos para analizar su relación (correlación), sin alterar las condiciones educativas ni intervenir en el proceso formativo de los estudiantes.

3.5. Diseño de investigación

El diseño optado es correlacional, ya que tiene como propósito determinar el grado de relación existente entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación, sin establecer relaciones de causalidad entre dichas variables. Este diseño permite identificar la dirección y la intensidad de la asociación entre las variables de estudio, analizando cómo varían conjuntamente dentro de un contexto educativo específico (Creswell, 2007). En ese sentido, el estudio se orienta a responder a la pregunta sobre si existe o no una relación significativa entre ambas variables, manteniéndose dentro de un enfoque descriptivo y no experimental propio de las investigaciones correlacionales.

El esquema sugerido para los diseños correlaciones y transversales presenta la siguientes estructuración (Sánchez-Carlessi & Reyes-Meza, 2015):



Donde:

M : Representa a la muestra de estudio de estudiantes del 1° (124).

O₁ : Representa a la recolección de datos de la variable sensibilidad afectiva

O₂ : Representa a la recolección de datos de la variable Rendimiento académico en el área de Comunicación

r : Representa la correlación entre las variables en un tiempo único (trasversal).

3.6. Población, muestra y muestreo

a) Población

La población está conformada por 124 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Industrial N° 32 de Tarma, el cual presenta seis secciones. El colegio es una IE de varones.

b) Muestra

La muestra de estudio está conformada por 124 estudiantes que participaron en la investigación de manera voluntaria y también a aquellos que asistieron el día de la aplicación de los instrumentos. También está conformada por los estudiantes que respondieron adecuadamente a los instrumentos ya que algunos no llegaron a completar los instrumentos, por lo cual se excluyeron ya en la base de datos.

Tabla 1

Distribución de la muestra censo de estudiantes de EBA Fray Martín de Porres, 2025

Sección	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
A	20	16%	16%
B	21	17%	33%
C	21	17%	50%
D	20	16%	66%
E	20	16%	82%
F	22	18%	100%
Total	124	65%	

Nota. Basado en la nómina de matrícula y los estudiantes de participaron en el estudio de manera voluntaria.

c) Muestro

El procedimiento de muestreo no se dio como tal ya que se trabajó intencionalmente y por conveniencia (Cea D'Ancona, 2012) ya que se tuvo acceso al primer grado.

3.7. Técnicas e instrumento para recolección de datos

El estudio se desarrolló mediante la aplicación de la técnica de la encuesta (Moreno-Rosset & Ramírez-Uclés, 2019) para evaluar la sensibilidad afectiva de los estudiantes, debido a que esta técnica permite recoger información directa sobre percepciones, actitudes y respuestas emocionales a través de ítems estructurados. La encuesta se aplicó utilizando un cuestionario con escala tipo Likert, lo que facilitó la medición sistemática y cuantificable de las dimensiones de la sensibilidad afectiva, garantizando la estandarización del proceso de recolección de datos y la comparación objetiva de los resultados entre los participantes.

Asimismo, para medir el nivel de rendimiento académico en el área de Comunicación, se empleó la técnica de evaluación educativa (Aiken, 2003), considerando específicamente las dimensiones de comprensión lectora y producción de textos. Esta técnica permitió valorar el desempeño real de los estudiantes a partir de criterios pedagógicos establecidos, alineados con los niveles y competencias del área para el grado correspondiente. De esta manera, la evaluación educativa proporcionó información objetiva sobre los logros académicos, complementando los datos obtenidos mediante la encuesta y asegurando una medición coherente con los propósitos formativos del estudio.

Ambos instrumentos fueron sometidos a evaluación de la validez de contenido por juicio de expertos y evaluar la consistencia interna alfa de Cronbach y omega de McDonald y así determinar que los instrumentos tienen un control sobre el error de medición.

El instrumento que evalúa el rendimiento académico está compuesto por dos pruebas: comprensión lectora y producción de textos. Para la comprensión lectora se ha presentado tres tipos de textos a los estudiantes y se han diseñado ítems de tipo literal, inferencial y crítico, tal como se precisa en la matriz de operacionalización de variables. Para evaluar la producción de textos se ha diseñado una rúbrica analítica para evaluar los seis criterios de producción.

A partir de la información presentada en la Tabla 2, los resultados de confiabilidad evidencian que el instrumento presenta un alto nivel de consistencia

interna. El coeficiente omega ($\omega = 0.929$) y el coeficiente alfa de Cronbach ($\alpha = 0.927$) superan ampliamente el valor mínimo recomendado de 0.70, lo que indica que los ítems que conforman la prueba miden de manera homogénea y coherente con el constructo de rendimiento académico en el área de Comunicación. Asimismo, los intervalos de confianza al 95% para ambos coeficientes son estrechos y se mantienen en rangos elevados (ω : 0.909–0.948; α : 0.912–0.942), lo cual refuerza la estabilidad y precisión de las estimaciones de confiabilidad. Estos resultados permiten afirmar que el instrumento es confiable para su aplicación en contextos educativos similares y que presentan niveles bajo de error de medición.

En segundo lugar, respecto a la validez de contenido, el juicio de expertos muestra niveles adecuados de concordancia. Las valoraciones emitidas por los jueces (J1 = 1.00; J2 = 1.00; J3 = 0.80) alcanzan un promedio de 0.93, lo que indica una valoración alta sobre la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems en relación con las dimensiones evaluadas. Este resultado sugiere que los reactivos representan de manera adecuada los contenidos y criterios del área de Comunicación, tanto en comprensión lectora como en producción de textos. En conjunto, la elevada confiabilidad y la adecuada validez por expertos respaldan el uso del instrumento como una herramienta técnicamente sólida para la medición del rendimiento académico en el estudio.

Tabla 2

Confiabilidad por consistencia interna de la evaluación del Rendimiento académico para la prueba de comprensión lectora (global por dimensión) y producción de textos según la rúbrica

Coeficiente	Estimar	Error típico	IC del 95%		Juicio de expertos			
			Lower	Upper	J1	J2	J3	Promedio
Coefficient ω	0.929	0.01	0.909	0.948	1.00	1.00	0.80	0.93
Coefficient α	0.927	0.008	0.912	0.942	---	---	---	---
Media	11.742	0.281	11.192	12.292	---	---	---	---
DT	3.126	0.135	2.779	3.572	---	---	---	---

Nota. Para la validez de contenido se aplicó la ficha de juicio de expertos de la UNH.

Por otro lado, cabe señalar que para evaluar la variable producción de textos se ha tenido que elaborar una rúbrica para establecer los indicadores establecidos. En la Tabla 3 se presenta la rúbrica para evaluar los criterios:

Tabla 3*Rúbrica analítica de evaluación de los criterios de producción de textos para estudiantes*

Criterios	Previo al inicio 1 punto	En inicio 2 puntos	En proceso 3 puntos	Satisfactorio 4 puntos
Adecuación	El texto no guarda relación con la figura presentada ni responde al propósito comunicativo propuesto.	El texto presenta una relación mínima con la figura, pero el propósito comunicativo es poco claro.	El texto se relaciona con la figura y cumple parcialmente el propósito comunicativo.	El texto se relaciona claramente con la figura y cumple de manera adecuada el propósito comunicativo.
Registro	Utiliza un registro inadecuado, con expresiones coloquiales o impropias para el contexto comunicativo.	Presenta un registro poco consistente, con uso ocasional de expresiones inadecuadas.	Mantiene un registro generalmente adecuado, con escasas inconsistencias.	Emplea un registro apropiado y coherente con la situación comunicativa durante todo el texto.
Coherencia	Las ideas aparecen desordenadas y no guardan relación lógica entre sí.	Presenta algunas ideas relacionadas, pero con fallas en la organización del contenido.	Las ideas están organizadas de manera lógica, aunque con leves inconsistencias.	Las ideas se organizan de forma clara, lógica y progresiva a lo largo del texto.
Cohesión	No utiliza conectores ni mecanismos de cohesión, lo que dificulta la comprensión del texto.	Utiliza pocos conectores o la emplea de manera incorrecta.	Emplea conectores adecuados, aunque con uso limitado o repetitivo.	Utiliza de manera variada y correcta los mecanismos de cohesión que articulan el texto.
Puntuación	Presenta errores frecuentes de puntuación que impiden la comprensión del texto.	Presenta errores recurrentes de puntuación que afectan parcialmente la comprensión.	Presenta algunos errores de puntuación que no afectan significativamente la comprensión.	Utiliza correctamente los signos de puntuación, facilitando la comprensión del texto.
Recursos ortográficos	Presenta numerosos errores ortográficos que dificultan la lectura del texto.	Presenta errores ortográficos frecuentes que afectan la claridad del texto.	Presenta pocos errores ortográficos que no comprometen el sentido del texto.	Escribe con corrección ortográfica, con ausencia o mínima presencia de errores.

Nota. Elaboración propia.

En cuanto a la escala de sensibilidad afectiva, se ha procedido de manera similar que el instrumento anterior. Se ha considerado, según el análisis efectuado en la matriz de operacionalización y el modelo de medida que la variable sensibilidad afectiva comprende las siguientes dimensiones: percepción y reconocimiento de emociones, empatía y resonancia emocional y respuesta afectiva.

A partir de los resultados presentados en la Tabla 4 en relación con la confiabilidad por consistencia interna, tanto el coeficiente omega ($\omega = 0.966$) como el alfa de Cronbach ($\alpha = 0.966$) alcanzan valores altos, superando ampliamente el criterio mínimo aceptable de 0.70. Estos resultados indican que los ítems del instrumento mantienen una elevada coherencia interna y miden de manera homogénea el constructo de sensibilidad afectiva. Asimismo, los intervalos de confianza al 95% son estrechos y se sitúan en rangos elevados (ω : 0.958–0.975; α : 0.957–0.975), lo cual evidencia precisión y estabilidad en las estimaciones de confiabilidad. En conjunto, estos hallazgos confirman que el instrumento es altamente confiable para la medición de la variable en la población estudiada.

Respecto a la validez de contenido, el juicio de expertos muestra una valoración consistente por parte de los evaluadores (J1 = 1.00; J2 = 0.96; J3 = 0.80), alcanzando un promedio de 0.92, lo que indica un nivel adecuado de acuerdo sobre la pertinencia, claridad y representatividad de los ítems. Este resultado sugiere que los reactivos del instrumento reflejan de manera apropiada las dimensiones teóricas de la sensibilidad afectiva, se cumple la condición teórica que el modelo es tridimensional. En consecuencia, la combinación de una elevada confiabilidad y una adecuada validez de contenido permite concluir que el instrumento cuenta con propiedades psicométricas sólidas, garantizando la calidad de los datos obtenidos para el análisis de los resultados del estudio.

Tabla 4
Confiabilidad por consistencia interna de la evaluación de la Sensibilidad afectiva

Coeficiente	Estimar	Error típico	IC del 95%		Juicio de expertos			
			Lower	Upper	J1	J2	J3	Promedio
Coefficient ω	0.966	0.004	0.958	0.975	1.00	0.96	0.8	0.92
Coefficient α	0.966	0.005	0.957	0.975	---	---	---	---
Media	71.29	1.871	67.623	74.957	---	---	---	---
DT	20.833	1.176	18.523	23.807	---	---	---	---

Nota. Para la validez de contenido se aplicó la ficha de juicio de expertos de la UNH.

Con esta información se puede diseñar las fichas técnicas de los instrumentos. A continuación, se presentan las fichas técnicas de ambos instrumentos.

FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Nombre de instrumento	:	Prueba de rendimiento académico en el área de Comunicación
Autores	:	Yehlzon John Cóndor Ramos y Rosenda Margarita Córdova Sánchez
Año	:	2025
Objetivo	:	Medir el rendimiento académico del estudiante en el área de comunicación en una determinada finalización de unidad.
Estructura	:	Comprende una subprueba de comprensión lectora y una prueba de producción de textos. Para la calificación de la prueba de producción de textos se ha elaborado una rúbrica.
Aplicación	:	La aplicación tiene una ración programa para 30 minutos, ya que es de ejecución máxima
Propiedades métricas	:	El instrumento tiene una confiabilidad global de coeficiente omega ($\omega = 0.929$) y el coeficiente alfa de Cronbach ($\alpha = 0.927$). El promedio de validez 0.93.

Para el instrumento que evalúa la sensibilidad afectiva, se ha elaborado la siguiente ficha técnica:

FICHA TÉCNICA DE LA ESCALA DE SENSIBILIDAD AFECTIVA

Nombre de instrumento	:	Escala de sensibilidad afectiva
Autores	:	Yehlzon John Cóndor Ramos y Rosenda Margarita Córdova Sánchez
Año	:	2025
Objetivo	:	Evaluar el nivel de sensibilidad afectiva en estudiantes de secundaria.
Estructura	:	Comprende tres dimensiones: percepción y reconocimiento de emociones (8 ítems), empatía y resonancia emocional (8 ítems) y respuesta afectiva (8 ítems).
Aplicación	:	Su administración es de 10 minutos y están escalados en puntajes que van de 1 a 5 puntos.

Propiedades métricas : El instrumento tiene una confiabilidad global de coeficiente omega ($\omega = 0.966$) y el coeficiente alfa de Cronbach ($\alpha = 0.966$). El promedio de validez 0.92.

Para la interpretación de los datos de la variable referida al rendimiento académico en el área de Comunicación se ha elaborado la siguiente tabla de categorización (Tabla 5):

Tabla 5

Tabla de categorización de los puntajes de la prueba de rendimiento académico

Nivel de logro	Rendimiento académico (0-36)	Comprensión lectora (0-12)	Producción de textos (0-24)	Descripción del nivel
Inicio	0 – 9	0 – 3	0 – 6	El estudiante presenta dificultades significativas para comprender textos y producir escritos. Requiere acompañamiento permanente y estrategias de refuerzo.
En proceso	10 – 18	4 – 6	7 – 12	El estudiante evidencia avances parciales en la comprensión lectora y en la producción de textos, aunque aún muestra inconsistencias y necesita apoyo pedagógico continuo.
Logro	19 – 27	7 – 9	13 – 18	El estudiante comprende adecuadamente textos y produce escritos coherentes, cumpliendo los criterios esperados para el grado. Presenta un desempeño satisfactorio.
Logro destacado	28 – 36	10 – 12	19 – 24	El estudiante demuestra un dominio sólido y consistente de la comprensión lectora y la producción de textos, superando las expectativas del grado con autonomía y precisión.

Nota. El rango de puntajes se ha determinado de manera criterial.

Para la variable Sensibilidad afectiva se ha creado la siguiente tabla de categorización (Tabla 6):

Tabla 6*Tabla de categorización de la escala de Sensibilidad afectiva*

Nivel	Sensibilidad afectiva (24–120)	Percepción y reconocimiento de emociones (8–40)	Empatía y resonancia emocional (8–40)	Respuesta afectiva (8–40)	Descripción del nivel
Bajo	24 – 47	8 – 15	8 – 15	8 – 15	El estudiante presenta un bajo nivel de reconocimiento emocional, limitada empatía y respuestas afectivas poco ajustadas a las situaciones socioemocionales.
Medio	48 – 71	16 – 23	16 – 23	16 – 23	El estudiante evidencia avances iniciales en la identificación de emociones, la empatía y la respuesta afectiva, aunque de manera inconstante.
Alto	72 – 95	24 – 31	24 – 31	24 – 31	El estudiante demuestra una adecuada sensibilidad afectiva, reconociendo emociones propias y ajenas, mostrando empatía y respuestas emocionales pertinentes.
Muy alto	96 – 120	32 – 40	32 – 40	32 – 40	El estudiante presenta un alto nivel de sensibilidad afectiva, con reconocimiento emocional preciso, elevada empatía y respuestas afectivas ajustadas y consistentes.

Nota. El rango de puntajes se ha determinado de manera criterial.

3.8. Técnicas de procesamiento de análisis de datos

Para el análisis de los datos se procedió con la construcción de una matriz o sábana de datos para las variables organizadas en un Excel. Una vez revisado cada uno de los casos y variables se procedió a filtrar los casos anómalos y al final se quedó con 124 datos completos. Se procedió a exportarlo al programa estadístico Jasp. Una vez en el programa se efectuó el análisis descriptivo y relacional de los datos conforme a los objetivos de la investigación. Para la última decisión, se procedió a analizar las propiedades de normalidad de los datos y decidir por la prueba más adecuada.

Finalmente, los datos se presentaron en tablas y figuras que resumen la información, por lo cual se minimizó la cantidad de estas presentaciones, según lo recomendado por el estilo APA.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de información

4.1.1. Análisis descriptivo de las variables

Los resultados descriptivos presentados en la Tabla 7 permiten caracterizar el comportamiento de las variables rendimiento académico en el área de Comunicación y sensibilidad afectiva en una muestra de 124 estudiantes. En relación con el rendimiento académico, se observa una media de 15 puntos en una escala máxima de 36, con una desviación típica de 5, lo que indica una dispersión moderada de los puntajes alrededor del promedio. El valor mínimo registrado fue de 6 y el máximo de 24, evidenciando una amplitud considerable en los niveles de desempeño. Asimismo, los valores de los cuartiles ($Q1 = 12$, Mediana = 16 y $Q3 = 18$) sugieren que la mayoría de los estudiantes se concentran en niveles intermedios de logro, con una ligera tendencia hacia desempeños medios-altos dentro del grupo evaluado.

Respecto a la sensibilidad afectiva, los resultados muestran una media de 71 puntos, con una desviación típica de 21, lo que refleja una variabilidad relativamente alta en comparación con el rendimiento académico. Los puntajes oscilaron entre un mínimo de 25 y un máximo de 114, lo que indica una marcada heterogeneidad en el desarrollo de esta variable emocional. Los cuartiles ($Q1 = 58$, Mediana = 72 y $Q3 = 85$) evidencian que el 50 % de los estudiantes se ubica en rangos medios de sensibilidad afectiva, aunque existe un grupo significativo con niveles elevados, lo que podría asociarse a diferencias individuales en competencias emocionales.

En cuanto a la distribución de los datos, la prueba de Kolmogorov-Smirnov revela que la variable sensibilidad afectiva presenta una distribución aproximadamente normal ($K-S = 0.055$; $p = 0.844$), lo que cumple con los supuestos de normalidad para el uso de pruebas estadísticas paramétricas. En contraste, el rendimiento académico no sigue una distribución normal ($K-S = 0.131$; $p = 0.028$), lo que sugiere la necesidad de emplear estadísticos no paramétricos para el análisis inferencial de esta variable o de la relación entre ambas. Estos hallazgos justifican metodológicamente la selección cuidadosa de las pruebas estadísticas en función del comportamiento empírico de los datos.

Tabla 7

Estadísticos descriptivos de las variables de estudio: Rendimiento académico en el área de comunicación y sensibilidad afectiva

Variable	n	Media	Varianza	Desviación típica	Mínimo	25% Cuantil	Mediana	75% Cuantil	Máximo
Rendimiento académico en Comunicación	124	15	20	5	6	12	16	18	24
Sensibilidad afectiva	124	71	434	21	25	58	72	85	114

Nota. La prueba de Komogorov-Smirnov indica que los datos para la Sensibilidad afectiva presentan una distribución aproximadamente normal ($K-S = 0.055$, $p = 0.844$); para la variable Rendimiento académico el estadístico $K-S = 0.131$ y $p = 0.028$, lo que indica que los datos no se distribuyen según la normal. Asimismo, el procedimiento de Shapiro-Wilk de normalidad por pares indica que los datos se distribuyen normalmente ($S-W = 0.991$, $p = 0.730$), por lo cual es procedente aplicar la prueba r de Pearson. El uso de la prueba de S-W para muestras mayores de 50 es adecuado (Razali & Wah, 2011).

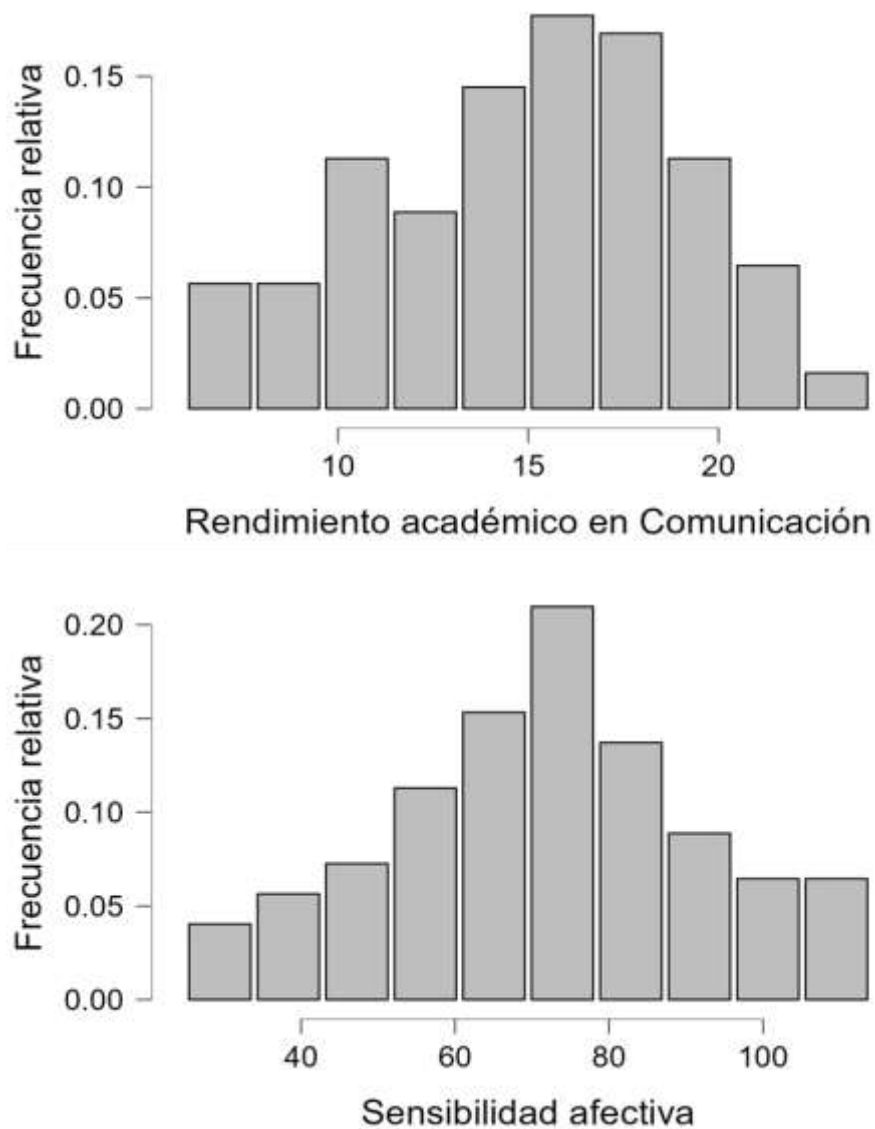
La Figura 2 muestra los histogramas de frecuencias relativas correspondientes al rendimiento académico en el área de Comunicación y a la sensibilidad afectiva, permitiendo una apreciación visual del comportamiento de ambas variables y complementando los resultados estadísticos descriptivos previamente analizados. En el caso del rendimiento académico, la distribución de los puntajes se concentra principalmente entre los valores intermedios, con un mayor número de estudiantes alrededor de los 15 a 18 puntos. No obstante, la forma del histograma evidencia una ligera asimetría y una dispersión moderada, lo que es coherente con los resultados de la prueba de Kolmogorov-Smirnov, que indicó una distribución no normal para esta variable ($p < 0.05$).

Por su parte, el histograma de sensibilidad afectiva presenta una distribución más simétrica y con una clara concentración de frecuencias alrededor de los valores

centrales, aproximadamente entre 65 y 80 puntos. Esta configuración visual respalda los hallazgos obtenidos en el análisis inferencial, donde la prueba de Kolmogorov-Smirnov evidenció que esta variable se aproxima a una distribución normal ($p > 0.05$). En conjunto, la representación gráfica confirma la tendencia central y la variabilidad observadas en los estadísticos descriptivos, fortaleciendo la coherencia entre el análisis numérico y la interpretación visual de los datos.

Figura 2

Histograma de frecuencias relativas de las variables de estudio



Nota. Nota. La prueba de Komogorov-Smirnov indica que los datos para la Sensibilidad afectiva presentan una distribución aproximadamente normal ($K-S = 0.055$, $p = 0.844$); para la variable Rendimiento académico el estadístico $K-S = 0.131$ y $p = 0.028$, lo que indica que los datos no se distribuyen según la normal.

4.1.2. Análisis relacional

4.1.2.1. Análisis relacional a nivel de variables (Objetivo general)

Los resultados de la prueba de correlación de Pearson evidencian la existencia de una relación positiva, directa y de magnitud moderada entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación ($r = 0.582$, $n = 124$). Este coeficiente indica que, a medida que se incrementan los niveles de sensibilidad afectiva en los estudiantes, tienden a aumentar también sus niveles de rendimiento académico, lo que sugiere una asociación relevante desde el punto de vista educativo y psicológico.

Asimismo, el valor de $p < .001$ demuestra que la correlación observada es estadísticamente significativa, descartándose la hipótesis nula de ausencia de relación entre las variables. El intervalo de confianza al 95% ($IC_{95\%} = [0.451, 0.687]$) refuerza la estabilidad y precisión de la estimación del coeficiente de correlación, al situarse completamente por encima de cero. Adicionalmente, la prueba de Shapiro–Wilk ($S-W = 0.991$, $p = 0.730$) confirma el supuesto de normalidad de los datos, lo que justifica el uso de la prueba de Pearson conforme al criterio metodológico de Razali y Wah (2011). En conjunto, estos resultados permiten afirmar que la sensibilidad afectiva se asocia de manera significativa con el desempeño académico en Comunicación, respaldando el enfoque teórico que vincula los procesos emocionales con el aprendizaje escolar.

Tabla 8

Prueba de correlación de Pearson entre las variables de estudio: Rendimiento académico en Comunicación y Sensibilidad afectiva

		n	R de Pearson	p	IC inferior al 95%	IC superior 95%
Rendimiento académico en Comunicación	- Sensibilidad afectiva	124	0.582***	< .001	0.451	0.687

Nota. * $p < .05$, ** $p < .01$, *** $p < .001$. La prueba de Shapiro Wilk ($S-W = 0.991$, $p = 0.730$) apoya el empleo de la prueba r de Pearson según el criterio de Razali y Wah (2011).

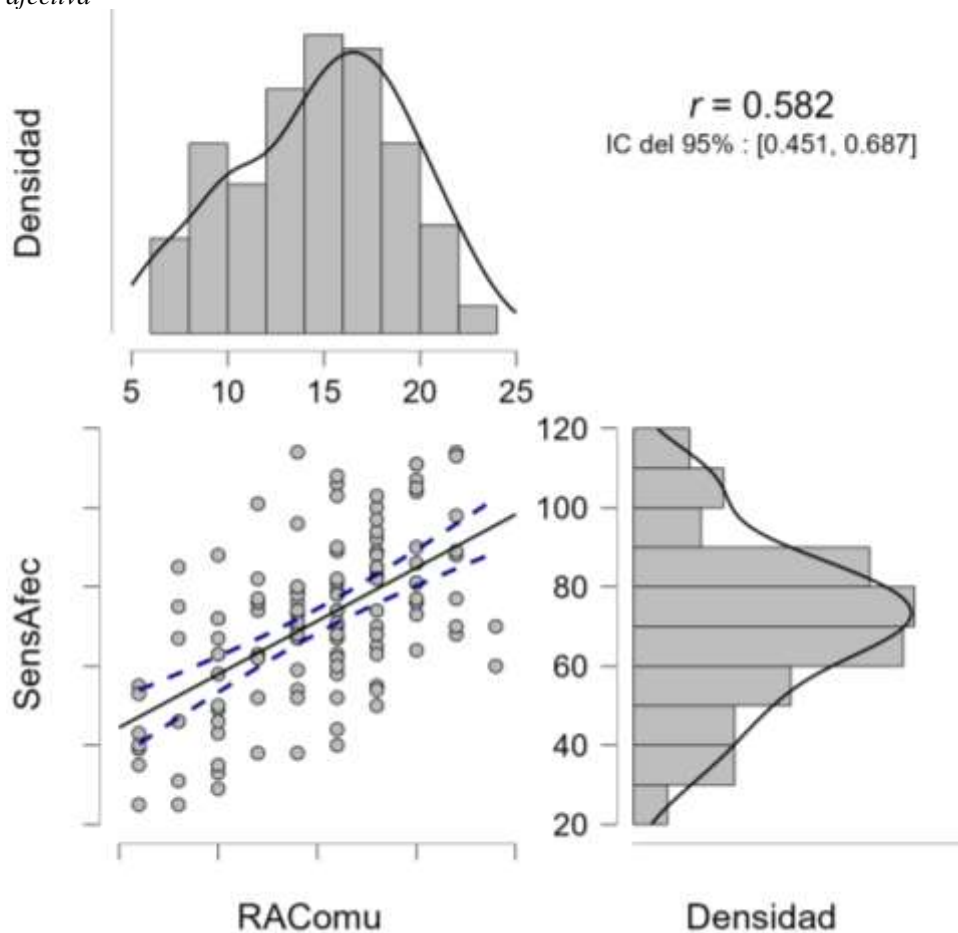
La Figura 3 muestra de manera integrada la relación positiva y lineal entre el rendimiento académico en Comunicación (RAComu) y la sensibilidad afectiva (SensAfec). El diagrama de dispersión evidencia una tendencia ascendente clara, reforzada por la línea de regresión, lo que indica que a mayores niveles de sensibilidad

afectiva corresponden, en promedio, mayores niveles de rendimiento académico. Este patrón visual es consistente con el coeficiente de correlación obtenido ($r = 0.582$), el cual refleja una asociación de magnitud moderada.

Asimismo, los histogramas y curvas de densidad marginales indican que ambas variables presentan una concentración de valores en rangos intermedios, sin presencia de asimetrías extremas ni valores atípicos severos, lo que respalda la estabilidad del análisis correlacional. El intervalo de confianza al 95% ([0.451, 0.687]) confirma que la relación es estadísticamente robusta y distinta de cero. En conjunto, la evidencia gráfica complementa los resultados estadísticos, mostrando de forma clara que la sensibilidad afectiva se asocia significativamente con el desempeño académico en el área de Comunicación.

Figura 3

Matriz de correlación entre las variables Rendimiento académico en comunicación y sensibilidad afectiva



Nota. Los datos se distribuyen normalmente según la prueba de Shapiro-Wilk, para la normalidad por pares.

4.1.2.2. Análisis relacional según los objetivos específicos

La Tabla 9 muestra los resultados de la prueba de correlación de Pearson entre el rendimiento académico en el área de Comunicación y las dimensiones de la sensibilidad afectiva, evidenciándose relaciones positivas, directas y estadísticamente significativas en los tres casos analizados. En particular, la dimensión percepción y reconocimiento de emociones presenta una correlación moderada con el rendimiento académico ($r = 0.548$; $p < .001$), lo que indica que los estudiantes con mayor capacidad para identificar y comprender estados emocionales tienden a obtener mejores resultados en Comunicación. Asimismo, la dimensión empatía y resonancia emocional alcanza el coeficiente más alto ($r = 0.575$; $p < .001$), sugiriendo que la habilidad para conectar emocionalmente con los demás y comprender sus vivencias se asocia de manera más intensa con el desempeño académico. Por último, la respuesta afectiva también muestra una relación moderada y significativa ($r = 0.567$; $p < .001$), confirmando que las reacciones emocionales adecuadas ante diversas situaciones contribuyen favorablemente al rendimiento escolar. Los intervalos de confianza al 95% en los tres casos se sitúan completamente por encima de cero, lo que refuerza la consistencia de las asociaciones encontradas. Además, la prueba de Shapiro-Wilk por pares confirma el cumplimiento del supuesto de normalidad, validando el uso del estadístico de Pearson.

La Figura 4 complementa estos hallazgos al representar gráficamente la matriz de correlaciones entre el rendimiento académico y cada una de las dimensiones de la sensibilidad afectiva. Los diagramas de dispersión evidencian una tendencia lineal ascendente en todas las relaciones, lo que visualmente confirma que a mayores niveles de cada dimensión afectiva corresponden mayores niveles de rendimiento académico en Comunicación. Las distribuciones marginales y curvas de densidad muestran concentraciones centrales y una dispersión moderada de los datos, sin presencia de valores atípicos severos que distorsionen los resultados. En conjunto, tanto la tabla como la figura permiten concluir que las dimensiones de la sensibilidad afectiva mantienen asociaciones significativas y coherentes con el rendimiento académico,

destacando el papel relevante de los procesos emocionales en el aprendizaje y el desempeño en el área de Comunicación.

Tabla 9

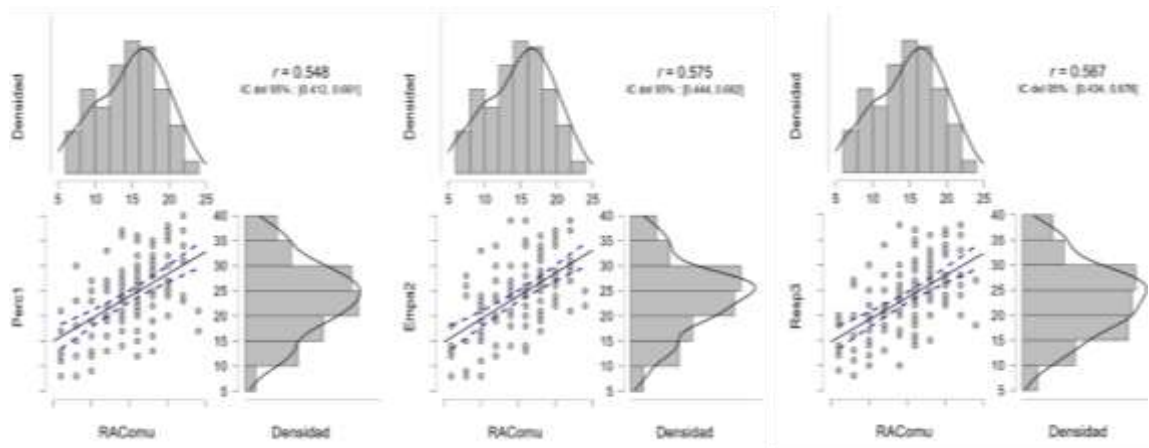
Prueba de correlación de Pearson entre la variable rendimiento académico en comunicación y las dimensiones de la sensibilidad afectiva

		n	R de Pearson	p	IC inferior al 95%	IC superior 95%
Rendimiento académico en Comunicación	- Percepción y reconocimiento de emociones	124	0.548***	< .001	0.412	0.661
Rendimiento académico en Comunicación	- Empatía y resonancia emocional	124	0.575***	< .001	0.444	0.682
Rendimiento académico en Comunicación	- Respuesta afectiva	124	0.567***	< .001	0.434	0.676

Nota. * $p < .05$, ** $p < .01$, *** $p < .001$. La prueba de S-W por pares indica que la primera diada de Rendimiento académico y percepción y reconocimiento de emociones presenta normalidad (S-W = 0.987, $p = 0.227$). La segunda diada de Rendimiento académico y empatía y resonancia emocional presenta normalidad (S-W = 0.987, $p = 0.283$). La tercera diada de Rendimiento académico y empatía y resonancia emocional presenta normalidad (S-W = 0.990, $p = 0.551$).

Figura 4

matriz de correlaciones entre la variable rendimiento académico en Comunicación y las dimensiones de la sensibilidad afectiva



Nota. Los datos se distribuyen normalmente según la prueba de Shapiro-Wilk, para la normalidad por pares.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Prueba de Hipótesis General

- **Hipótesis de investigación (H_1):**

Existe relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma–Junín.

- **Hipótesis nula (H_0):**

No existe relación entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma–Junín.

- **Nivel de significancia:**

$$\alpha = 0.05$$

- **Estadístico de prueba:**

Coefficiente de correlación R de Pearson y p-valor.

- **Resultados:**

El análisis de correlación evidenció un coeficiente de $r = 0.582$, con un $p < .001$, lo que indica una relación positiva de magnitud moderada y estadísticamente significativa entre ambas variables.

- **Decisión:**

Dado que el valor de p es menor que el nivel de significancia ($p < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis de investigación (H_1). Existe una relación positiva y significativa entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

4.2.2. Prueba de Hipótesis específica

a. Hipótesis específica 1

- **Hipótesis de investigación (H₁):**

Existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma–Junín.

- **Hipótesis nula (H₀):**

No existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

- **Nivel de significancia:**

$\alpha = 0.05$

- **Estadístico de prueba:**

R de Pearson y p-valor.

- **Resultados:**

Se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.548$, con un $p < .001$, evidenciando una relación positiva y significativa de magnitud moderada.

- **Decisión:**

Al ser $p < 0.05$, se rechaza H₀ y se acepta H₁. Existe una relación significativa entre la percepción y reconocimiento de emociones y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

b. Hipótesis específica 2

- **Hipótesis de investigación (H₁):**

Existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma–Junín.

- **Hipótesis nula (H₀):**
No existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

- **Nivel de significancia:**
 $\alpha = 0.05$

- **Estadístico de prueba:**
R de Pearson y p-valor.

- **Resultados:**
El coeficiente de correlación fue $r = 0.575$, con un $p < .001$, lo que evidencia una relación positiva, significativa y de magnitud moderada.

- **Decisión:**
Dado que $p < 0.05$, se rechaza H₀ y se acepta H₁. Existe una relación significativa entre la empatía y resonancia emocional y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

- c. **Hipótesis específica 3**
 - **Hipótesis de investigación (H₁):**
Existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma–Junín.

 - **Hipótesis nula (H₀):**
No existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

- **Nivel de significancia:**

$$\alpha = 0.05$$

- **Estadístico de prueba:**

R de Pearson y p-valor.

- **Resultados:**

Se obtuvo un coeficiente de $r = 0.567$, con un $p < .001$, indicando una relación positiva y estadísticamente significativa.

- **Decisión:**

Al cumplirse que $p < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Existe una relación significativa entre la respuesta afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

4.3. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación apoyan plenamente la hipótesis general, al evidenciarse una relación positiva, directa y estadísticamente significativa de magnitud moderada entre la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico en el área de Comunicación ($r = 0.582$; $p < .001$). Este hallazgo confirma que los estudiantes con mayores niveles de sensibilidad afectiva tienden a mostrar un mejor desempeño académico, lo que resulta coherente con los fundamentos teóricos de la inteligencia emocional y con estudios previos que destacan el papel de las competencias emocionales en el aprendizaje escolar. En este sentido, los resultados concuerdan con investigaciones internacionales que señalan que la inteligencia emocional contribuye de manera significativa a explicar el rendimiento académico en adolescentes (Palomera & Fernández-Flores, 2024; Mandloi & Pandey, 2023; Srinivas Rao et al., 2025).

En relación con las hipótesis específicas, los resultados muestran que todas las dimensiones de la sensibilidad afectiva —percepción y reconocimiento de emociones,

empatía y resonancia emocional, y respuesta afectiva— se asocian de manera positiva y significativa con el rendimiento académico en Comunicación, lo que respalda empíricamente cada una de las hipótesis planteadas. La dimensión empatía y resonancia emocional presentó la correlación más alta ($r = 0.575$), lo cual coincide con estudios que subrayan la relevancia de la empatía y la regulación emocional en la adaptación escolar y el desempeño académico (Sánchez-Rivera et al., 2022; García-Peña, 2023). Estos resultados sugieren que la capacidad de comprender y conectar emocionalmente con los demás favorece procesos comunicativos como la comprensión lectora y la producción de textos.

Desde una perspectiva interpretativa, los hallazgos indican que la sensibilidad afectiva facilita el aprendizaje en el área de Comunicación al permitir que los estudiantes interpreten mejor los mensajes, regulen sus emociones frente a tareas cognitivamente demandantes y se involucren activamente en actividades de lectura y escritura. Este planteamiento es consistente con revisiones sistemáticas y metaanálisis realizados en el contexto peruano, que evidencian un efecto significativo de la inteligencia emocional sobre el rendimiento académico (LLancos-Bardales & Machuca-Cabrera, 2023). Asimismo, los resultados superan en magnitud a algunos estudios locales donde la relación fue débil o no concluyente (Quijada-Zorrilla, 2025; Torres-Puente, 2023), lo que podría explicarse por diferencias en el nivel educativo, los instrumentos empleados o el área curricular evaluada.

Respecto a la posibilidad de generalización, los resultados deben interpretarse con cautela debido a las limitaciones metodológicas del estudio, como el uso de una muestra no probabilística de 124 estudiantes y el carácter no experimental del diseño del estudio. No obstante, la consistencia de los hallazgos con investigaciones realizadas en diversos contextos educativos nacionales e internacionales recomiendan que la relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico podría establecerse en poblaciones similares, especialmente en estudiantes de educación secundaria. En este marco, los resultados aportan evidencia relevante para el contexto regional de Tarma–Junín, contribuyendo al fortalecimiento del conocimiento empírico local.

Finalmente, las implicaciones del estudio son significativas tanto para la investigación futura como para el diseño de programas y políticas educativas a nivel de institución educativa, UGEL y DRE. Los hallazgos respaldan la necesidad de desarrollar investigaciones de corte experimental o longitudinal que permitan analizar el efecto causal de programas de educación socioemocional sobre el rendimiento académico. Asimismo, se sugiere que las instituciones educativas y directivos integren de manera sistemática el desarrollo de la sensibilidad afectiva y la inteligencia emocional en el currículo escolar, mediante programas de aprendizaje socioemocional, capacitación docente y estrategias de acompañamiento emocional. De este modo, se contribuiría no solo a mejorar el rendimiento académico en Comunicación, sino también al desarrollo integral de los estudiantes, en consonancia con las recomendaciones de estudios recientes en el ámbito educativo y psicológico

Conclusiones

- a) Los resultados del estudio permiten afirmar de manera consistente que la sensibilidad afectiva se relaciona significativamente con el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de educación secundaria. Esta afirmación se sustenta en la evidencia estadística obtenida mediante la prueba de correlación de Pearson, la cual mostró una relación positiva de magnitud moderada ($r = 0.582$), estadísticamente significativa ($p < .001$), con un intervalo de confianza al 95% que oscila entre 0.451 y 0.687. Dichos valores indican que el incremento en los niveles de sensibilidad afectiva se asocia con una mejora progresiva en el desempeño académico, confirmando que las competencias emocionales constituyen un factor relevante en los procesos de aprendizaje vinculados a la comprensión lectora y la producción de textos.
- b) Se concluye que la percepción y reconocimiento de emociones mantiene una relación positiva y significativa con el rendimiento académico en el área de Comunicación, lo que permite sostener que esta dimensión emocional desempeña un papel importante en el desempeño escolar. La evidencia empírica respalda esta afirmación a través de un coeficiente de correlación de magnitud moderada ($r = 0.548$), con un nivel de significancia estadística alto ($p < .001$) y un intervalo de confianza al 95% comprendido entre 0.412 y 0.661. Estos resultados indican que los estudiantes con mayor capacidad para identificar y comprender sus propias emociones y las de los demás tienden a desenvolverse mejor en tareas académicas que requieren atención, interpretación de textos y organización de ideas.
- c) Los hallazgos permiten afirmar que la empatía y la resonancia emocional se asocian de manera significativa con el rendimiento académico en el área de Comunicación, evidenciando ser una de las dimensiones emocionales con mayor impacto en el desempeño académico. Esta afirmación se respalda en un coeficiente de correlación positivo y moderado ($r = 0.575$), estadísticamente significativo ($p < .001$), con un intervalo de confianza al 95% situado entre 0.444 y 0.682. La magnitud de esta relación sugiere que la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás favorece la interacción comunicativa, la

comprensión de textos y la producción escrita, elementos esenciales para el logro académico en el área de Comunicación.

- d) Se concluye que la respuesta afectiva se relaciona positiva y significativamente con el rendimiento académico en el área de Comunicación, lo que evidencia la importancia de la regulación y expresión emocional adecuada en el contexto educativo. Esta conclusión se sustenta en un coeficiente de correlación de Pearson de magnitud moderada ($r = 0.567$), con un nivel de significancia estadística elevado ($p < .001$) y un intervalo de confianza al 95 % que oscila entre 0.434 y 0.676. Estos resultados permiten inferir que los estudiantes que responden emocionalmente de manera ajustada ante las demandas académicas muestran mayor estabilidad emocional, persistencia y disposición para enfrentar tareas de lectura y escritura, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico.

Recomendaciones

- a) A los docentes del área de Comunicación, se recomienda integrar de manera sistemática estrategias de educación socioemocional en las sesiones de aprendizaje, especialmente aquellas orientadas al reconocimiento y regulación de emociones, la empatía y la expresión afectiva. La incorporación de actividades reflexivas, lectura de textos con contenido emocional y producción escrita basada en experiencias personales puede favorecer simultáneamente el desarrollo de la sensibilidad afectiva y el rendimiento académico.
- b) A los directivos de las instituciones educativas, se sugiere promover la implementación de programas institucionales de fortalecimiento de la inteligencia emocional y la sensibilidad afectiva, articulándolos con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Plan Anual de Trabajo (PAT). Estos programas deben incluir espacios de acompañamiento tutorial, convivencia escolar y orientación educativa, con énfasis en el área de Comunicación como eje transversal del aprendizaje.
- c) A los especialistas del área de gestión pedagógica de la UGEL, se recomienda diseñar y ejecutar procesos de capacitación docente orientados al desarrollo de competencias socioemocionales y su aplicación pedagógica en el aula. Asimismo, se sugiere brindar asistencia técnica para la elaboración y validación de instrumentos que permitan evaluar la sensibilidad afectiva y su relación con los aprendizajes, favoreciendo una toma de decisiones basada en evidencia.
- d) A los equipos técnicos de la Dirección Regional de Educación (DRE), se propone fortalecer las políticas regionales de atención al desarrollo socioemocional de los estudiantes, incorporando la sensibilidad afectiva como un componente clave en los lineamientos curriculares y en los programas de mejora de los aprendizajes. Esto permitirá consolidar enfoques integrales que articulen el desarrollo emocional con el rendimiento académico.
- e) A las instancias educativas en general (docentes, directivos y especialistas), se recomienda fomentar investigaciones educativas de tipo experimental o longitudinal que permitan evaluar el impacto de intervenciones socioemocionales sobre el rendimiento académico, especialmente en el área de Comunicación. La

generación de evidencia empírica permitirá optimizar programas educativos y orientar políticas públicas sostenibles que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Achí, S. S. J., Villao, M. L. S., Díaz, K. E. M., Benavides, M. A. R., Litardo, C. I. M., & Barberán, G. E. V. (2024). El impacto de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica. *South Florida Journal of Development*, 5(11). <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n11-013>
- Aiken, L. (2003). *Tests psicológicos y evaluación* (11ava. edición). Pearson Prentice Hall.
- Andrade-Albán, N. N., Andrade-Albán, J. R., Andrade-Albán, N. R., Peñafiel-Gaibor, V., & Leonardo-Andrade, A. (2018). La inteligencia emocional: Una estrategia para mejorar el rendimiento académico, la comunicación y la pedagogía crítica. *Ciencia Digital*, 2(1), 346-360. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i1.25>
- Angulo-Legua, L. C., & Aybar-Bellido, L. (2023). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria. *Revista de Climatología*, 23, 2585-2594. <https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.2585-2594>
- Baños, R., Calleja-Núñez, J. J., Espinoza-Gutiérrez, R., & Granero-Gallegos, A. (2023). Mediation of academic self-efficacy between emotional intelligence and academic engagement in physical education undergraduate students. *Frontiers in Psychology*, 14, 1178500. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1178500>
- Bardales, J. L., & Cabrera, Y. J. M. (2023). Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en el Perú: Revisión Sistemática Periodo 2020 al 2023 y Meta-Análisis. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 9733-9748. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8536
- Cea D'Ancona, M. Á. (2012). *Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa*. Editorial Síntesis.
- Chambi, D. P., & Pérez, S. E. R. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de nivel primario en una institución educativa confesional de la selva peruana. *Revista Muro de la Investigación*, 3(1). <https://doi.org/10.17162/rmi.v3i1.1112>

- Chávez-Martínez, A. L., & Jiménez, J. G. S. (2024). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes: Aportes para la práctica educativa. *Recie. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 8(1), 145-165. <https://doi.org/10.32541/recie.2024.v8i1.pp145-165>
- Cohen, R., & Swerdlik, M. (2006). *Pruebas y evaluación psicológica. Introducción a las pruebas y medición* (6ta. Edición). McGraw-Hill.
- Creswell, J. (2007). *Diseño de investigación. Enfoques cualitativo, cuantitativo y con métodos mixtos* (2da. edición). Sage Publications.
- Dalvi-Esfahani, M., Niknafs, A., Alaedini, Z., Barati Ahmadabadi, H., Kuss, D. J., & Ramayah, T. (2021). Social Media Addiction and Empathy: Moderating impact of personality traits among high school students. *Telematics and Informatics*, 57, 101516. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2020.101516>
- Davaei, M., & Gunkel, M. (2024). The role of intelligences in teams: A systematic literature review. *Review of Managerial Science*, 18(1), 259-297. <https://doi.org/10.1007/s11846-023-00672-7>
- Day, M. C., Kelley, H. M., Browne, B. L., & Kohn, S. J. (2020). Assessing motivation and learning strategy usage by dually enrolled students. *Smart Learning Environments*, 7(1), 22. <https://doi.org/10.1186/s40561-020-00131-w>
- Daza-Pérez, L., Llanes-Ordóñez, J., & Figuera-Gazo, P. (2024). Exploring the persistence of adults on secondary education courses: Occupational status, satisfaction and self-efficacy as key factors. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 13(1), 6. <https://doi.org/10.1007/s44322-023-00005-2>
- Fayombo, G. A. (2012). Emotional Intelligence and Gender as Predictors of Academic Achievement among Some University Students in Barbados. *International Journal of Higher Education*, 1(1), p102. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v1n1p102>
- Fernández-Lasarte, O., Ramos-Díaz, E., & Axpe, I. (2019). Rendimiento académico, apoyo social percibido e inteligencia emocional en la universidad. *European Journal of Investigation in Health Psychology and Education*, 9(1), 39-39. <https://doi.org/10.30552/ejihpe.v9i1.315>
- Galera, F. (2003). La lectoescritura: Métodos y procesos. En *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 217-261). Prentice Hall.

- García-Peña, V. R. (2023). El resultado de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria. *Horizon Nexus Journal*, 1(2), 60-69. <https://doi.org/10.70881/hnj/v1/n2/17>
- Hogeveen, J., Salvi, C., & Grafman, J. (2016). 'Emotional Intelligence': Lessons from Lesions. *Trends in Neurosciences*, 39(10), 694-705. <https://doi.org/10.1016/j.tins.2016.08.007>
- Hussain, R., Akhtar, S., & Siraj, D. (2025). Exploring Emotional Intelligence and Its Effects on Students' Academic Performance in Universities. *Journal of Asian Development Studies*, 14(1), 1042-1049. <https://doi.org/10.62345/jads.2025.14.1.82>
- Junça Silva, A., & Almeida, N. (2023). Can engagement and performance be improved through online training on emotional intelligence? A quasi-experimental approach. *International Journal of Educational Management*, 37(2), 449-464. <https://doi.org/10.1108/IJEM-03-2022-0092>
- Jung, K.-R., Zhou, A. Q., & Lee, R. M. (2017). Self-efficacy, self-discipline and academic performance: Testing a context-specific mediation model. *Learning and Individual Differences*, 60, 33-39. <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2017.10.004>
- Keller, R. E., Johnson, E., & DeShong, S. (2017). A structural equation model looking at student's participatory behavior and their success in Calculus I. *International Journal of STEM Education*, 4(1), 24. <https://doi.org/10.1186/s40594-017-0093-0>
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales* (4ta. edición). McGraw-Hill.
- Kuman, M., & Sundar, S. (2023). Emotional Intelligence of Middle Stage Students in Relation to their Academic Achievement. *International Journal For Multidisciplinary Research*, 5(4), 5702. <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2023.v05i04.5702>
- León, O., & Montero, I. (2002). *Métodos de investigación en psicología y educación*. McGraw-Hill.
- Llanos-Bardales, J., & Machuca-Cabrera, Y. J. (2023). Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en el Perú: Revisión Sistemática Periodo 2020 al

- 2023 y Meta-Análisis. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 9733-9748. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8536
- Mandloi, S., & Pandey, R. P. (2024). Emotional intelligence as a predictor of academic achievement across board and gender of higher secondary school students. *ShodhKosh: Journal of Visual and Performing Arts*, 5(1). <https://doi.org/10.29121/shodhkosh.v5.i1.2024.4342>
- Marsh, H. W., Guo, J., Pekrun, R., Lüdtke, O., & Núñez-Regueiro, F. (2024). Cracking Chicken-Egg Conundrums: Juxtaposing Contemporaneous and Lagged Reciprocal Effects Models of Academic Self-Concept and Achievement's Directional Ordering. *Educational Psychology Review*, 36(2), 53. <https://doi.org/10.1007/s10648-024-09887-w>
- Mayer, J. (2002). La inteligencia emocional. Una breve sinopsis. *Revista de Psicología y Educación*, 1(1), 35-46.
- Medina, P. (2020). La inteligencia emocional y su relación con el apoyo social y el autoconcepto como factores que influyen en el rendimiento académico de estudiantes de los niveles primario, secundario y superior. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 5. <https://doi.org/10.32351/rca.v5.203>
- Minedu. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Ministerio de Educación.
- Montolío, E. (2018). *Manual de escritura académica y profesional: Estrategias gramaticales y discursivas*. Ariel Letras.
- Moreno-Rosset, C., & Ramírez-Uclés, I. (2019). *Evaluación psicológica: Proceso, técnicas y aplicaciones en áreas y contextos*. Sanz y Torres.
- Morillo-Guerrero, I. J. (2022). Inteligencia emocional y rendimiento académico: Un enfoque correlacional. *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 6(1), 73-90. <https://doi.org/10.32541/recie.2022.v6i1.pp73-90>
- Nguyen, Q., Ladkin, A., & Osman, H. (2022). What helps or hinders the emotional intelligence practice? A study of Vietnamese hotel workers. *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, 34(2), 534-554. <https://doi.org/10.1108/IJCHM-04-2021-0510>
- Palomera, R., Fernández-Fuertes, A.-A., & Villoria, S. (2024). Analysis of the relative impact of emotional intelligence on explaining adolescent academic

- performance. *Studies in Psychology: Estudios de Psicología*, 45(2-3), 251-268.
<https://doi.org/10.1177/02109395241241388>
- Pindar, S. K., Onyecho, V. C., Mshelia, A. A., Yerima, M. M., & Musami, U. B. (2020). Personality traits and emotional intelligence among health care professionals in a tertiary hospital. *International Journal of Psychology and Counselling*, 12(2), 31-37. <https://doi.org/10.5897/IJPC2019.0587>
- Quijada-Zorrilla, A. I. (2025). *Inteligencia emocional y su relación con el nivel de logro en el área de comunicación en estudiantes de secundaria de la IE San José—Junín* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. http://45.177.23.200/bitstream/undac/5271/1/T024_20027147_M.pdf
- Razali, N. M., & Wah, Y. B. (2011). Power Comparisons of Shapiro-Wilk, Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors and Anderson-Darling Tests. *Journal of Statistical Modeling and Analytics*, 2(1), 21-33.
- Ricalde-Zamudio, M. S., & Palacios-Romero, R. I. (2008). *Módulo I: Comunicación 2—Para leer y comprender mejor*. Universidad Cayetano Heredi.
- Rodriguez-Barboza, J. R. (2024). Inteligencia Emocional como Factor Determinante en el Rendimiento Académico en Estudiantes. *Revista Docentes 20*, 17(1), 400-411. <https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.496>
- Rojas-Aparicio, Y. (2021). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar en la I.E. N° 30337 del centro poblado Santa Rosa de Huarmita—Junín 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59966/Rojas_A_Y-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Sánchez-Carlessi, H., & Reyes-Meza, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica* (Quinta edición). Business Support Aneth.
- Sánchez-Rivera, L., Muñoz-López, T., Ramos-Jaubert, R. I., & Najera-Carrizales, H. A. (2022). School-family duality: Emotional intelligence and academic performance. *Journal Health Education and Welfare*, 21-26. <https://doi.org/10.35429/JEHW.2022.11.6.21.26>
- Savina, E., Fulton, C., & Beaton, C. (2025). Teacher Emotional Competence: A Conceptual Model. *Educational Psychology Review*, 37(2), 40. <https://doi.org/10.1007/s10648-025-10018-2>

- Schirmer, A., & Adolphs, R. (2017). Emotion Perception from Face, Voice, and Touch: Comparisons and Convergence. *Trends in Cognitive Sciences*, 21(3), 216-228. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2017.01.001>
- Sepúlveda, F. (2003). Del conocimiento gramatical. Sus tipologías textuales. En *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 470-492). Prentice Hall.
- Sierra, R. (2001). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios* (14ava. edición). Editorial Paraninfo.
- Soler, I. (2011). *Estrategias de lectura* (1. ed., 22. reimpr.). Graó.
- Soto-Romero, O., Venegas-Linares, D., & Hernández, E. J. M. (2023). Incidencia de Factores Socioemocionales en el Rendimiento Académico de Estudiantes de Secundaria. *Educación y Humanismo*, 25(44). <https://doi.org/10.17081/eduhum.25.44.5344>
- Srinivas Rao, B., A.G, George., Dubisetty, M. R., Choudhari, D., Kodicherla, M., & Lingala, J. (2025). Emotional Intelligence Among Adolescents: A Psychological Insight Into Developmental Dynamics And Predictive Factors. *Journal of Neonatal Surgery*, 14(31S), 1058-1068. <https://doi.org/10.63682/jns.v14i31S.8884>
- Stolba, A., Hope, A., Branch, J., Manoj, P., Trinier, J., Behboudi, A., vanOostveen, R., & Childs, E. (2024). Beyond content delivery: Harnessing emotional intelligence for community building in fully online digital spaces. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 21(1), 48. <https://doi.org/10.1186/s41239-024-00481-2>
- Supo, J. (2024). *Metodología de la investigación científica* (4ta. edición). sincie.
- Taseer, N. A., Siddique, A., Rabi, S. K., & Maqsood, A. (2023). Effect of emotional intelligence on students' academic performance in Pakistan. *Journal of Arts & Social Sciences*, 10(1), 179-190. <https://doi.org/10.46662/jass.v10i1.345>
- Todd, R. M., Miskovic, V., Chikazoe, J., & Anderson, A. K. (2020). Emotional Objectivity: Neural Representations of Emotions and Their Interaction with Cognition. *Annual Review of Psychology*, 71(1), 25-48. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010419-051044>
- Torres-Puente, I. A. (2023). *Inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de las Instituciones Educativas Públicas del*

distrito de Tarma [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aec9ce3d-61d2-4e49-ad9c-1e6e718fde81/content>

Urhahne, D., & Wijnia, L. (2023). Theories of Motivation in Education: An Integrative Framework. *Educational Psychology Review*, 35(2), 45. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09767-9>

Vera-Menendez, M. C. (2022). La inteligencia emocional en estudiantes de secundaria y su relación con el rendimiento académico. *Social Innova Sciences*, 3(3), 42-51. <https://doi.org/10.58720/sis.v3i3.99>

Yalçın, Ö. N., & DiPaola, S. (2020). Modeling empathy: Building a link between affective and cognitive processes. *Artificial Intelligence Review*, 53(4), 2983-3006. <https://doi.org/10.1007/s10462-019-09753-0>

Zhu, D., Doan, T., Kanjanakan, P., & Kim, P. B. (2022). The impact of emotional intelligence on hospitality employees' work outcomes: A systematic and meta-analytical review. *Journal of Hospitality Marketing & Management*, 31(3), 326-347. <https://doi.org/10.1080/19368623.2021.1978914>

Anexos

1. Matriz de consistencia

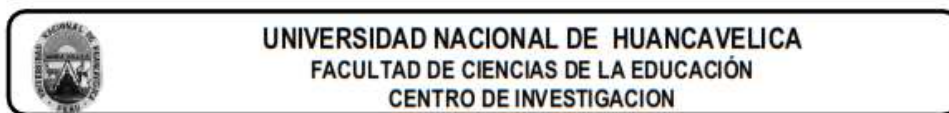
Título: Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa Secundaria de Tarma – Junín

Autores: Yehlzon John Córdor Ramos y Rosenda Margarita Córdova Sánchez

Problemas	Objetivos	Variables de estudio	Hipótesis	Metodología
<p>a) Problema general ¿Existe relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín?</p> <p>b) Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín? • ¿Existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y rendimiento académico en el área de Comunicación en 	<p>a) Objetivo General Determinar si existe relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.</p> <p>b) Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer si existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín. • Establecer si existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y rendimiento académico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad afectiva Dimensiones: - Percepción y reconocimiento de emociones - Empatía y resonancia emocional - Respuesta afectiva • Variable 2: Rendimiento académico en el área de comunicación Dimensiones: - Comprensión lectora (nivel literal, inferencial y crítico) - Producción de textos (adecuación, registro, coherencia, cohesión, puntuación y recursos ortográficos). 	<p>a) Hipótesis General Existe relación entre sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín.</p> <p>b) Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre la dimensión Percepción y reconocimiento de emociones y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma- Junín. • Existe relación entre la dimensión Empatía y resonancia emocional y rendimiento académico en el área de Comunicación en 	<p>Ámbito temporal y espacial Ámbito temporal: 2025 Ámbito espacial: IE N° 32 de Tarma.</p> <p>Tipo de investigación Básica</p> <p>Nivel de Investigación Relacional</p> <p>Método: Científico (Enfoque cuantitativo) Método no experimental</p> <p>Diseño: Correlacional – transversal:</p> <div style="text-align: center;"> </div>

Problemas	Objetivos	Variables de estudio	Hipótesis	Metodología
<p>estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma-Junín?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma-Junín? 	<p>en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma-Junín.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer si existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma-Junín. 		<p>estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma-Junín.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación entre la dimensión Respuesta afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de una institución educativa de Tarma-Junín. 	<p>Población = muestra Población = 124 Muestra = 124</p> <p>Muestreo Muestreo no probabilístico intencional por conveniencia.</p> <p>Instrumentos y técnicas para la recolección de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de rendimiento académico (test de comprensión lectora y Rúbrica analítica) • Escala de sensibilidad afectiva <p>Técnicas y procesamiento de análisis de datos Mediante el programa estadístico Jasp se diseñarán las Tablas, Gráficos y para la descripción y correlación de los datos.</p>

2. Instrumentos de recojo de datos



“SENSIBILIDAD AFECTIVA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE TARMA- JUNÍN”
CUESTIONARIO 1: Sensibilidad afectiva

Instrucciones:

Por favor, indique según corresponda, recuerde que no existen respuestas incorrectas.

Utilice para ello la siguiente escala:

1= “Nunca”, 2= “A veces”, 3= “Casi siempre”, 4= “Siempre”

ÍTEM		1	2	3	4
Dimensión: Percepción y reconocimiento de emociones					
01	Me fijo en las expresiones faciales de los demás para entender cómo se sienten.				
02	Reconozco si un compañero está nervioso antes de una exposición o actividad.				
03	Distingo cuando alguien está molesto o solo un poco incómodo.				
04	Identifico fácilmente cuando un compañero está triste, aunque no lo diga.				
05	Identifico cambios en el estado de ánimo de mis amigos, aunque no hablen de ello.				
06	Soy capaz de darme cuenta de cómo se siente una persona por su tono de voz.				
07	Noto cuando alguien se siente excluido en el grupo.				
08	Me doy cuenta de inmediato si alguien está contento por algo que le pasó.				
Dimensión: Empatía y resonancia emocional					
09	Cuando un compañero está pasando por un problema, trato de escucharlo con atención.				
10	Cuando alguien comparte algo importante, le demuestro que entiendo sus emociones.				
11	Antes de responder, pienso en cómo puede sentirse la otra persona.				
12	Me esfuerzo por comprender lo que sienten los demás, aunque no esté de acuerdo con ellos.				
13	Siento alegría cuando mis compañeros logran algo que deseaban.				
14	Me interesa saber cómo se sienten los demás en situaciones difíciles.				
15	Si veo que alguien se siente mal, trato de imaginar cómo sería estar en su lugar.				
16	Me pongo en el lugar de mis compañeros cuando tienen un problema personal.				



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

Dimensión: Respuesta afectiva adecuada					
17	Procuro no decir cosas que puedan herir los sentimientos de los demás.				
18	Si veo que un compañero necesita apoyo emocional, trato de ayudarlo.				
19	Cuando alguien está enojado conmigo, intento mantener la calma y no responder con enojo.				
20	Ajusto mi manera de hablar para no lastimar a los demás.				
21	En una discusión, busco dialogar sin ofender ni levantar la voz.				
22	Si noto que alguien está solo, trato de acercarme para que se sienta acompañado.				
23	En una discusión, busco dialogar sin ofender ni levantar la voz.				
24	Cuando me equivoco y hago sentir mal a alguien, pido disculpas sinceramente.				



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTURA

ID: ____ Sexo: (F) (M) Edad: ____ Grado: ____ Sección: ____ Fecha: ____

Instrucciones: Estimado estudiante, esta prueba consta de dos partes. En la primera, lee los textos y luego contestas las preguntas de alternativa múltiple con un aspa sobre la que consideres la respuesta correcta. En la segunda parte, se le propondrá un tema de redacción. Crea un texto siguiendo las indicaciones.

PRIMERA PARTE

Texto 1:

Juan fue a visitar a sus primos que viven en Puerto Maldonado. Ellos le recomendaron ir a la Reserva Nacional Tambopata. Por ello, Juan buscó en internet información sobre este lugar y encontró el siguiente texto.

Reserva Nacional Tambopata

La Reserva Nacional Tambopata está ubicada al sur de la ciudad de Puerto Maldonado, capital de la región Madre de Dios. Esta reserva tiene un área de 274 690 hectáreas y se extiende entre la zona media y baja del río Tambopata. Como todas las reservas nacionales, la Reserva Nacional Tambopata busca conservar la flora y la fauna de la selva tropical, así como promover el uso adecuado de los recursos naturales.

Cómo llegar

Hay dos rutas para acceder a la reserva. La primera inicia en Puerto Maldonado y continúa hacia el sur hasta llegar al río Tambopata (45 minutos en automóvil). En este lugar, se abordan lanchas que navegan por dos horas hasta la reserva. La segunda ruta también parte desde Puerto Maldonado y se dirige hacia la comunidad de Infierno, ubicada a 25 km (15 minutos en automóvil). Luego, se navega por el río Tambopata hasta la zona habilitada en la reserva (dos horas en bote a motor).

Clima

El clima es cálido y húmedo. Su temperatura varía entre los 10 °C y los 38 °C, con un promedio de 26 °C. Entre los meses de setiembre y octubre, se registran las temperaturas más altas del año. En cambio, las temperaturas bajas están asociadas con la presencia de vientos fríos y lloviznas persistentes que llegan de la Antártida a través de los Andes. Este fenómeno se conoce en Madre de Dios como "friaje" y generalmente ocurre entre los meses de junio y julio. La presencia de lluvias marca dos épocas: una época seca, entre abril y diciembre, y otra de lluvias, entre enero y marzo.

Flora y fauna

Tambopata alberga diversas especies animales. Se han registrado 632 especies de aves, 1 200 de mariposas, 169 de mamíferos, 205 de peces, 103 de anfibios y 67 de reptiles. Esta reserva posee hábitats saludables para la recuperación y refugio de especies amenazadas, entre las que

destacan el lobo de río y la nutria. Asimismo, en este lugar, se encuentran felinos como el yaguarundi, el jaguar, el tigrillo y el margay. Entre los mamíferos silvestres, destacan la sachavaca, la huangana, el sajino, el perezoso, el maquisapa, el mono ardilla, el machín blanco y otras especies propias de la zona. También, resaltan los reptiles como la boa esmeralda, la shushupe y el caimán. Asimismo, en esta reserva, está casi la totalidad de especies de guacamayos que habitan en el Perú.

En la Reserva Nacional Tambopata, también existen diferentes tipos de bosque. Entre los principales, están los aguajales y los bosques de galerías, que crecen en suelos muy húmedos, al igual que los pacaes (guayaquiles o bambús). Asimismo, es posible hallar bosques de terrazas (grandes árboles de escasa y pequeña vegetación), los cuales crecen en tierras secas. Otra especie muy importante que se conserva en esta reserva es la castaña, una especie de árbol gigante que crece en zonas no inundables de la selva baja amazónica.





1. **¿En qué meses se registra el calor más intenso en la Reserva Nacional Tambopata?**
A. Entre junio y julio.
B. Entre enero y marzo.
C. Entre setiembre y octubre.
D. Entre abril y diciembre.
2. **¿Cuál de las siguientes especies de árbol crece en zonas no inundables?**
A. Aguajal.
B. Bambú.
C. Castaña.
D. Guayaquil.
3. **¿Cuál es el propósito principal del texto leído?**
A. Explicar cuánto varía el clima en la Reserva Nacional Tambopata.
B. Convencer sobre el cuidado de la Reserva Nacional Tambopata.
C. Informar sobre el acceso a la Reserva Nacional Tambopata.
D. Describir cómo es la Reserva Nacional Tambopata.

Texto 2:

Fernanda fue a un centro de salud con su papá. Mientras esperaban a ser atendidos, ella vio el siguiente texto pegado en una vitrina y lo leyó.

El eterno problema de los piojos

El piojo se alimenta de la sangre que succiona del cuero cabelludo. Es de color grisáceo y se pone rojizo cuando se llena de sangre.

Las hembras ponen entre 5 y 10 huevos por día y viven de 4 a 5 semanas.

Sus extremidades terminan en garras que le permiten agarrarse al cabello con fuerza.

Mide de 2 a 4 mm.

En sus 3 estadios ninfales

Ciclo de vida

1. Etapa de huevo o liendre (Día 1 al 10)
2. Etapa de niño (Día 11 al 22)
3. Etapa de adulto (Día 23 al 50)

Crecimiento en el cabello

1. La hembra pone los huevos en el nacimiento de los cabellos y luego los incuba.

2. El crecimiento natural del cabello hace que, a los diez días, las liendres se encuentren a 5 mm del cuero cabelludo.

3. Cuando las liendres están por encima de los 5 mm se encuentran vacías porque los piojos están en proceso de convertirse en adultos.

Liendre, Piojo saliendo de una liendre, Huevo seco, Piojo agarrado al cabello

Pediculosis

El 80% de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las liendres resisten las bajas y altas temperaturas.

El traspaso se produce por contacto directo con la cabeza infectada.



- 4 ¿Cuál sería un mejor título para el texto?
- A. El piojo y su ciclo de vida.
 - B. La alimentación de los piojos.
 - C. Elimine los piojos para siempre.
 - D. ¿Por qué los niños se contagian de piojos?

Lee la siguiente parte del texto.

Crecimiento en el cabello



- 5 ¿Qué idea puede deducir de esta parte del texto?
- A. Que las liendres se secan antes de que los piojos nazcan.
 - B. Que las liendres se caen del cabello al nacer los piojos.
 - C. Que las liendres se pegan al cabello y se alejan de la raíz a medida que este crece.
 - D. Que las liendres se agarran del cabello y se trepan en él hasta que se abre el huevo.
- 6 ¿A cuál de las siguientes personas le sería más útil este texto?
- A. A Jesús, que quiere aprender a cuidarse el cabello.
 - B. Karina, que quiere investigar sobre la reproducción de los piojos.
 - C. A Miguel, que quiere deshacerse de los piojos que tiene en el cabello.
 - D. A Dalia, que quiere saber cómo ver piojos con el microscopio

Lee esta parte del texto.

¿Para qué el autor incluyó esta parte de texto?

Pediculosis



El 80% de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las liendres resisten las bajas y altas temperaturas.

El traspaso se produce por contacto directo con la cabeza infectada.

- 7 ¿Para qué el autor incluyó esta parte en el texto?
- A. Para señalar que las infecciones con piojos pueden ser peligrosas.
 - B. Para resaltar que el contagio de piojos es fácil.
 - C. Para mostrar que las liendres son resistentes al frío.
 - D. Para indicar que el contagio de piojos sucede en la escuela



Texto 3:

En su clase de Comunicación, Pedro leyó un cuento de Gabriel García Márquez que le gustó mucho. Debido a su interés, buscó y encontró el siguiente cuento de este autor.

Algo muy grave va a suceder en este pueblo

Gabriel García Márquez

Imagínense un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de diecisiete y una hija menor de catorce. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde:

«No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Ellos se ríen de ella, dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice:

«Te apuesto un peso a que no la haces».

Todos se ríen, él se ríe, tira la carambola y no la hace. Paga un peso y le pregunta: «¿Pero ¿qué pasó, si era una carambola tan sencilla?».

Dice: «Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo».

Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá y una prima o una nieta o en fin, cualquier parienta. Feliz con su peso dice:

«Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto».

«¿Y por qué es un tonto?».

Dice: «Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Entonces le dice la mamá:

«No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen».

La parienta lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero:

«Véndame una libra de carne» y, en el momento en que está cortando, agrega: «Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado».

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

«Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se está preparando, y andan comprando cosas».

Entonces la vieja responde:

«Tengo varios hijos; mire, mejor deme cuatro libras».

Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

«¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?».

«¡Pero sí en este pueblo siempre ha hecho calor!»

Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

«Sin embargo -dice uno-, nunca a esta hora ha hecho tanto calor.»

«Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.»

«Sí, pero no tanto calor como ahora.»

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

«Hay un pajarito en la plaza».

Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.

«Pero, señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.»

«Sí, pero nunca a esta hora.»

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

«Yo sí soy muy macho -grita uno-, yo me voy.»





Glosario

Billar: Juego que consiste en impulsar bolas con un taco (palo) sobre una mesa forrada de paño y con aberturas en las esquinas.

Carambola: Efecto de golpear dos bolas con otra o golpear una sola tras tocar tres bandas de la mesa de billar.

Peso: Moneda colombiana.

Libra: Unidad de medida para pesar.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

«Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos», y empiezan a dismantelar literalmente al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice:

«Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa» y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando:

«Yo lo dije, que algo muy grave iba a pasar y me dijeron que estaba loca».

- 8 Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente: "Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo." ¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?
- A. Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora.
 - B. La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia.
 - C. Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió.
 - D. En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.

- 9 ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?
- A. Disfrutan al apostar dinero.
 - B. Tienen el poder de ver el futuro.
 - C. Creen en rumores y supersticiones.
 - D. Son burlones y precavidos.

Texto 4

Durante el recreo, conversaste con tus compañeros de clase sobre la cantidad de tareas que dejan los profesores. Días después, una de tus compañeras investigó al respecto y les mostró una revista que tenía dos opiniones sobre el mismo tema.

Las dos caras de las tareas

¿Cómo deben ser las tareas?

Las tareas escolares sirven para fortalecer lo aprendido en la escuela, siempre y cuando sean adecuadas. Son una gran ayuda para aprender cuando motivan al estudiante a poner en juego su creatividad y a investigar.

Además, son una buena manera de fomentar su responsabilidad y su disciplina. Sin embargo, muchas veces los maestros no toman en cuenta las necesidades y limitaciones de sus estudiantes. Por ejemplo, les mandan demasiadas tareas, lo que deja a los estudiantes sin tiempo para descansar y realizar actividades recreativas, tan necesarias para su buen desarrollo.

Otras veces, las tareas están más centradas en los aspectos superficiales que en lo que los estudiantes deben aprender: exigen escribir con dos o más colores, con doble margen, subrayados e ilustraciones. Todas estas actividades resultan muchas veces innecesarias. De esta manera, se desvía la atención de los verdaderos objetivos que deben tener las tareas. Y, lo peor de todo, a veces son tan exigentes que terminan siendo elaboradas por los padres y no por los alumnos.

Por eso, las tareas deben ser variadas y adecuadas a las posibilidades del estudiante. Además, deben motivarlo a producir (crear, investigar) y no a reproducir (copiar, memorizar), y nunca deben ser impuestas como castigo.

Jorge Pérez Montenegro
Psicólogo educacional



Mi experiencia con las tareas

Yo pienso que las tareas no sirven para nada. Lo único que hacen es quitarnos tiempo, porque no nos dejan hacer nada más. Los profesores nos dejan muchas tareas y no piensan en nosotros. Yo tengo que hacer varias cosas en mi casa para ayudar a mi mamá, como cuidar a mis hermanitos, limpiar nuestro cuarto y comprar el pan. Recién me pongo a hacer mis tareas como a las 8 de la noche y me tengo que quedar hasta más de las 11, y me da mucho sueño. Además, también tenemos que jugar y hacer otras actividades que son importantes para nosotros. Una vez, estuve despierto toda la noche haciendo el resumen de un libro y me quedó muy bien. En cambio, un amigo se fue a una cabina de internet y se bajó el resumen... ¡Y el profesor le puso mejor nota que a mí! A una compañera le hizo el resumen su mamá y, también, sacó mejor nota que yo. Por eso, ahora hago la tarea solo por cumplir. Ya no me esfuerzo. La hago porque, si no presento una tarea, el profesor me castiga y me manda otra tarea más extensa. Por eso, pienso que no deben existir las tareas.

Roberto Gómez Quispe
Colegio Santa Teresa
1.º grado "B"

1 0 Según Jorge Pérez, ¿por qué muchas veces los padres terminan haciendo las tareas de sus hijos?

- A. Porque los niños tienen que ayudar en casa.
- B. Porque las tareas son demasiado difíciles.
- C. Porque los padres deben ayudar a sus hijos.
- D. Porque los profesores dejan muchas tareas.

1 1 Lee esta parte del texto: Mi experiencia con las tareas. "¡Y el profesor le puso mejor nota que a mí!" ¿Qué emoción expresa Roberto Gómez en esta expresión?

- A. Envidia.
- B. Impaciencia.
- C. Cansancio.
- D. Indignación.

Texto 5:

Rocío, estudiante de primero de secundaria, quiere participar en la feria de ciencias de su colegio. Para ello, busca libros de experimentos en la biblioteca y, en uno de ellos, encuentra el siguiente texto.

Experimento para hacer en casa

¿Qué necesitas?

- ✓ Una vela
- ✓ Un plato hondo
- ✓ Un vaso de vidrio transparente (más alto que la vela)
- ✓ Un poco de agua

¿Qué debes hacer?

- 1 Enciende la vela y pégalala al fondo del plato con su propia cera.
- 2 Llena el plato con agua hasta una altura de 3 cm aproximadamente.
- 3 Coloca el vaso boca abajo de tal forma que tape la vela.

¿Qué pasará luego?

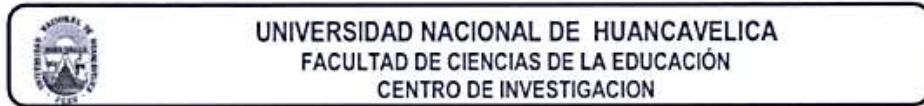
La vela se apagará después de unos segundos.

El agua que estaba fuera del vaso empezará a desplazarse hacia adentro.

¿Qué sucedió?

- En el experimento, la llama calienta el aire dentro del vaso. Esto aumenta la presión en su interior.
- La llama estará encendida mientras se consume el oxígeno que hay dentro del vaso. En ese proceso, se forman sustancias como el dióxido de carbono.
- Segundos después, la vela se apaga debido a que el oxígeno se agota dentro del vaso.
- Al apagarse la llama, el aire se enfría: esto disminuye la presión dentro del vaso. Por ello, el agua ingresa a todo.

3. Fichas de validación de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : DEUDOR NAJERA, Oscar Alejandro
 1.2 Cargo e institución donde labora : DIRECTOR I.E. Industrial N° 32.
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Rendimiento Académico
 1.4 Autor (es) del instrumento : CORDOVA SANCHEZ, Rosenda Margarita.
CONDOR RAMOS, Yehlyon John

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					✓
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
					50

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{A + B + C + D + E}{50} = \frac{50}{50} = 1$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	[0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	[0,71 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

INSTRUMENTO ADECUADO PARA SU APLICACIÓN

Lugar: TARMA

Huancavelica, 31 de OCTUBRE del 2025

Oscar A. DEUDOR NAJERA
 DNI 00683384
 DIRECTOR
 Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : CORILLA RAZHUAMÁN Nicolas
 1.2 Cargo e institución donde labora : SUBDIRECTOR IE "INDUSTRIAL 32"
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : RENDIMIENTO ACADÉMICO
 1.4 Autor (es) del instrumento : CÓRDOVA SANCHEZ, Rosanda Margarita
CÓNDOR RAMOS, Yehlzon Jehn

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					✓
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					1

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{A + B + C + D + E}{50} = \frac{1}{50}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado ○	[0,00 – 0,60]
Observado ○	[0,60 – 0,70]
Aprobado ○	[0,71 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Instrumento adecuado para su aplicación.

Lugar: Tarma
 Huancavelica 31 de octubre del 20 25


 Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Mg. Juan Carlos Quispe Gómez
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente de la IE 36009 "MOA"
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Rendimiento académico en Comunicación
 1.4 Autor (es) del instrumento : Córdova Sánchez, Rosenda Margarita
 : Córdor Ramos, Yehlzon John

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	0	0	0	40	0
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{A + B + C + D + E}{50} = \underline{\underline{0.80}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	[0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	[0,71 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Huancavelica, 30 de octubre del 2025.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Mg. Juan Carlos Quispe Gómez
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente de la IE 36009 "MOA"
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Escala de sensibilidad afectiva
 1.4 Autor (es) del instrumento : Córdova Sánchez, Rosenda Margarita
 : Córdor Ramos, Yehltzon John

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	
		↓	↓	↓	↓	↓
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		0	0	0	4	0
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{A + B + C + D + E}{50} = \underline{\underline{0.80}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	[0,60 – 0,70]
Aprobado	[0,71 – 1,00]


IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Huancavelica, 30 de octubre del 2025.



4. Instrumentos aplicados


UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CENTRO DE INVESTIGACION

“SENSIBILIDAD AFECTIVA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE TARMA- JUNÍN”

CUESTIONARIO 1: Sensibilidad afectiva

Instrucciones:
 Por favor, indique según corresponda, recuerde que no existen respuestas incorrectas. Utilice para ello la siguiente escala:
 1= “Nunca”, 2= “A veces”, 3= “Casi siempre”, 4= “Siempre”

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	1	2	3	4
Dimensión: Percepción y reconocimiento de emociones					
01	Me fijo en las expresiones faciales de los demás para entender cómo se sienten.			X	
02	Reconozco si un compañero está nervioso antes de una exposición o actividad.				X
03	Distingo cuando alguien está molesto o solo un poco incómodo.			X	
04	Identifico fácilmente cuando un compañero está triste, aunque no lo diga.				X
05	Identifico cambios en el estado de ánimo de mis amigos, aunque no hablen de ello.		X		
06	Soy capaz de darme cuenta de cómo se siente una persona por su tono de voz.		X		
07	Noto cuando alguien se siente excluido en el grupo.				X
08	Me doy cuenta de inmediato si alguien está contento por algo que le pasó.				X
Dimensión: Empatía y resonancia emocional					
09	Cuando un compañero está pasando por un problema, trato de escucharlo con atención.			X	
10	Cuando alguien comparte algo importante, le demuestro que entiendo sus emociones.		X		
11	Antes de responder, pienso en cómo puede sentirse la otra persona.			X	
12	Me esfuerzo por comprender lo que sienten los demás, aunque no esté de acuerdo con ellos.		X		
13	Siento alegría cuando mis compañeros logran algo que deseaban.			X	
14	Me interesa saber cómo se sienten los demás en situaciones difíciles.		X		
15	Si veo que alguien se siente mal, trato de imaginar cómo sería estar en su lugar.				X
16	Me pongo en el lugar de mis compañeros cuando tienen un problema personal.				X



Dimensión: Respuesta afectiva adecuada				
17	Procuro no decir cosas que puedan herir los sentimientos de los demás.		<input checked="" type="checkbox"/>	
18	Si veo que un compañero necesita apoyo emocional, trato de ayudarlo.			<input checked="" type="checkbox"/>
19	Cuando alguien está enojado conmigo, intento mantener la calma y no responder con enojo.			<input checked="" type="checkbox"/>
20	Ajusto mi manera de hablar para no lastimar a los demás.		<input checked="" type="checkbox"/>	
21	En una discusión, busco dialogar sin ofender ni levantar la voz.		<input checked="" type="checkbox"/>	
22	Si noto que alguien está solo, trato de acercarme para que se sienta acompañado.			<input checked="" type="checkbox"/>
23	En una discusión, busco dialogar sin ofender ni levantar la voz.		<input checked="" type="checkbox"/>	
24	Cuando me equivoco y hago sentir mal a alguien, pido disculpas sinceramente.		<input checked="" type="checkbox"/>	



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTURA

ID: _____ Sexo: (F) (M) Edad: 13 Grado: 1 Sección: F Fecha: 27/11/25

Instrucciones: Estimado estudiante, esta prueba consta de dos partes. En la primera, lee los textos y luego contestas las preguntas de alternativa múltiple con un aspa sobre la que consideres la respuesta correcta. En la segunda parte, se le propondrá un tema de redacción. Crea un texto siguiendo las indicaciones.

PRIMERA PARTE

Texto 1:

Juan fue a visitar a sus primos que viven en Puerto Maldonado. Ellos le recomendaron ir a la Reserva Nacional Tambopata. Por ello, Juan buscó en internet información sobre este lugar y encontró el siguiente texto.

Reserva Nacional Tambopata

La Reserva Nacional Tambopata está ubicada al sur de la ciudad de Puerto Maldonado, capital de la región Madre de Dios. Esta reserva tiene un área de 274 690 hectáreas y se extiende entre la zona media y baja del río Tambopata. Como todas las reservas nacionales, la Reserva Nacional Tambopata busca conservar la flora y la fauna de la selva tropical, así como promover el uso adecuado de los recursos naturales.

Cómo llegar

Hay dos rutas para acceder a la reserva. La primera inicia en Puerto Maldonado y continúa hacia el sur hasta llegar al río Tambopata (45 minutos en automóvil). En este lugar, se abordan lanchas que navegan por dos horas hasta la reserva. La segunda ruta también parte desde Puerto Maldonado y se dirige hacia la comunidad de Infierno, ubicada a 25 km (15 minutos en automóvil). Luego, se navega por el río Tambopata hasta la zona habitada en la reserva (dos horas en bote a motor).

Clima

El clima es cálido y húmedo. Su temperatura varía entre los 10 °C y los 38 °C, con un promedio de 26 °C. Entre los meses de setiembre y octubre, se registran las temperaturas más altas del año. En cambio, las temperaturas bajas están asociadas con la presencia de vientos fríos y lloviznas persistentes que llegan de la Antártida a través de los Andes. Este fenómeno se conoce en Madre de Dios como "friaje" y generalmente ocurre entre los meses de junio y julio. La presencia de lluvias marca dos épocas: una época seca, entre abril y diciembre, y otra de lluvias, entre enero y marzo.

Flora y fauna

Tambopata alberga diversas especies animales. Se han registrado 632 especies de aves, 1 200 de mariposas, 169 de mamíferos, 205 de peces, 103 de anfibios y 67 de reptiles. Esta reserva posee hábitats saludables para la recuperación y refugio de especies amenazadas, entre las que

destacan el lobo de río y la nutria. Asimismo, en este lugar, se encuentran felinos como el yaguarundi, el jaguar, el tigrillo y el margay. Entre los mamíferos silvestres, destacan la sachavaca, la huangana, el sajino, el perezoso, el maquisapa, el mono ardilla, el machín blanco y otras especies propias de la zona. También, resaltan los reptiles como la boa esmeralda, la shushupe y el caimán. Asimismo, en esta reserva, está casi la totalidad de especies de guacamayos que habitan en el Perú.

En la Reserva Nacional Tambopata, también existen diferentes tipos de bosque. Entre los principales, están los aguajales y los bosques de galerías, que crecen en suelos muy húmedos, al igual que los pacaes (guayaquiles o bambús). Asimismo, es posible hallar bosques de terrazas (grandes árboles de escasa y pequeña vegetación), los cuales crecen en tierras secas. Otra especie muy importante que se conserva en esta reserva es la castaña, una especie de árbol gigante que crece en zonas no inundables de la selva baja amazónica.





1. ¿En qué meses se registra el calor más intenso en la Reserva Nacional Tambopata?
A. Entre junio y julio.
B. Entre enero y marzo.
C. Entre setiembre y octubre.
D. Entre abril y diciembre.
2. ¿Cuál de las siguientes especies de árbol crece en zonas no inundables?
A. Aguajal.
B. Bambú.
C. Castaña.
D. Guayaquil.
3. ¿Cuál es el propósito principal del texto leído?
A. Explicar cuánto varía el clima en la Reserva Nacional Tambopata.
B. Convencer sobre el cuidado de la Reserva Nacional Tambopata.
C. Informar sobre el acceso a la Reserva Nacional Tambopata.
D. Describir cómo es la Reserva Nacional Tambopata.

Texto 2:

Fernanda fue a un centro de salud con su papá. Mientras esperaban a ser atendidos, ella vio el siguiente texto pegado en una vitrina y lo leyó.

El eterno problema de los piojos

El piojo se alimenta de la sangre que succiona del cuero cabelludo. Es de color grisáceo y se pone rojo cuando se llena de sangre.

Las hembras ponen entre 5 y 10 huevos por día y viven de 4 a 5 semanas.



Sus extremidades terminan en garras que le permiten agarrarse al cabello con fuerza.



Crecimiento en el cabello

1. La hembra pone los huevos en el nacimiento de los cabellos y luego los succiona.

2. El crecimiento natural del cabello hace que, a los diez días, las hembras se encuentren a 5 mm del cuero cabelludo.

3. Cuando las hembras están por encima de los 5 mm se encuentran vacías porque los piojos están en proceso de convertirse en adultos.



Pediculosis

El 80% de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las hembras muerden las sienes y otras partes de la cabeza.

El bostazo se produce por contacto directo con la cabeza infectada.



4. ¿Cuál sería un mejor título para el texto?

- A. El piojo y su ciclo de vida.
- B. La alimentación de los piojos.
- C. Elimine los piojos para siempre.
- D. ¿Por qué los niños se contagian de piojos?

Lee la siguiente parte del texto.

Crecimiento en el cabello



5. ¿Qué idea puede deducir de esta parte del texto?

- A. Que las liendres se secan antes de que los piojos nazcan.
- B. Que las liendres se caen del cabello al nacer los piojos.
- C. Que las liendres se pegan al cabello y se alejan de la raíz a medida que este crece.
- D. Que las liendres se agarran del cabello y se trepan en él hasta que se abre el huevo.

6. ¿A cuál de las siguientes personas le sería más útil este texto?

- A. A Jesús, que quiere aprender a cuidarse el cabello.
- B. Karina, que quiere investigar sobre la reproducción de los piojos.
- C. A Miguel, que quiere deshacerse de los piojos que tiene en el cabello.
- D. A Dalía, que quiere saber cómo ver piojos con el microscopio

Lee esta parte del texto.

¿Para qué el autor incluyó esta parte de texto?

Pediculosis



El 80% de los niños en edad escolar están infectados de piojos.

Los picos de contagio se dan en la estación fría, hasta principios de la primavera.

Las liendres resisten las bajas y altas temperaturas.

El traspaso se produce por contacto directo con la cabeza infectada.

7. ¿Para qué el autor incluyó esta parte en el texto?

- A. Para señalar que las infecciones con piojos pueden ser peligrosas.
- B. Para resaltar que el contagio de piojos es fácil.
- C. Para mostrar que las liendres son resistentes al frío.
- D. Para indicar que el contagio de piojos sucede en la escuela



Texto 3:

En su clase de Comunicación, Pedro leyó un cuento de Gabriel García Márquez que le gustó mucho. Debido a su interés, buscó y encontró el siguiente cuento de este autor.

Algo muy grave va a suceder en este pueblo

Gabriel García Márquez

Imagínense un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de diecisiete y una hija menor de catorce. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde:

«No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Ellos se ríen de ella, dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice:

«Te apuesto un peso a que no la haces».

Todos se ríen, él se ríe, tira la carambola y no la hace. Paga un peso y le pregunta: «¿Pero ¿qué pasó, si era una carambola tan sencilla?».

Dice:

«Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo».

Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá y una prima o una nieta o en fin, cualquier parienta. Feliz con su peso dice:

«Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto».

«¿Y por qué es un tonto?».

Dice: «Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Entonces le dice la mamá:

«No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen».

La parienta lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero:

«Véndame una libra de carne» y, en el momento en que está cortando, agrega: «Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado».

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

«Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se está preparando, y andan comprando cosas».

Entonces la vieja responde:

«Tengo varios hijos; mire, mejor déme cuatro libras».

Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

«¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?».

«¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!»

Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

«Sin embargo -dice uno-, nunca a esta hora ha hecho tanto calor.»

«Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.»

«Sí, pero no tanto calor como ahora.»

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

«Hay un pajarito en la plaza».

Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.

«Pero, señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.»

«Sí, pero nunca a esta hora.»

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

«Yo sí soy muy macho -grita uno-, yo me voy.»





Glosario

Billar: Juego que consiste en impulsar bolas con un taco (palo) sobre una mesa forrada de paño y con aberturas en las esquinas.

Carambola: Efecto de golpear dos bolas con otra o golpear una sola tras tocar tres bandas de la mesa de billar.

Peso: Moneda colombiana.

Libra: Unidad de medida para pesar.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

«Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos», y empiezan a dismantelar literalmente al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice:

«Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa» y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando:

«Yo lo dije, que algo muy grave iba a pasar y me dijeron que estaba loca».

5 Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente: "Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo."

¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?

- A. Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora.
- B. La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia.
- C. Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió.
- D. En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.

6 ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?

- A. Disfrutan al apostar dinero.
- B. Tienen el poder de ver el futuro.
- C. Creen en rumores y supersticiones.
- D. Son burlescos y precavidos.

Texto 4

Durante el recreo, conversaste con tus compañeros de clase sobre la cantidad de tareas que dejan los profesores. Días después, una de tus compañeras investigó al respecto y les mostró una revista que tenía dos opiniones sobre el mismo tema.

Las dos caras de las tareas

¿Cómo deben ser las tareas?

Las tareas escolares sirven para fortalecer lo aprendido en la escuela, siempre y cuando sean adecuadas. Son una gran ayuda para aprender cuando motivan al estudiante a poner en juego su creatividad y a investigar.

Además, son una buena manera de fomentar su responsabilidad y su disciplina. Sin embargo, muchas veces los maestros no toman en cuenta las necesidades y limitaciones de sus estudiantes. Por ejemplo, les mandan demasiadas tareas, lo que deja a los estudiantes sin tiempo para descansar y realizar actividades recreativas, tan necesarias para su buen desarrollo.

Otras veces, las tareas están más centradas en los aspectos superficiales que en lo que los estudiantes deben aprender: exigen escribir con dos o más colores, con doble margen, subrayados e ilustraciones.

Todas estas actividades resultan muchas veces innecesarias. De esta manera, se desvía la atención de los verdaderos objetivos que deben tener las tareas. Y, lo peor de todo, a veces son tan exigentes que terminan siendo elaboradas por los padres y no por los alumnos.

Por eso, las tareas deben ser variadas y adecuadas a las posibilidades del estudiante. Además, deben motivarlo a producir (crear, investigar) y no a reproducir (copiar, memorizar), y nunca deben ser impuestas como castigo.

Jorge Pérez Montenegro
Psicólogo educacional



Mi experiencia con las tareas

Yo pienso que las tareas no sirven para nada. Lo único que hacen es quitarnos tiempo, porque no nos dejan hacer nada más. Los profesores nos dejan muchas tareas y no piensan en nosotros. Yo tengo que hacer varias cosas en mi casa para ayudar a mi mamá, como cuidar a mis hermanitos, limpiar nuestro cuarto y comprar el pan. Recién me pongo a hacer mis tareas como a las 8 de la noche y me tengo que quedar hasta más de las 11, y me da mucho sueño. Además, también tenemos que jugar y hacer otras actividades que son importantes para nosotros. Una vez, estuve despierto toda la noche haciendo el resumen de un libro y me quedó muy bien. En cambio, un amigo se fue a una cabina de internet y se bajó el resumen... ¡Y el profesor le puso mejor nota que a mí! A una compañera le hizo el resumen su mamá y, también, sacó mejor nota que yo. Por eso, ahora hago la tarea solo por cumplir. Ya no me esfuerzo. La hago porque, si no presento una tarea, el profesor me castiga y me manda otra tarea más extensa. Por eso, pienso que no deben existir las tareas.

Roberto Gómez Quispe
Colegio Santa Teresa
1.º grado "B"

1. Según Jorge Pérez, ¿por qué muchas veces los padres terminan haciendo las tareas de sus hijos?

- A. Porque los niños tienen que ayudar en casa.
- B. Porque las tareas son demasiado difíciles.
- C. Porque los padres deben ayudar a sus hijos.
- D. Porque los profesores dejan muchas tareas.

2. Lee esta parte del texto: Mi experiencia con las tareas. "¡Y el profesor le puso mejor nota que a mí!" ¿Qué emoción expresa Roberto Gómez en esta expresión?

- A. Envidia.
- B. Impaciencia.
- C. Cansancio.
- D. Indignación.

Texto 5:

Rocío, estudiante de primero de secundaria, quiere participar en la feria de ciencias de su colegio. Para ello, busca libros de experimentos en la biblioteca y, en uno de ellos, encuentra el siguiente texto.

Experimento para hacer en casa

¿Qué necesitas?

- ✓ Una vela
- ✓ Un plato hondo
- ✓ Un vaso de vidrio transparente limpio, alto que te sirva
- ✓ Un poco de agua

¿Qué debes hacer?

- 1 Enciende la vela y pégala al fondo del plato con tu propia mano.
- 2 Echa el plato con agua hasta una altura de 2 cm aproximadamente.
- 3 Coloca el vaso boca abajo de tal forma que tape la vela.

¿Qué pasará luego?

La vela se apagará después de unos segundos.

El agua que estaba fuera del vaso empezará a desplazarse hacia adentro.

¿Qué sucedió?

- En el experimento, la llama cubrió al vaso dentro del agua. Esto aumentó la presión en el interior.
- La llama extinguió y en consecuencia se consumió el oxígeno que hay dentro del vaso. Sin ese gas, no formamos burbujas o como el dióxido de carbono.
- Independientemente, la vela se apagó debido a que el oxígeno se agotó dentro del vaso.
- Al apagarse la llama, el aire se enfrió. Esto disminuyó la presión dentro del vaso. Por ello, el agua ingresó a este.

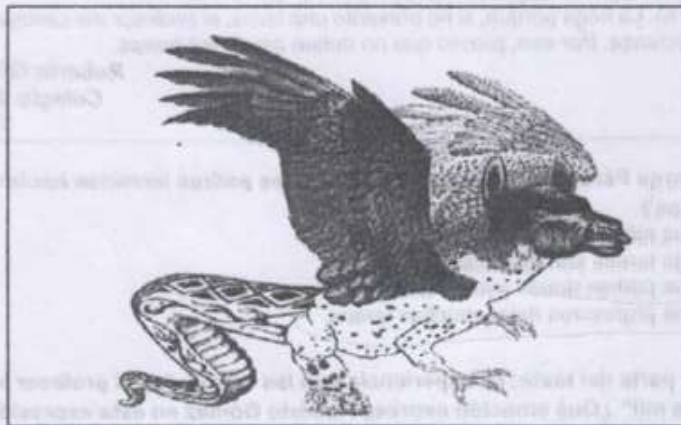


1 2 ¿Qué debes hacer antes de pegar la vela en el plato?

- A. Encender la vela.
- B. Llenar el plato con agua.
- C. Meter el agua en el vaso.
- D. Tapar la vela con el vaso.

SEGUNDA PARTE

Imagina que un día el animal fantástico de la imagen aparece en el patio de tu colegio.



Escribe un cuento breve a partir de esa situación. Tu historia debe tener un inicio, un desarrollo y un desenlace y estar dirigido a tus compañeros de estudios. Procura ser conciso. Ten cuidado con la coherencia y cohesión de tu relato y aplica correctamente la puntuación y ortografía.

Antes de escribir, es obligatorio que organices tus ideas en este espacio.

Tudo era un día normal hasta que suena la campana de descanso, Todos salimos tranquilos al recreo y me fui al cafetín, de la nada cuando sali del cafetín, algo raro volaba en los cielos, yo pensaba que era un avión, hasta que bajo y se vio su verdadera figura y todos estábamos fascinados y asombrados por esta criatura nueva, algunos tenían guardado su celular y lo sacaron para grabar a la criatura mitológica.



Finalmente, escribe la versión final de tu texto en este espacio.

Todo era un día normal, Todo era paz y tranquilidad, yo me desperté temprano en desayuno e almuerzo, después de eso me aliste para el colegio, ya en la esquina, Tome mi carro para ir a mi colegio Industrial CNP 32.

Cuando llegue al colegio, me baje del carro y entre cuando eran las 11:00 y todo andaba bien, yo estaba tranquilo sentado cerca de la puerta de mi aula, no podía entrar porque el turno mañana estaba dando sus clases.

Fueron por fin las 12:50 y empezó la formación, donde extraña vez, esta vez, todos estuvimos tranquilos, haciendo caso y oyendo todo lo que dijo el director.

Cuando era poco, Sali del cafetín y cuando todos estábamos en el patio, nos fijamos en el cielo, pensábamos que era un cometa, hasta que bajo y todos quedamos fascinados, cuando intentaron grabarlo la cámara se apagaba, y nos preocupamos cuando se fue, pero quedara de recuerdo en nuestra mente.

5. Solicitud para aplicación de instrumentos

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana",

Tarma, 07 de noviembre de 2025

Señor:
Director de la Institución Educativa Industrial N° 32 - Tarma

Presente.

Asunto: Solicito autorización para aplicar instrumento de tesis

De mi especial consideración:

Yo, CORDOVA SANCHEZ, Rosenda Margarita identificada con DNI N° 21087909, egresada de la segunda especialidad Psicología Educativa y Tutoría de la Universidad Nacional de Huancavelica, me dirijo a usted con el debido respeto para solicitar su autorización para aplicar un instrumento de investigación en su prestigiosa institución educativa.


El presente instrumento corresponde a mi tesis titulada: **"Sensibilidad afectiva y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes de primer grado de una institución educativa secundaria de Tarma - Junín"**, cuyo propósito es recoger información con fines exclusivamente académicos y de investigación científica, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los participantes.


La aplicación se aplicaría la próxima semana, en coordinación con el área de tutoría, procurando no interferir con las actividades escolares.

Por lo expuesto, agradeceré se me conceda la autorización respectiva para realizar dicha aplicación a los estudiantes de primer grado de educación secundaria sección A, B, C y D.

Sin otro particular, quedo de usted expresándole mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


Lic. CORDOVA SANCHEZ, Rosenda M



6. Constancia de aplicación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE JUNÍN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE TARMA
Institución Educativa Industrial N° 32 – Tarma, Junín



EL QUE SUSCRIBE, Mg. OSCAR DEUDOR NAJERA, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDUSTRIAL N° 32 DE TARMA – TARMA – JUNÍN.

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por la presente, DOY CONSTANCIA de la aplicación del cuestionario denominado: **SENSIBILIDAD AFECTIVA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE TARMA- JUNÍN.**

Dicho instrumento fue aplicado por los docentes Yehizon John CONDOR RAMOS y Rosenda Margarita CORDOVA SANCHEZ; durante las siguientes fechas: 13, 14, 20 y 21 de noviembre de 2025, cumpliendo con los protocolos de aplicación y respetando las prescripciones del código de ética para la investigación.

Tarma, 24 de noviembre de 2025.



Mg. Oscar A. DEUDOR NAJERA
DNI 09683384
DIRECTOR

7. Matriz de datos EXCEL

The image shows a screenshot of an Excel spreadsheet with a data matrix. The spreadsheet has a ribbon at the top with tabs for Archivo, Inicio, Insertar, Disposición de página, Fórmulas, Datos, Revisar, Vista, Programador, Ayuda, Nitro PDF Pro, and ¿Qué desea hacer?. The ribbon includes various toolbars for font, alignment, numbers, styles, cells, and editing. The data matrix is located in the main area of the spreadsheet, starting from row 1 and column A. The columns are labeled as follows: A: N°, B: Base, C: Reg, D: Cobes, E: Cobes, F: Punt, G: Ot, H: JorTax, I: DL, J: UR, K: Inf, L: D1, M: Cnt, N: ComCar, O: RAComo, P: Per, Q: Per, R: Per, S: Per, T: Per, U: Per, V: Per, W: Per, X: Per, Y: Per, Z: Per, AA: Per, AB: Per, AC: Per, AD: Per, AE: Per, AF: Per, AG: Per, AH: Per, AI: Per, AJ: Per, AK: Per, AL: Per, AM: Per, AN: Per, AO: Per. The rows are numbered from 1 to 34. The data matrix contains numerical values for each cell, representing various metrics for each row. The values are generally small integers, with some decimal values in the first few columns. The spreadsheet is titled 'Data' and is the first of five sheets in the workbook.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO		
1	N°	Base	Reg	Cobes	Cobes	Punt	Ot	JorTax	DL	UR	Inf	D1	Cnt	ComCar	RAComo	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per	Per
2	1	3	2	3	2	2	3	16.0	3	3	0	6	12	4	5	3	4	3	1	4	4	3	2	2	3	2	4	3	1	2	2	4	3	2	3	2	3	4	4	26	27	21	75
3	2	2	2	2	2	1	2	11.0	3	4	0	7	14	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	2	4	3	3	2	3	2	3	2	26	24	23	73	
4	3	3	3	3	2	3		17.0	3	5	1	9	18	3	4	3	3	3	5	4	2	3	3	5	4	5	4	3	4	5	5	4	5	5	3	4	4	30	32	30	92		
5	4	2	2	2	1	1	2	10.0	3	4	3	10	20	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	3	4	5	5	4	3	4	5	5	5	35	36	36	107		
6	5	2	2	2	1	1		10.0	3	5	2	10	20	4	4	3	5	3	5	4	3	4	3	4	3	5	4	4	3	3	4	2	4	3	5	3	4	3	32	27	27	86	
7	6	3	3	3	3	3		18.0	3	2	0	5	10	2	3	1	3	1	1	2	1	1	4	2	3	2	2	3	1	2	1	2	1	3	3	3	1	19	13	13	49		
8	7	2	2	2	2	1	1	10.0	1	3	1	5	10	2	4	4	2	4	3	5	4	2	3	3	3	3	1	4	3	4	5	4	5	5	1	4	4	25	11	30	88		
9	8	2	2	2	2	1	2	11.0	3	5	1	9	18	4	3	4	4	3	5	3	5	5	4	5	4	4	5	3	3	5	4	5	5	4	4	5	4	31	36	33	100		
10	9	2	3	2	2	2	2	13.0	3	5	2	10	20	2	5	1	4	3	3	3	2	3	3	5	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	4	2	24	26	23	73		
11	10	2	2	2	2	1	2	11.0	3	4	2	9	18	4	3	3	1	3	4	3	3	5	3	5	3	5	3	4	5	4	4	4	3	4	5	4	3	32	28	29	89		
12	11	3	2	3	2	1	1	12.0	3	5	1	9	18	2	3	1	3	3	5	1	4	3	3	4	3	2	4	3	2	4	4	3	2	2	3	3	3	19	27	24	70		
13	12	3	2	2	3	3	3	17.0	2	2	0	4	8	3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	4	2	2	3	2	2	1	3	2	18	15	13	46			
14	13	3	2	2	2	2	2	13.0	3	3	3	9	18	3	4	5	1	2	5	3	3	3	4	4	3	3	5	3	4	4	4	5	3	4	4	4	3	29	29	30	88		
15	14	2	2	2	1	1	1	9.0	3	5	1	9	18	2	2	2	2	2	3	3	1	1	3	1	3	1	2	2	3	2	1	2	2	1	4	13	17	20	50				
16	15	2	2	2	1	1	1	9.0	3	3	2	8	16	2	2	2	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	2	3	12	14	14	40				
17	16	3	2	3	3	3	2	16.0	3	4	3	10	20	2	4	3	2	2	5	5	3	3	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	26	29	26	81			
18	17	3	2	3	2	1	2	13.0	3	5	1	7	14	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	3	1	2	20	18	16	54			
19	18	2	2	2	2	1	1	10.0	2	3	3	8	18	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	5	3	4	3	3	3	26	26	29	81			
20	19	2	2	2	1	1	2	10.0	2	4	2	8	16	1	2	1	4	2	2	2	4	3	2	3	3	1	3	2	4	3	3	1	2	2	20	20	18	58					
21	20	2	2	2	2	2	1	11.0	3	4	2	9	18	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	16	19	20	55			
22	21	3	3	2	2	1	2	13.0	3	4	1	8	16	5	5	5	4	5	3	3	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	36	35	35	106		
23	22	3	2	3	2	1	2	13.0	3	2	2	7	14	3	2	3	3	3	4	3	2	2	4	3	4	4	2	2	3	3	4	4	2	2	3	2	24	26	20	70			
24	23	2	2	2	2	1	2	11.0	3	2	2	7	14	2	3	3	4	3	2	4	4	3	3	2	5	3	4	3	4	4	4	2	3	4	3	3	27	34	25	76			
25	24	2	2	2	1	1	1	9.0	2	1	2	5	10	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	12	11	10	33			
26	25	1	1	1	1	1	1	6.0	3	5	1	9	18	3	3	1	4	3	4	2	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	3	2	2	3	1	22	23	20	65				
27	26	2	2	2	2	1	1	10.0	2	4	2	8	16	3	4	4	3	2	3	4	3	2	4	2	3	3	4	3	5	4	3	4	3	3	1	4	3	29	26	24	79		
28	27	3	2	3	3	2	2	15.0	2	5	3	10	20	3	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	5	1	4	3	3	3	3	4	2	3	2	1	2	20	22	22	64		
29	28	2	2	2	2	1	2	11.0	1	1	1	3	6	2	2	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	3	3	2	3	2	4	21	14	20	55			
30	29	3	3	3	3	3	3	18.0	1	3	1	5	10	1	2	2	2	1	2	1	3	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	13	16	14	43			
31	30	2	2	1	1	1	1	8.0	3	4	1	8	16	3	3	4	2	4	3	2	3	2	1	3	2	3	4	3	4	2	2	3	3	1	2	2	20	34	19	63			
32	31	3	3	2	3	1	2	14.0	3	4	2	9	18	3	2	2	3	4	4	3	3	2	2	3	4	3	4	3	5	2	4	3	2	1	4	1	25	26	23	74			
33	32	3	3	2	3	2	2	15.0	3	4	1	8	16	4	4	1	4	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	1	25	39	34	108			
34	33	3	2	3	2	2	3	15.0	3	3	3	9	18	5	5	3	3	2	4	2	2	4	2	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	1	5	3	4	30	25	28	83		

8. Matriz de Variables en Jasp

	Emp_11	Emp_12	Emp_13	Emp_14	Emp_15	Emp_16	Res_17	Res_18	Res_19	Res_20	Res_21	Res_22	Res_23	Res_24	Perct1	Empa2	Resp3	SensAlec
1	3	2	4	3	3	2	2	4	3	2	3	4	4	28	27	21	74	
2	4	3	3	3	2	2	2	4	3	3	2	3	2	26	24	23	73	
3	5	5	4	3	4	5	5	4	5	5	3	4	4	30	32	30	92	
4	4	5	5	3	4	5	5	4	3	4	5	5	5	35	36	36	107	
5	3	5	4	4	3	3	4	2	4	3	5	3	4	32	27	27	86	
6	3	2	2	3	1	2	1	2	1	2	3	3	3	19	15	15	49	
7	3	3	3	4	3	4	5	4	5	5	3	4	4	25	33	30	88	
8	4	4	5	3	3	5	4	5	5	4	4	5	4	31	36	33	100	
9	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	4	2	24	26	23	73	
10	2	5	3	4	5	4	4	4	3	4	5	4	3	32	28	29	89	
11	3	2	4	3	2	4	4	3	2	2	3	3	3	19	27	24	70	
12	1	3	1	2	4	2	2	3	2	2	1	3	2	18	15	13	46	
13	3	3	5	3	4	4	4	5	3	4	4	4	3	29	29	30	88	
14	3	1	3	2	2	3	2	1	2	2	2	1	4	13	17	20	50	
15	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	2	2	3	12	14	14	40	
16	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	26	29	26	81	
17	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	3	1	2	20	18	16	54	
18	3	3	4	4	3	2	3	5	3	4	3	3	3	26	26	29	81	
19	3	1	3	2	4	3	3	3	1	2	3	2	2	20	20	18	58	
20	2	1	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	2	16	19	20	55	
21	5	4	4	5	5	4	5	5	5	3	5	3	5	36	35	35	106	
22	3	4	4	2	2	3	3	4	4	2	2	3	2	24	26	20	70	
23	3	3	3	4	3	4	4	4	2	3	4	3	3	27	24	25	76	

9. Evidencias fotográficas



Estudiantes participando de la aplicación e los instrumentos.