

CARTA N° 0105-2026-KEM/AAAT-PSEP-UNH/HVCA.

A : **Dra. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO**
DIRECTORA DEL PSEP-UNH

ASUNTO : **ELEVO PROYECTO DE TESIS PARA SU TRAMITE DE**
APROBACION, INSCRIPCION Y MODIFICACIÓN DE
TITULO.

FECHA : **Huancavelica, 30 de junio del 2026**

Por medio del presente me dirijo a su Despacho; a fin de remitir 01 proyecto para su trámite de acuerdo a detalle siguiente

EGRESADO (A)	SOLICITA	FECHA PROBABLE DE SUSTENTACION
VANESA MARGARITA ALCA GUTIÉRREZ RENEE OMAR ALARCÓN VIZCARRA	APROBACION, INSCRIPCION Y MODIFICACIÓN DE TITULO.	JUNIO DEL 2027

Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines pertinentes



Ing. KATHERINE ESCOBAR MEZA
(e) ÁREA DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Decanatura

RESOLUCIÓN N° 0415-2026-D-FCED-R-UNH

Huancavelica, 19 de marzo de 2026

VISTO:

Solicitud de las egresadas Vanesa Margarita, Alca Gutiérrez, Renee Omar, Alarcón Vizcarra, con oficio N° 0288-2026-UNH/PSEP-FCED, de fecha (02.03.2026), del Proyecto de Investigación Titulado: La inteligencia emocional y la comunicación asertiva de los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2025, copia de DNI de las egresadas, derivado con Proveído de Decanatura N° 0701-2026-UNH/FCED, de fecha (02.03.2026); y con Proveído de Secretaria Docente N° 0690-2026-UNH/SD-FCED, de fecha (17.03.2025), y;

CONSIDERANDO:

El artículo 1° de la ley de firmas y certificados digitales aprobado mediante Ley N° 27269 señala que la misma tiene por “objetivo regular la utilización de las firmas electrónicas otorgándole la misma validez y eficacia jurídica que el uso de una firma manuscrita u otra análoga que conlleve manifestación de voluntad”.

En consonancia con ello, el Reglamento de la Ley de firmas y certificados digitales aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM, dispone en su artículo 3° que “la firma digital generada dentro de la Infraestructura Oficial de firma Electrónica tiene la misma validez y eficacia jurídica que el uso de una firma manuscrita. En tal sentido, cuando la ley exija la firma de una persona, ese requisito se entenderá cumplido en relación con un documento electrónico si se utiliza una firma digital generado en el marco de la Infraestructura Oficial de la Firma Electrónica (...)”.

A mayores, el artículo 6° de la norma bajo comentario⁷ establece también que la firma digital es aquella firma electrónica que tiene la misma validez y eficacia jurídica que el uso de una firma manuscrita, siempre y cuando haya sido generado por el prestador de servicios de Certificación digital⁸ debidamente acreditado⁹ ante el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (en adelante, el Indecopi), quien desempeña el rol de Autoridad Administrativa competente¹⁰.

Que, de conformidad con los Arts. 44°, inciso b), d), e), f), g) h), i), j), k), l), m), n) y o), del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, aprobado con Resolución N° 1068-2024.CU-UNH, de fecha (13.09.2024), el proyecto de investigación se inicia con la presentación de un (01) ejemplar del proyecto de investigación en medio digital formato PDF, al Programa de Segunda Especialidad, solicitando, designación de un docente asesor. El proyecto de investigación, puede ser elaborado en forma individual o por dos integrantes de la misma mención de Segunda Especialidad, a partir del II ciclo de estudios. La Directora del Programa de Segunda Especialidad designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no mayor a diez (10) días hábiles. El Programa de Segunda Especialidad, designará a un docente ordinario o contratado (A1 o B1), como asesor. El asesor designado tendrá un plazo de 15 días hábiles para la revisión del Proyecto del trabajo de Investigación y emitirá un informe a la Dirección, en caso de incumplimiento procede el cambio de asesor. El director remitirá el respectivo cambio al decano, para la emisión de la Resolución en un plazo no mayor a diez (10) días hábiles. A partir de la designación del asesor, el egresado para formalizar la inscripción y aprobación del proyecto de investigación, presentará una solicitud adjuntando el informe de aprobación del asesor, un ejemplar del proyecto de investigación en medio digital PDF y pago de acuerdo al TUPA pidiendo la inscripción oficial de su proyecto de investigación. El proyecto de investigación será evaluado por el asesor y su opinión favorable será requisito necesario para que se disponga la inscripción y aprobación del proyecto mediante una resolución.

El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la decanatura, para que emita la resolución de aprobación e inscripción del mismo. El egresado procederá a desarrollar el informe final de tesis con la orientación del docente asesor. Inscrito el proyecto de tesis, las modificaciones posteriores requieren informe favorable del docente asesor y jurado





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Decanatura

RESOLUCIÓN N° 0415-2026-D-FCED-R-UNH

Huancavelica, 19 de marzo de 2026

evaluador. Debiendo inscribirse nuevamente el proyecto modificado y aprobado con acto resolutivo. El docente asesor es responsable del cumplimiento de la ejecución y evaluación del informe final de tesis. El proyecto de investigación aprobado mediante acto resolutivo, tendrá una **vigencia de 03 años** (incluye ejecución, culminación del informe final de tesis solicitando designación de jurado). Vencido el plazo de ejecución, el egresado puede solicitar ampliación excepcionalmente por seis meses previo informe del asesor. Vencido este plazo, el estudiante deberá presentar un nuevo proyecto de investigación para su evaluación y registro, los derechos de pagos que hizo anteriormente quedan sin efecto. En caso que el asesor incumple sus funciones, al exceder el tiempo de 20 días hábiles sin presentar su informe, será sustituido por otro docente.

Que, las egresadas Vanesa Margarita, Alca Gutiérrez, Renee Omar, Alarcón Vizcarra del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica adjunta, el Proyecto de Investigación Titulado: La inteligencia emocional y la comunicación asertiva de los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2025, con oficio N° 0288-2026-UNH/PSEP-FCED, de fecha (02.03.2026), propone a la asesora por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente. El Decano dispone al Secretario Docente de la Facultad para la emisión de resolución.

Que, la asesora es responsable para la revisión en un plazo de 15 días hábiles del Proyecto de Investigación, con Título Tentativo: La inteligencia emocional y la comunicación asertiva de los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2025, presentado por las egresadas Vanesa Margarita, Alca Gutiérrez, Renee Omar, Alarcón Vizcarra, del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 001-2023-CEU-AU-UNH de fecha (28.06.2023);

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – DESIGNAR, como asesora a la Mtra. Deysi Melisa Poma Ccora, del Proyecto de Investigación Titulado: La inteligencia emocional y la comunicación asertiva de los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2025, presentado por las egresadas Vanesa Margarita, Alca Gutiérrez, Renee Omar, Alarcón Vizcarra, a fines de optar el título de Segunda Especialidad en Psicología Educativa y Tutoría de Segunda Especialidad Profesional, de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO SEGUNDO. -NOTIFICAR con la presente a la asesora, a las interesadas, al Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Dr. Abel Gonzales Castro
Decano

Facultad de Ciencias de la Educación
CLTA/*yvv

Dr. Christian Luis Torres Acevedo
Secretario Docente

Facultad de Ciencias de la Educación



Este es un documento auténtico imprimible de un elemento electrónico archivado en la Universidad Nacional de Huancavelica, siguiendo lo dispuesto por el Art. 25° del D.S. 070.2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser verificados a través de la siguiente dirección. <https://www.appunh.com/validar-documento/6e086fb4-c16d-434b-af99-bf48f2ce64bd/verificar>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador (es)	ALCA GUTIERREZ, VANESA MARGARITA
	ALARCON VIZCARRA, RENEE OMAR
Título del Proyecto de Investigación	ESTILOS DE APRENDIZAJE E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE AYACUCHO
Asesor (a)	POMA CCORA DEYSI MELISA

ESCALA DE CALIFICACIÓN

PÉSIMO	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4	5

TÍTULO		ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	El título presenta claridad y precisión (15 a 20 palabras)				X	
2	Especifica la variable y/o la relación de variables, la población de estudio y ámbito de estudio				X	

CAPÍTULO I [PROBLEMA] PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
3	Se describe el problema con fundamentación teórica y empírica				X	
4	Se delimita y contextualiza el problema				X	
5	La redacción del planteamiento del problema es coherente				X	

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		1	2	3	4	5
6	La formulación del problema está redactado sin ambigüedad				X	
7	El problema presenta la variable y/o la relación de variables y la población				X	

OBJETIVOS		1	2	3	4	5
8	El objetivo general es claro y evidencia el propósito del estudio				X	
9	Los objetivos se vinculan con los problemas de investigación				X	
10	Los objetivos específicos se derivan del objetivo general y son factibles de alcanzar				X	

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO		1	2	3	4	5
11	Se exponen las razones ¿por qué? y ¿para qué? del estudio				X	

CAPÍTULO II [MARCO TEÓRICO] ANTECEDENTES		1	2	3	4	5
12	Se mencionan los antecedentes de estudio				X	
13	En los antecedentes se mencionan el problema, la población y los resultados de la investigación, entre otros.				X	

BASES TEÓRICAS		1	2	3	4	5
14	Existe relación entre las bases teóricas y el problema de investigación				X	
15	La organización de las bases teóricas es coherente y corresponde a las variables de Estudio				X	
16	La redacción de las bases teóricas es clara, coherente y sustentada en fuentes				X	

HIPÓTESIS		1	2	3	4	5
17	La hipótesis se enuncia de manera clara y precisa				X	
18	La hipótesis responde al problema planteado				X	

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS		1	2	3	4	5
19	Se identifican los conceptos más relevantes del estudio				X	
20	Se definen los conceptos básicos según fuentes				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

VARIABLES		1	2	3	4	5
21	Se identifica (n) claramente la (s) variable (s) de estudio				X	
22	Se operacionaliza correctamente la (s) variables (s) de estudio				X	
23	Se proponen de manera clara los indicadores e ítems de la (s) variables (s) a medir				X	

CAPÍTULO III [METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN]		1	2	3	4	5
24	Se identifica con claridad el ámbito de estudio				X	
25	Se fundamenta el tipo y nivel de investigación				X	
26	Existe correspondencia entre nivel y diseño de investigación				X	
27	Se describen los métodos de investigación a utilizar				X	
28	Se identifican con precisión la población y muestra de estudio				X	
29	Se señala el tipo de muestreo a utilizar				X	
30	Se identifican las técnicas e instrumentos a utilizar en el estudio				X	
31	Se señala la fundamentación para la elaboración del instrumento				X	
32	Se establecen las actividades a realizar para la recolección de datos				X	
33	Se especifican las técnicas estadísticas a utilizar en el análisis de datos				X	

CAPÍTULO IV [ASPECTO ADMINISTRATIVO]		1	2	3	4	5
34	Se señala el potencial humano y los recursos materiales				X	
35	El presupuesto y el cronograma de actividades son coherentes				X	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA		1	2	3	4	5
36	Las referencias bibliográficas están redactadas según el modelo establecido				X	
37	Existe correspondencia entre las referencias bibliográficas presentadas y las citas de texto				X	

ANEXO		1	2	3	4	5
38	La matriz de consistencia expresa la relación de los elementos de la investigación				X	



CONTEO TOTAL DE MARCAS						
(realice el conteo de marcas en cada una de las cinco categorías de la escala y anote)		A	B	C	D	E
					38	

Para el **puntaje total** aplicar la siguiente fórmula:

$$Puntaje\ total = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \underline{152}$$

Para el resultado final, ubicar el puntaje obtenido en la siguiente tabla:

RESULTADO		INTERVALO
Desaprobado	<input type="radio"/>	38 – 76
Replantear	<input type="radio"/>	77 – 114
Aprobado	<input checked="" type="radio"/>	115 - 190

Nombre del asesor POMA CCORA DEYSI MELISA

Firma

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



PROYECTO DE TESIS

Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de una institución educativa pública de Ayacucho

LINEA DE INVESTIGACIÓN: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTADA POR:

ALCA GUTIERREZ, Vanesa Margarita

ALARCON VIZCARRA, Renee Omar

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y TUTORÍA**

HUANCAVELICA, PERÚ

2026

Portada

Índice

Título	iv
CAPITULO I.....	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.1. Descripción del problema	7
1.2. Formulación del problema	9
1.2.1. Problema general.....	9
1.2.2. Problemas específicos	9
1.3. Objetivos	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos	9
1.4. Justificación.....	10
CAPITULO II	11
MARCO TEORICO	11
2.1. Antecedentes	11
2.2. Bases teóricas	15
2.3. Definición de términos	30
2.4. Hipótesis.....	31
2.5. Variables	32
2.6. Operacionalización de variables	33
CAPITULO III.....	35
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	35
3.1. Ámbito temporal y espacial	35
3.2. Tipo de investigación	35
3.3. Nivel de investigación.....	35
3.4. Método de investigación	35
3.5. Diseño de investigación	36
3.6. Población, muestra y muestreo	37
3.7. Técnicas e instrumento para recolección de datos	37
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	38
CAPITULO IV.....	39
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	39
4.1. Potencial Humano	39
4.2. Materiales y equipos	39

4.3. Cronograma de actividades	40
4.4. Presupuesto	40
4.5. Financiamiento	41
Referencia bibliográficas	¡Error! Marcador no definido.
Anexos	45
Matriz de consistencia.....	45
Propuesta de instrumento	47

Título

Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de una institución educativa pública de Ayacucho

Índice de tablas

Tabla 1	Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje	33
Tabla 2	Operacionalización de la variable inteligencia emocional	34
Tabla 3	Muestra total del trabajo de investigación.....	37
Tabla 4	Características del instrumento de la variable estilos de aprendizajes	38
Tabla 5	Características del instrumento de la variable inteligencia emocional.....	38

Índice de figuras

Figura 1 Símbolo del diseño de investigación	36
---	----

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Con el tiempo, se ha demostrado que no es suficiente con tener un coeficiente intelectual alto para ser un gran profesional y tener éxito en la vida. También, es importante contar con una inteligencia que ayude a encontrar la solución a los conflictos personales derivados de las emociones y a establecer relaciones interpersonales sanas.

Al igual que la inteligencia cognitiva, la emocional hay que trabajarla y mejor si se hace desde edades bien tempranas. Es ahí donde una enseñanza que convierta a nuestras generaciones futuras en seres emocionalmente inteligentes e independientes juega un papel decisivo. Es decir, una pedagogía que vaya más allá de difundir información y almacenar conocimientos o de repetir acciones sin cuestionarse nada, una que fomente las habilidades sociales y las experiencias.

En este contexto a nivel internacional la pandemia generada por el COVID-19 ha generado diversas transformaciones y cambios bruscos en la forma de vida de las personas, considerando el distanciamiento social que se adoptó de manera progresiva como consecuencia de la declaración de emergencia sanitaria de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) que esto conllevó a tener bajo rendimiento académico en los estudiantes.

En el Perú el Ministerio de Educación anunció la suspensión de clases presenciales en todas las instituciones educativas en marzo del 2020 asimismo el Ministerio de Salud ordenó la suspensión inmediata de las actividades llamadas no esenciales lo cual significó un aislamiento social al cual las personas del contexto actual y sobre todo en el Perú no se habían sometido y tampoco habían vivido

generando diversos cambios en la vida cotidiana de las personas y sobre todo en la forma de interacción social con otros y su bienestar y salud mental emocional . Según diversos estudios el covid-19 se han generado cambios en cuanto se refiere a la inteligencia emocional de las personas generando angustia emocional depresión irritabilidad ira incluso pensamientos suicidas, así como emociones de miedo tristeza debido a que este virus desencadenó un aislamiento social con altos índices de mortalidad lo cual tuvo repercusiones en este tipo de emociones con graves consecuencias no solo en el ámbito educativo sino en el ámbito psicológico.

Asimismo, se señala que se han favorecido el desarrollo de emociones negativas según edad de las personas grado de estudios entre otros aspectos. La inteligencia actualmente es considerado como un factor de gran importancia que juega un papel importante en el contexto de transformaciones que vive la sociedad así como el bienestar integral de las personas y sus relaciones sociales que posibilitan enfrentar y salir airoso frente a las adversidades de la vida cotidiana en tal sentido se hace necesario que las personas puedan tener la capacidad de reconocer sus propias emociones y las de los demás así como poder llevar a cabo un control emocional adecuado en diversos contextos posibilitando un trabajo colaborativo que favorece el desarrollo de habilidades sociales de esta manera se hace necesario la integración de la persona en función al desarrollo de sus habilidades inteligencia emocional como factor de gran impacto sobre todo en el ámbito educativo .

En esta misma dirección los estudiantes en su contexto de evolución natural y en la búsqueda de resolución de problemas cumple un papel protagónico la gestión de la inteligencia emocional con una herramienta muy pertinente para poder afrontar las dificultades que los estudiantes tienen en el que se hacen responsables de sus actos estableciendo una relación directa con sus capacidades y habilidades psicológicas como podrían ser el talento la aceptación el afecto el control de las emociones y la modificación tanto a nivel personal como con sus pares logrando consecuentemente mejores niveles de desempeño en el proceso de su aprendizaje.

El análisis de la realidad problemática en Ayacucho en referencia a los estilos de aprendizaje se puede visualizar que cada estudiante tiene perspectivas diferentes para actuar o pensar en cada situación educativa, esto indica la tendencia a desarrollar o elegir ciertas estrategias de aprendizaje sobre otras y que dependen fundamentalmente de la forma de adquirir la información y la manera de usar.

Por otro lado, en cuanto a la inteligencia emocional muchos estudiantes no tienen gestión emocional frente a los diversos problemas cotidianos.

En consecuencia, surge la necesidad de investigar sobre la relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario

de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho, con la finalidad de aportar evidencia científica que contribuya al diseño de intervenciones pedagógicas pertinentes

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?

1.2.2. Problemas específicos

- ❖ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje activo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?
- ❖ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?
- ❖ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?
- ❖ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

1.3.2. Objetivos específicos

- ❖ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje activo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

- ❖ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.
- ❖ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.
- ❖ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

1.4. Justificación

Justificación teórica

Contribuye a la literatura educativa vinculando dos variables afectivas y cognitivas relevantes en el proceso de aprendizaje de los adolescentes.

Justificación Metodológica

Ofrece datos cuantitativos actualizados que apoyan la toma de decisiones pedagógicas en el marco de la educación básica.

Justificación Práctica

Los resultados orientarán estrategias de intervención educativa para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje basados en fortalezas y debilidades de los estudiantes.

Justificación Social

Contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo su autoestima y estilos de aprendizaje funcionales para el éxito académico y personal.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Orejana (2020) realizó una investigación titulada; Relación entre inteligencia emocional, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en un grupo de estudiantes de psicología, tuvo como objetivo. Correlacionar la inteligencia emocional (IE), estilos de aprendizaje (EA) y rendimiento académico (RA) en estudiantes universitarios. Método. Enfoque cuantitativo, con alcance descriptivo, correlacional, diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo constituida por 145 estudiantes con edades entre 20 y 30 años, de primero, segundo y tercer semestre, del programa de Psicología, adscritos a UNIMINUTO – Bucaramanga. Se utilizó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso (CHAEA) para medir EA, el Trait-Meta Mood Scale-24 (TMMS-24), y el reporte académico de estudiantes para el rendimiento académico. Los resultados. Se observa una preferencia moderada en todos los EA, resaltando el estilo reflexivo con puntaje 14,18; un nivel de inteligencia emocional adecuado, con puntuaciones de 27,29 en percepción emocional, 29,58 en comprensión de sentimientos y uno de 31,38 en regulación emocional; no se hallaron relaciones estadísticamente significativas entre IE y RA, ni entre EA y RA; y finalmente, con respecto a el vínculo entre IE y EA se encontró correlación moderada y negativa entre el estilo reflexivo y la comprensión de sentimientos, con resultados $p=0,041$ y $r=-,305$.

Conclusión. Estos resultados indican la falta de relación entre las variables evaluadas, a excepción del estilo reflexivo y la comprensión de sentimientos (entre más alto es el primero, más bajo el segundo). En prospectiva, sería pertinente ampliar la muestra, con el fin de establecer un mayor análisis de las variables.

Seguro et al. (2018) realizaron un trabajo de investigación titulado: Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional de estudiantes venezolanos en educación media general y tecnológica. El objetivo de la investigación fue identificar y correlacionar los estilos de aprendizaje de los estudiantes venezolanos en educación media y tecnológica con sus habilidades emocionales y determinar la dependencia, de los estilos de aprendizaje del género y contexto geográfico. El tipo de investigación ha sido descriptivo y correlacional, con un enfoque cuantitativo. La muestra intencional estuvo conformada por 263 estudiantes de educación secundaria y estudiantes de los primeros semestres de formación técnica superior (edades entre 15-25 años) pertenecientes a instituciones educativas venezolanas. Los instrumentos de recogida de datos fueron un cuestionario de habilidades emociones y el CHAEA adaptado a la escala Likert. Ambos cuestionarios fueron validados siguiendo diferentes estrategias. Los principales hallazgos de la investigación revelan preferencias por los estilos de aprendizaje reflexivo y pragmático, la existencia de correlación positiva entre estilos de aprendizaje y las habilidades emocionales e influencias del género y contexto geográfico en los estilos de aprendizaje. Se recomienda extender este estudio para determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y variables como, por ejemplo, estilo de enseñanza del profesor, nivel de estudio y área de especialización, influencia del docente, influencia familiar, sexo, edad, estado socio-económico, raza y rendimiento académico.

Yalu (2024) en su trabajo de investigación titulada: Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Lima 2023 tuvo como propósito examinar la relación entre estilos de aprendizaje e inteligencia emocional IE en estudiantes de secundaria. Adoptando un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional no experimental, se aplicó a 30 estudiantes utilizando el Cuestionario Honey-Alonso de EA(CHAEA) y el Trait Meta Mood Scale

24 (TMMS-24), procesados con SPSS 25.0. Los resultados mostraron una significativa co relación de 0.962 entre los EA y la IE, aunque sin una relación de causalidad definida. Esto sugiere una asociación notable entre cómo los estudiantes aprenden y su conciencia emocional, aunque se requieren investigaciones adicionales para explorar estas relaciones más a fondo.

Aranguena (2024) realizó un trabajo de investigación titulado; Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de enfermería de una universidad privada de Lima, 2024, El estudio planteó como objetivo establecer la relación entre inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en los estudiantes de enfermería de una universidad privada. La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, no experimental, corte transversal y correlacional, la muestra la conformaron 85 estudiantes, como instrumentos se aplicaron el cuestionario Escala Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24)) y el cuestionario adaptado de estilos de aprendizaje (CAMEA40). Como resultado se logró establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de enfermería ($p < 0.05$ y $\rho = 0.648$). Concluyendo al respecto que cuanto mejor se identifica el estilo que más les ayuda para su aprendizaje el desarrollo de su inteligencia emocional se ve favorecido en los estudiantes de enfermería de una universidad privada de Lima.

Contreras (2021) realizó un trabajo de investigación titulado; Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo, tuvo como objetivo analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional. Se utilizó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA-Junior y el inventario de Inteligencia Emocional BarOn NA. Se utilizó un diseño descriptivo correlacional y se obtuvieron resultados que demuestran que el estilo de aprendizaje reflexivo es el preponderante mostrando correlaciones significativas.

Gómez (2022) Inteligencia Emocional y Estilos de Aprendizaje en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Paulo Freire” de Comas, El propósito fue determinar la

relación que hay entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje en los educandos de la especialidad del nivel inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Paulo Freire” del distrito de Comas. El tipo de estudio es elemental de diseño no experimental, la muestra fue no probabilística y estuvo conformado por 93 educandos. Se utilizó como instrumentos un cuestionario; la aplicación se realizó previa evaluación de los instrumentos por los expertos y previa comprobación de la fiabilidad por medio de Alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos fueron procesados por el software SPSS26, quien generó los resultados descriptivos y la prueba de hipótesis. Antes de la prueba de hipótesis se hizo la prueba de normalidad para deslindar el estadígrafo a utilizar. Se probó la hipótesis del estudio llegando a la siguiente conclusión: existe una correlación entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje en los educandos del instituto siendo Rho de Spearman = 0,973, siendo una correlación muy buena

Mendoza (2019) en su trabajo de investigación titulado: La Inteligencia Emocional y su relación con los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes del DALEX de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta-Chosica. Este trabajo de investigación buscó conocer la relación que existe entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje en los estudiantes. Para lo cual formulamos el siguiente problema general: ¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje en los estudiantes del DALEX de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta-Chosica? Asimismo, la hipótesis fue: Existe una relación significativa entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje en los estudiantes. Esta investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo sustantiva y de diseño descriptivo-correlacional, con una muestra estratificada. Como instrumento para medir la inteligencia emocional los estudiantes del DALEX utilizaron el inventario emocional BarON CE y como instrumento para reconocer los diferentes estilos de aprendizaje usaron el cuestionario de Honey – Alonso. Del tratamiento estadístico mediante la prueba de chi cuadrado se estableció que existe una relación significativa entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje.

Ríos (2023) En el presente estudio titulado: “La inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa Aurelia Arce Vildoso distrito de Calana Tacna”; se enunció como objetivo general determinar la relación entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa “Aurelia Arce Vildoso”, distrito de Calana-Tacna. La investigación se circunscribió en un enfoque cuantitativo, se tipificó como básico, se rigió bajo un diseño no experimental y operó desde un nivel correlacional. La muestra estuvo integrada por 42 alumnos de la mencionada institución educativa; quienes contestaron a los cuestionarios psicométricos siguientes: Trait-Meta Mood Scale (TMMS-24) y Cuestionario de estilos de aprendizaje. Los resultados señalaron que, desde un plano descriptivo, la inteligencia emocional ocupó principalmente un nivel regular (45%); mientras que el estilo de aprendizaje predominante en el alumnado fue el teórico (100%). En el caso de los hallazgos inferenciales, se halló que las dimensiones de inteligencia emocional (atención emocional, claridad emocional y reparación emocional) se asociaron positiva y significativamente con todos los estilos de aprendizaje ($p < .01$); del mismo modo, la inteligencia emocional ($p < .01$). Por tal motivo, se concluyó que todas las hipótesis de estudio contempladas pudieron ser validadas.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría conductista

El conductismo se fundamenta en el uso del condicionamiento como estrategia para obtener respuestas específicas, con el propósito de explicar de manera rigurosa el funcionamiento humano y los procesos de aprendizaje. Los primeros experimentos se realizaron con animales, como los de Pavlov y Watson (1930), quienes trabajaron con el condicionamiento clásico. Posteriormente, estas investigaciones se extendieron a seres humanos, donde Watson y Skinner (1984) incorporaron tanto el condicionamiento clásico como el condicionamiento operante. En todas sus variantes, el conductismo considera que la unidad básica de análisis es la conducta observable, lo que conduce a la definición clásica del aprendizaje desde esta perspectiva (Argudín, 2005).

Dentro de este paradigma, Skinner se reconoce como el representante más influyente de la corriente moderna. Él sostuvo que la teoría conductista no solo tiene la capacidad de explicar el comportamiento humano, sino también de modificarlo mediante técnicas psicológicas, lo que permitiría configurar nuevas formas de organización social. En este sentido, el conductismo entiende el aprendizaje como un cambio en la conducta observable del sujeto, generado a través de la práctica. Bajo este enfoque, se concibe el modelo del organismo como una “caja negra”, donde se analizan las entradas (estímulos) y las salidas (respuestas o conductas), modificadas por la aplicación de estímulos controlados como reforzadores, premios y castigos. Este planteamiento deja de lado los procesos cognitivos internos que median entre el estímulo y la respuesta, aunque tales procesos, desde una visión contemporánea, resultan fundamentales para explicar con mayor precisión el fenómeno del aprendizaje (Argudín, 2005).

2.2.2. Teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb (1984)

David Kolb (1984) propuso la Teoría del Aprendizaje Experiencial, la cual sostiene que el aprendizaje se produce a partir de la transformación de la experiencia. Según este autor, aprender no se limita a la simple adquisición de información, sino que es un proceso dinámico y cíclico, donde la persona integra la experiencia vivida, reflexiona sobre ella, genera conceptos y finalmente los aplica en nuevas situaciones. Este enfoque parte de la idea de que cada individuo tiene un estilo particular de aprender, el cual se relaciona con las etapas del ciclo de aprendizaje propuesto por Kolb.

El ciclo de aprendizaje de Kolb se compone de cuatro etapas fundamentales: la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. En la experiencia concreta, la persona se involucra directamente en una situación; en la observación reflexiva, analiza y observa lo ocurrido desde distintas perspectivas; en la conceptualización abstracta, elabora ideas o teorías a partir de la experiencia y la reflexión; y finalmente, en la experimentación activa, aplica esos nuevos conocimientos en la práctica.

A partir de este ciclo (David Kolb, 1984), Kolb identifica cuatro estilos de aprendizaje que se derivan de las combinaciones preferentes entre las etapas. El estilo divergente comprende a personas que aprenden mejor mediante la experiencia concreta y la observación reflexiva; suelen ser creativos, imaginativos y tener facilidad para generar ideas. El estilo asimilador combina la observación reflexiva con la conceptualización abstracta; quienes lo poseen destacan en la organización de la información y en el desarrollo de teorías o modelos. Por su parte, el estilo convergente, que combina la conceptualización abstracta con la experimentación activa, se asocia a individuos con habilidades para resolver problemas prácticos y aplicar el conocimiento en situaciones concretas. Finalmente, el estilo acomodador, que combina la experiencia concreta con la experimentación activa, se observa en personas orientadas a la acción, que aprenden principalmente mediante la práctica y la exploración.

La Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb (David Kolb, 1984) es ampliamente utilizada en la investigación educativa, pues permite comprender las diferencias individuales en los procesos de aprendizaje. Su aplicación en las aulas contribuye a que los docentes diseñen estrategias pedagógicas adaptadas a las características de los estudiantes, favoreciendo así el desarrollo académico y el rendimiento escolar.

2.2.3. Estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje se definen como un conjunto de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos relativamente estables que determinan la manera en que los individuos perciben, procesan, interactúan y responden al entorno de aprendizaje. Este concepto parte del reconocimiento de que cada persona posee una forma particular de aprender, lo que se refleja en la manera en que selecciona, organiza y utiliza la información. En consecuencia, comprender los estilos de aprendizaje resulta fundamental para optimizar la enseñanza y facilitar el desarrollo académico de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el estilo de aprendizaje actúa como un filtro a través del cual el estudiante construye el conocimiento. Por ello, la identificación de estos estilos permite al docente adaptar sus estrategias pedagógicas, generando experiencias

de aprendizaje más efectivas, inclusivas y significativas. Esto cobra especial relevancia en contextos educativos diversos, donde las diferencias individuales deben ser atendidas para alcanzar una educación equitativa y de calidad.

Entre las principales teorías que abordan los estilos de aprendizaje se encuentran las propuestas de Kolb (1984), Honey y Mumford (1986) y la adaptación hispanoamericana de Alonso, Gallego y Honey (1995). El modelo CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje), desarrollado a partir de las propuestas de Honey y Mumford (1986) y adaptado al contexto hispano por Alonso, Gallego y Honey (1995), constituye una de las herramientas más utilizadas en contextos educativos para identificar las preferencias de los estudiantes en cuanto a la forma de aprender. Esta clasificación propone cuatro estilos básicos: activo, reflexivo, teórico y pragmático, cada uno con características particulares que influyen directamente en el modo en que los estudiantes procesan la información, interactúan con los contenidos y responden a las metodologías de enseñanza.

La identificación de estos estilos no solo permite personalizar las estrategias pedagógicas, sino que también promueve una mayor motivación, implicación y rendimiento académico, al adaptarse a las fortalezas individuales de cada estudiante (González et al., 2023). Comprender cómo aprenden los estudiantes es esencial para evitar la aplicación de métodos homogéneos que podrían resultar ineficaces para ciertos perfiles.

2.2.4. Taxonomía de estilos de aprendizaje

Modelo de la programación neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo, llamado también visual-auditivo – kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

- a) Sistema de representación visual. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números), fotos, entre otros.

- b) Sistema de representación auditiva. Utilizamos el sistema de representación auditiva siempre que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música, entre otros. El auditivo escucha su grabación mental paso a paso, pero no puede relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual, no es tan rápido.
- c) Sistema de representación kinestésico. Los estudiantes kinestésicos se involucran en cosas prácticas, reales y simuladas, les agrada actuar y estar físicamente ocupados, se involucran en proyectos donde utilizan sus manos durante la experiencia de aprendizaje. El aprendizaje es lento, requieren más tiempo, pero lo que aprenden es profundo y no lo olvidan porque han aprendido con la memoria muscular. (Castro y Guzmán, 2005)

2.2.5. Modelo de los hemisferios cerebrales

Cada hemisferio es responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas.

Un estudiante que usa con mayor predominio el hemisferio izquierdo comprende sin problemas una explicación de reglas gramaticales (pensamiento abstracto o convergente); mientras que un estudiante que usa más el hemisferio derecho puede comprender los ejemplos (pensamiento concreto o divergente) pero no ser capaz de aplicar bien las reglas. Además, el modo de pensamiento tenemos que combinarlo con los sistemas de representación; por ejemplo, un estudiante visual y holístico tendrá reacciones distintas que un estudiante visual que tienda a usar más el hemisferio lógico. (Castro y Guzmán, 2005)

2.2.6. Modelo de estilos de aprendizaje según David Kolb

David Kolb destaca la importancia de aprender a través de la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación, por eso propone un proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas. Según este modelo un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

- ✓ **Experiencia Concreta (EC):** Aprenden sintiendo. Son buenos para tomar decisiones y funcionan bien en situaciones no estructuradas, aprenden cuando se relacionan con la gente y cuando se sienten involucrados en situaciones reales, son de mente abierta al enfocar la vida, absorben información a través de la experiencia directa, haciendo, actuando, viene caracterizado por un patrón de conducta a la hora de aprender.
- ✓ **Observación Reflexiva (OR)** Aprende viendo y escuchando. Entienden el significado de las ideas y situaciones con una observación cuidadosa y descripción imparcial de éstas, disfrutan intuyendo el significado de situaciones e ideas, son buenos para ver sus implicaciones, ven las cosas desde diferentes perspectivas, para apreciar diferentes puntos de vista, les gusta contar con sus propios pensamientos y sentimientos para formar opiniones, son pacientes e imparciales, y considerados muy pensativos.
- ✓ **Conceptualización Abstracta (CA):** Aprenden pensando. Usan la lógica, ideas y conceptos, son buenos para la planificación sistemática, manipulación de símbolos abstractos y análisis cuantitativo, valoran la precisión, el rigor y disciplina de ideas analizadas, la calidad y estética de un sistema conceptual ordenado, toman información analizando, observando y pensando.
- ✓ **Experimentación Activa (EA):** Aprenden actuando. Son activamente influidos por la gente y por situaciones cambiantes, aceptan riesgos para lograr sus objetivos, influyen en el ambiente que les rodea y les gusta ver resultados, usan información para tener una experiencia inmediata. (Castro y Guzmán, 2005) De estas capacidades: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) se desprenden los cuatro estilos de aprendizaje.
 - Divergentes: Combina la experiencia concreta y la observación reflexiva.
 - - Asimilador: Combina la conceptualización abstracta y la observación reflexiva.

- - Convergentes: Combina la conceptualización abstracta y la experimentación activa.
- - Adaptadores: Combina la experiencia concreta y la experimentación activa

2.2.7. Modelo de estilos de aprendizaje según Honey y Mumford

Honey y Mumford (1986) su trabajo parte de una revisión y reflexión del modelo de David Kolb, y señalan que los estilos de aprendizaje son la interiorización, por parte de cada sujeto, de una etapa determinada del proceso circular de aprendizaje señalado por Kolb.

Honey y Mumford, proponen 4 estilos para procesar y utilizar la información que son:

- ❖ Estilo activo (experimentar)
- ❖ Estilo reflexivo (reflexionar)
- ❖ Estilo teórico (formar conceptos)
- ❖ Estilo pragmático (aplicar) (Cazau, 2017)

2.2.8. Dimensiones de los estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se entienden como las preferencias o tendencias individuales que orientan la forma en que una persona aborda el proceso de aprender. Dentro de este enfoque, se reconocen diversas dimensiones que permiten clasificar dichas preferencias, facilitando así la comprensión de las diferencias en el aprendizaje. En este estudio, se consideran cuatro estilos fundamentales: activo, pragmático, teórico y reflexivo, los cuales describen distintas maneras en las que los estudiantes interactúan con la información y enfrentan las situaciones de aprendizaje. A continuación, se describen brevemente cada uno de ellos.

❖ Estilo Activo

El estilo activo se caracteriza por la predilección por la experiencia directa, la participación espontánea y el dinamismo en las actividades de aprendizaje. Las personas con este estilo tienden a involucrarse con entusiasmo en tareas nuevas, disfrutan del trabajo colaborativo y aprenden mejor haciendo, en lugar de observando o escuchando pasivamente (Dianderas, 2016). Estos estudiantes se sienten cómodos en entornos de aprendizaje que les permiten experimentar, asumir retos, cometer errores y corregirlos. Desde la perspectiva pedagógica, los aprendices activos se

benefician significativamente de estrategias como juegos didácticos, estudios de caso, dinámicas grupales, simulaciones y proyectos colaborativos. Su necesidad de acción e interacción los convierte en agentes participativos dentro del aula, aunque también pueden mostrar resistencia hacia actividades repetitivas o teóricas que requieran introspección prolongada.

❖ **Estilo Reflexivo**

El estilo reflexivo se vincula con una tendencia al análisis profundo, la observación cuidadosa y la evaluación crítica de la información. Los estudiantes reflexivos prefieren analizar la situación desde diferentes perspectivas antes de tomar una decisión. Valoran el tiempo para pensar, planificar y organizar sus ideas antes de actuar (Domínguez et al., 2015). En el ámbito educativo, este estilo prospera en contextos donde se fomenta la introspección, el debate académico, la redacción reflexiva y la observación. Las estrategias recomendadas incluyen portafolios, diarios de aprendizaje, foros de discusión, mapas conceptuales y actividades que promuevan el pensamiento crítico y el análisis comparativo. Si bien su proceso de aprendizaje puede ser más lento, suele ser más profundo y duradero.

❖ **Estilo Teórico**

Según El estilo teórico se caracteriza por la búsqueda de la lógica, la estructura y la coherencia en el aprendizaje. Los estudiantes que aprenden de forma teórica prefieren analizar modelos, seguir marcos conceptuales, identificar relaciones entre variables y construir esquemas que expliquen el funcionamiento de un fenómeno (González et al., 2023). Este tipo de estudiantes valoran los contenidos bien organizados, sistematizados y argumentados. Las estrategias más eficaces para este estilo incluyen exposiciones magistrales estructuradas, lecturas analíticas, elaboración de cuadros sinópticos, resolución de problemas lógicos y actividades orientadas al diseño teórico o a la argumentación. Aunque pueden mostrarse menos cómodos con la improvisación o la ambigüedad, su aprendizaje tiende a ser riguroso y conceptual.

❖ **Estilo Pragmático**

El estilo pragmático implica una orientación hacia la utilidad, la aplicabilidad y la concreción del conocimiento adquirido. Los estudiantes con este perfil aprenden mejor cuando pueden transferir lo aprendido a situaciones reales, valorar sus efectos y obtener resultados tangibles (González et al., 2023). Este estilo se potencia en entornos

donde se trabaja con proyectos aplicados, talleres, laboratorios, simulaciones, prácticas profesionales y dinámicas de resolución de problemas reales o cercanos al contexto del estudiante. Su motivación crece cuando identifican el propósito práctico de los contenidos, por lo que suelen destacar en asignaturas con fuerte carga operativa. No obstante, pueden mostrar desinterés ante tareas teóricas o reflexivas si no perciben su aplicación inmediata.

2.2.9. Inteligencia emocional

Como señalan Fernández y Ramos (2016), la inteligencia emocional es la capacidad de los seres racionales para percibir, emplear, comprender y orientar adecuadamente sus estados emocionales. Para ello, es necesario considerar los siguientes elementos:

- ❖ **Percepción y expresión emocional.** Consiste en identificar con conocimiento nuestras emociones y vincular nuestro sentimiento para ser capaces de dominar nuestras emociones.
- ❖ **Facilitación emocional.** Es la aptitud para crear sentimientos que favorezcan nuestro raciocinio.
- ❖ **Comprensión emocional.** Consiste en unir lo que sentimos en nuestra conciencia y comprender lo difícil que son las alteraciones emocionales.
- ❖ **Regulación emocional.** Implica direccionar y ordenar de manera correcta nuestras emociones positivas y negativas.

Por ejemplo, cuando dos estudiantes discuten acaloradamente, si ambos conocen y practican la inteligencia emocional, son capaces de controlar sus pensamientos y reconocer que cualquier forma de violencia podría generar accidentes o daños irreparables. En consecuencia, si conocen y practican la inteligencia emocional, podrán regular sus sentimientos y emociones para actuar prudentemente, favoreciendo la convivencia armoniosa ante cualquier conflicto que se les presente.

Para Goleman (2000), es la capacidad de motivarse y persistir frente a los desengaños; mediante el dominio de control frente a los actos imprudentes e irracionales, dosificando el carácter y evitando que los trastornos reduzcan la capacidad de meditar, manifestándose al entender a nuestros semejantes y preservar las esperanzas del bienestar social.

También, Ferrer (2010) manifiesta ordinariamente que el ser humano es un ser pensante; paralelo a ello, experimentamos sensaciones y emociones, por poseer dos cerebros: racional y emocional. La primera es encargada de meditar; la segunda, de sentir; es decir, la mente racional es el entendimiento del bien y el mal capaz de analizar y meditar; mientras tanto, la mente emocional es un conocimiento impulsivo y poderoso; en consecuencia, las dos mentes deben actuar en equilibrio armonioso para encaminarnos por el mundo.

Por ende, la inteligencia emocional es un grupo de destrezas capaz de auto motivarse y perseverar ante las decepciones, dominar el ímpetu, regular el carácter y obstaculizar que los trastornos reduzcan la capacidad de meditar, practicando la empatía y resguardando la esperanza.

Según Goleman (2000), las personas emocionalmente experimentadas, conocedoras de la teoría y la práctica de la inteligencia emocional, conducen correctamente sus sentimientos e interpretan, actuando con efectividad frente a los sentimientos de sí mismo y sus semejantes; en consecuencia, tienen ventajas en cualquier aspecto de su existencia, como: relaciones amorosas e íntimas, conducción hacia al bienestar de la realidad social, dominio de la mente para alcanzar la productividad en la vida y sentimiento de satisfacción.

Finalmente, según Bar-On (como se citó en Ugarriza, 2001), la inteligencia emocional es un conjunto de destrezas personales, emocionales y sociales que permiten adaptarse y afrontar de manera efectiva las demandas y exigencias de su entorno. En consecuencia, si bien la inteligencia cognitiva constituye un factor importante en el desempeño individual; sin embargo, el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental para alcanzar el éxito personal, bienestar general y salud emocional.

2.2.10. Modelos de la inteligencia emocional

Como señala Mejía (2013), Goleman define la inteligencia emocional como la capacidad para identificar y gestionar nuestros sentimientos y motivaciones que regulan nuestras relaciones interpersonales. Además, la inteligencia emocional es un factor más determinante que el coeficiente intelectual; puesto que las actitudes emocionales constituyen una metahabilidad que orienta el uso de nuestras demás

capacidades, incluido el intelecto. Asimismo, un individuo con buen nivel de inteligencia emocional no necesariamente domina todas las competencias emocionales, en vista que la inteligencia emocional es el impulso que poseen las personas para usar sus habilidades inter e intrapersonales (Fragoso, 2015).

Inventario de habilidades emocionales propuesta por Daniel Goleman

Autoconciencia. Para Barrera et al. (2019), la autoconciencia consiste en comprender cómo realizamos nuestras evaluaciones internas y cómo nos desempeñamos simultáneamente los roles de participantes y observadores de nuestras propias acciones. Implica identificar nuestro estado de ánimo, reconocer los recursos personales y comprender las situaciones que influyen en nuestro comportamiento. Asimismo, supone reconocer nuestras emociones y conocer nuestras fortalezas, debilidades y limitaciones.

Autodirección. Según Barrera et al. (2019), la autodirección implica regular nuestro estado de ánimo, impulso, recursos personales y emocionales en nosotros mismos, que no son ni buenas ni malas. Además, es la capacidad de controlar nuestros pensamientos, regulación de nuestras reacciones emocionales, resolución de problemas conflictivos y responsabilidad de asumir nuestros desempeños. Asimismo, comprende la flexibilidad para afrontar situaciones de cambio y disposición para sentirnos bien ante nuevas informaciones, ideas y contextos.

Aprovechamiento emocional. De acuerdo con Barrera y otros (2019), el aprovechamiento emocional es una combinación de automotivación y autoestima. La automotivación implica activar y dirigir nuestras emociones firmes para alcanzar nuestros logros; es decir, desarrollar emociones que faciliten el alcance de nuestras metas. Por su parte, la autoestima es un concepto individual, sea positivo o negativo, que reconoce nuestro propio valor y capacidad personal para alcanzar y cumplir objetivos propuestos.

Empatía. Según Barrera et al. (2019), la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos, emociones, necesidades y preocupaciones de los demás. Implica reconocer e interpretar sus intereses para considerarlos adecuadamente en nuestras interacciones.

Habilidad social. Según Barrera et al. (2019), las habilidades sociales se refieren a la capacidad de relacionarnos con los demás, por medio de la comunicación, fortaleciendo los vínculos con nuestros semejantes. Además, es la habilidad que genera en el interlocutor respuestas apropiadas, para lo cual se usa diversas estrategias como persuasión, comprensión, convivencia y apoyo en situaciones difíciles. Dichas habilidades favorecen el logro de objetivos comunes y el desarrollo social.

Definición teórica del modelo de Inventario de Bar-On (I-CE)

Según Bar-On (como se citó en Ugarriza, 2001), la inteligencia emocional constituye una forma de inteligencia no cognitiva, pero resulta fundamental para la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades que permiten alcanzar el éxito personal y mantener la salud emocional a lo largo de la vida. Con el propósito de medir cuantitativamente la inteligencia emocional, Bar-On desarrolló el Inventario de Cociente Emocional (I-CE), desde una perspectiva sistémica que integra cinco 15 componentes y quince subcomponentes relacionados lógicamente y estadísticamente, que son los siguientes:

- a. **Componente intrapersonal (CIA).** En palabras de Bar-On (como se citó en Brito et al., 2019), se presentan los siguientes subcomponentes:
- b. **Autoconcepto.** El autoconcepto es una competencia de un individuo en la observación de su mundo interior dentro de la experiencia social, para entender y conocer con certeza, en la transformación de autoaceptación y autorespeto; esta aptitud está directamente asociada con la autoconciencia (conocimiento de sí mismo) y de sus deberes y derechos.
- c. **Autoconciencia emocional.** La autoconciencia emocional es la aptitud de lucidez, reconocimiento y entendimiento de nuestras emociones y su origen. Este subcomponente es el más elemental de la inteligencia emocional y social, debido a que se encuentra enlazado de manera integral en la IE.
- d. **Asertividad o autoexpresión emocional.** La asertividad es la capacidad de manifestación y construcción de nuestros propios sentimientos, pensamientos y juicios cognitivos.

- e. **Independencia.** La independencia es ser soberano de la dependencia emocional de los demás dentro del camino correcto de la vida, mediante un pensamiento propio. Describe la capacidad autodirigirse emocionalmente; es decir, es la fortaleza interna como la autoconfianza y la aspiración de cumplir las expectativas y deberes sin convertirse en siervo de ellos.
- f. **Autorrealización.** La autorrealización es la idoneidad en la construcción de objetivos individuales e impulsos en el logro de aptitudes internas. Se evidencia mediante la colaboración en las labores que direccionan dentro de la existencia relevante, opulenta y plena, mediante un proceso permanente de sacrificio en el desarrollo de las competencias, habilidades y talentos. También, en palabras de Ugarriza (2001), los componentes intrapersonales están conformados por los siguientes elementos.
- g. **Comprensión emocional de sí mismo (CM).** Es la capacidad de entender un suceso de sentimiento y emociones para seleccionar y diferenciar mediante el entendimiento de los sucesos.
- h. **Asertividad (AS).** Es la aptitud de uso del lenguaje, mirada, gestos de sentimiento, creencias y reflexión, sin perjudicar los sentimientos de ninguna persona.
- i. **Autoconcepto (AC).** Es una competencia de entendimiento, admisión y respeto mediante la práctica voluntaria de aspectos positivos y negativos; así mismo, de nuestras restricciones y posibilidades.
- j. **Autorrealización (AR).** Es la capacidad de ejecución de poder, querer y gozar de un acto.
- k. **Independencia (IN).** Es la aptitud para autodirigirse, sentirse seguro de nosotros racionalmente, en la toma de decisiones y sin dependencia emocional.
- l. **Componente interpersonal (CIE).** De acuerdo con Bar-On (como se citó en Brito et al., 2019), se presentan los siguientes subcomponentes:
- m. **Empatía.** Es la aptitud de averiguar y comprender sus sentimientos y necesidades de los demás para el entendimiento de sus emociones. Es una de las variables imprescindibles de la inteligencia emocional llamada también “conciencia social”, donde el individuo es un integrante confiable en el grupo,

responsable y leal, que busca el interés común, en vez del individualismo; por ende, es un individuo cooperativo, colaborador y confiable.

- n. Responsabilidad social.** Es la capacidad de inserción en una sociedad de camaradas en el campo laboral, en una comunidad mediante la construcción, cooperación y colaboración. Los individuos socialmente responsables practican la conciencia social a lo largo de su existencia, preocupándose por los demás, asumiendo roles responsablemente en el grupo o comunidad, preservando principios, reglas y normas sociales comunes.
- o. Relaciones interpersonales.** Es una capacidad de demostrar y conservar relaciones recíprocamente agradables y asociarse con los demás. Se evalúa por brindar amor, apego, cariño, etc. y transferir amistad auténtica, vinculado en la convivencia mediante la instrucción de relaciones amicales y sentirse comfortable con esperanza positiva en la interacción social. Así mismo, en palabras de Ugarriza (2001), la inteligencia interpersonal comprende los siguientes componentes:
- p. Empatía (EM).** Es la aptitud de percatarse, entender y valorar los sentimientos de los demás.
- q. Relaciones interpersonales (RI).** Es una competencia en la creación y preservación de las relaciones recíprocas agradables, que son cualidades de proximidad emocional e intimidad.
- r. Responsabilidad social (RS).** Es una capacidad de demostrarse a sí mismo, como un individuo que colabora o ayuda como componente constructivo social.
- s. Componente de adaptabilidad.** Como señala Bar-On (como se citó en Brito et al., 2019), se presentan los siguientes subcomponentes:
- t. Prueba de la realidad.** Es la aptitud para certificar con hechos concretos los sentimientos propios y meditar en la realidad externa. Comprobando la magnitud de la relación entre la parte experimental y la existencia de la realidad mediante una investigación de evidencia del objeto, para comprobar los sentimientos, percepciones, cogniciones, pensamientos y creencias.
- u. Flexibilidad.** Es un subcomponente que comprende la astucia de familiarizarse y encajar los sentimientos, pensamientos y actitudes en las nuevas circunstancias

y 18 condiciones del contexto. Está vinculado a la capacidad de adaptarse en situaciones dinámicas de sentimientos, pensamientos y actitudes.

- v. **Resolución de problemas.** Implica solucionar con efectividad un dilema de naturaleza personal e interpersonal. Es una aptitud de naturaleza holística que contiene la aptitud de pasar por los siguientes procesos, que comprende desde la localización del problema, madurez de confianza, diagnosticar el problema y explicar situaciones en la resolución del problema hasta elegir la decisión final. En otras palabras, según Ugarriza (2001), están constituidos por los siguientes componentes:
- w. **Solución de problemas (SP).** Es la astucia de reconocer y definir los problemas; así como gestar e implementar soluciones eficaces.
- x. **Prueba de la realidad (PR).** Es la destreza para valorar la relación de lo que experimentamos en nuestra vida (subjetivo) y la existencia en la realidad (objetivo).
- y. **Flexibilidad (PR).** Es la capacidad para realizar una adaptación óptima de nuestras emociones, pensamientos y comportamientos a situaciones y condiciones transformados.

Componente de manejo de estrés (CME). Según Bar-On (como se citó en Brito et al., 2019), comprende los siguientes subcomponentes:

- **Tolerancia al estrés.** Es la habilidad de conducir las emociones de modo práctico y constructivo; dicho de otro modo, es el dominio de resistir y combatir los eventos antagónicos y las circunstancias estresantes, sin abrumarse al confrontar de manera dinámica y positiva al estrés, solucionando problemas frente a la causa de alta exigencia en la vida.
- **Control de los impulsos.** Es la aptitud de soportar o posponer el impulso de actuación con el sentimiento. Además, es la capacidad de aceptar los impulsos violentos; así como regular el comportamiento desfavorable y potencialmente imprudente. Ugarriza (2001), están conformados por los siguientes componentes:

- **Tolerancia al estrés (TE).** Es la habilidad para aguantar sucesos desfavorables, condiciones estresantes e intensas emociones sin graves depresiones, afrontando positivamente el estrés.
- **Control de los impulsos (CI).** Es la destreza para reprimir o posponer una causa afectiva que induce a realizar algo de manera súbita, sin reflexionar para actuar y controlar nuestras emociones.

Componente del estado de ánimo en general (CAG). En palabras de Bar-On (como se citó en Brito et al., 2019), comprende los siguientes subcomponentes:

- **Optimismo.** Es la capacidad de practicar permanentemente una conducta positiva, con confianza, pese a las dificultades a lo largo de la vida. Es un subcomponente positivo, motivador de la existencia diaria y como factor de impulso en hechos prácticos.
- **Felicidad.** Es una cualidad personal de sentirse contento consigo mismo y con los demás. Este factor es fundamental, debido a que es una aptitud de sentirse encantado con nuestra vida y regocijarse en nuestro entorno. En esta circunstancia, la felicidad es la mezcla de la autosatisfacción, gozo y actitud de regocijo en nuestra existencia, como ser social.

En palabras de Ugarriza (2001), también, el estado de ánimo presenta los siguientes componentes:

- **Felicidad (FE).** Es una cualidad para sentirse complacido con nuestra existencia, disfrutando consigo mismo y los demás y reflejando sentimiento positivo.
- **Optimismo (OP).** Es una cualidad para observar resplandeciente la vida y preservar una actitud positiva, pese a las dificultades y los sentimientos negativos. Estilos de aprendizaje

2.3. Definición de términos

- **Estilos de aprendizaje:** Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que indican cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a su entorno de aprendizaje. (López y Morales, 2015).

- **Estilo activo:** Es el estilo caracterizado por la inclinación hacia la experiencia directa y la participación entusiasta en actividades novedosas, disfrutando de retos y aprendiendo mejor a través de la acción. (Dianderas Salinas, 2016).
- **Estilo reflexivo:** Se basa en la observación y el análisis previo a la acción, permitiendo una comprensión profunda de los temas mediante la evaluación de información desde diferentes perspectivas. (Domínguez Rodríguez et al., 2015).
- **Estilo teórico:** Este estilo se centra en la conceptualización abstracta y en la construcción de teorías lógicas y estructuradas, valorando la objetividad y el aprendizaje a través de esquemas y modelos. (González et al., 2023).
- **Estilos de aprendizaje:** Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que indican cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a su entorno de aprendizaje. (López y Morales, 2015).
- **Estilo activo:** Es el estilo caracterizado por la inclinación hacia la experiencia directa y la participación entusiasta en actividades novedosas, disfrutando de retos y aprendiendo mejor a través de la acción. (Dianderas Salinas, 2016).
- **Estilo reflexivo:** Se basa en la observación y el análisis previo a la acción, permitiendo una comprensión profunda de los temas mediante la evaluación de información desde diferentes perspectivas. (Domínguez Rodríguez et al., 2015).
- **Estilo teórico:** Este estilo se centra en la conceptualización abstracta y en la construcción de teorías lógicas y estructuradas, valorando la objetividad y el aprendizaje a través de esquemas y modelos. (González et al., 2023).

2.4. Hipótesis

Hipótesis General:

Existe relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

Hipótesis Específicos:

H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje activo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.

2.5. Variables

Variable 1: Estilos de aprendizaje

Variable 2: Inteligencia emocional

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACION	ESCALA DE MEDICION	INSTRUMENTO	NIVEL O RANGOS
Estilos de aprendizaje	Aprendizaje activo	Entusiasta anima	1, 2, 3, 4 y 5	1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre	Cualitativo ordinal	Cuestionario	Baja Promedio Alta
		Descubre arriesga y crea	6, 7, 8, 9 y 10				
	Aprendizaje reflexivo	Observa escucha	11, 12, 13, 14, 15				
		Crea, analiza, registra y sondea	16, 17, 18, 19, 20				
	Aprendizaje teórico	Analiza, sintetiza	21, 22, 23, 24, 25				
		Crítica planifica	26, 27, 28, 29, 30				
	Aprendizaje pragmático	Experimenta, planifica	31, 32, 33, 34, 35				
		Organiza	36, 37, 38, 39, 40				

Fuente: Cuestionario de Honey – Alonso.

Tabla 2*Operacionalización de la variable inteligencia emocional*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACION	ESCALA DE MEDICION	INSTRUMENTO	NIVEL O RANGOS
Inteligencia emocional	Intrapersonal	Comprensión emocional de sí mismo (CM)	1, 2, 3, 4, 5	1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre Siempre	Cualitativo ordinal	Cuestionario	Debe mejorar Promedio Excelente
		Asertividad (AS)	6, 7, 8, 9, 10				
		Autoconcepto (AC)	11, 12, 13, 14, 15				
		Autorrealización (AR)	16, 17, 18, 19, 20				
		Libertad (IN)	21, 22, 23, 24, 25				
	Interpersonal	Empatía (EM)	26, 27, 28, 29, 30				
		Relaciones interpersonales (RI)	31, 32, 33, 34, 35				
		Responsabilidad social (RS)	36, 37, 38, 39, 40				
	Manejo de estrés	Tolerancia estrés (TE)	41, 42, 43, 44, 45				
		Control de los impulsos (CI)	46, 47, 48, 49, 50				
		Solución de problemas (SP)	51, 52M, 53, 54, 55				
	Adaptabilidad	Prueba de realidad (PR)	56, 57, 58, 59, 60				
		Flexibilidad (FL)	61, 52, 63, 64, 65				
	Animo general	Felicidad (FE)	66, 67, 68, 69, 70				
Optimismo (OP)		71, 72, 73, 74					

Fuente: Test de Inteligencia emocional de Bar On.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. Ámbito temporal y espacial

Temporal

La investigación se desarrollará en el año académico 2026

Espacial

El estudio se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38021 Meliton Carvajal, ubicada en Ayacucho.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación adoptado en el presente trabajo de investigación es básico, Según Hernández et al. (2021), “La investigación básica busca aumentar el conocimiento existente sobre un fenómeno sin intervenir en él” (p. 12)

3.3. Nivel de investigación

La investigación se sitúa en el nivel relación, Según Supo (2014) “Este nivel de investigación busca asociar dos variables cualitativas o categóricas” (p. 8)

3.4. Método de investigación

El método utilizado es el Método Hipotético – Deductivo, ya que conjuga la totalidad de procedimientos que se llevan a cabo en el desarrollo de la investigación, así como los obstáculos o dificultades que se han encontrado y la forma en que se han resuelto. Esta clasificación se alinea con la definición propuesta por López y Fachelli (2015) el “Método Hipotético – Deductivo, se caracteriza por partir de hipótesis iniciales

hipotéticas y a través de sucesivas etapas deductivas y sucesivas contrastaciones, permite refutar y corroborar la hipótesis verdadera” (p.11). Así, se comenzará con la formulación de hipótesis, a continuación, se determinará la correlación entre las variables.

3.5. Diseño de investigación

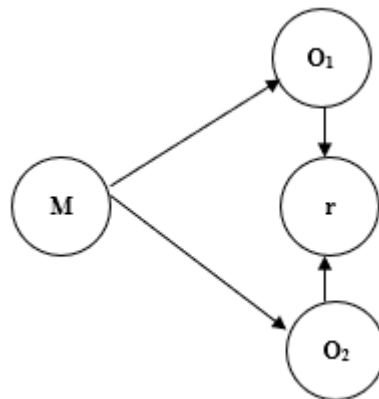
La estrategia adoptada para el presente trabajo de investigación, fue de campo donde se recolecto los datos mediante la encuesta en un solo momento, esta clasificación se alinea con la definición propuesta por Rebollo y Ábalos (2022) donde detallan lo siguiente:

El Diseño no experimental: Es aquella que se realiza sin manipular las variables, los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. El cual posteriormente es analizado.

El tipo de diseño transeccionales correlacional: Recolectan datos en un solo momento, en único tiempo, con el propósito es describir las variables y analizar sus relaciones.

Figura 1

Símbolo del diseño de investigación



Donde:

M: Muestra

O1: Observación de la variable 1: Estilos de aprendizaje

O2: Observación de la variable 2: Inteligencia emocional

r: Correlación de variables

3.6. Población, muestra y muestreo

La población: La investigación está compuesta por 35 estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Nro. 38021 Melitón Carvajal, ubicada en la ciudad de Ayacucho, Perú.

Muestra:

El presente trabajo de investigación tiene como muestra a todos los estudiantes del quinto grado de educación secundaria, como se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 3

Muestra total del trabajo de investigación

Grado	Tamaño muestral
Quinto	35 estudiantes

Muestreo:

Se utilizo el muestreo no probabilístico de tipo censal. Este tipo de muestreo comenta Supo (2014) “El muestreo no probabilístico es un tipo de muestreo en el cual la selección de la muestra no se basa en la aleatoriedad ni en cálculos de representatividad o inferencial hacia la población” y censal a que implica estudiar a todos los individuos de la población, es decir, 35 estudiantes del 5to grado de educación secundaria en la I.E. N° 38021 Melitón Carvajal durante el año 2026.

3.7. Técnicas e instrumento para recolección de datos

3.7.1. Técnica: Se utilizo la encuesta como técnica para el presente trabajo de investigación con el propósito de recolectar datos del grupo estudiantes.

3.7.2. Instrumento: Se opto por emplear el cuestionario como instrumento principal para la recolección de datos. Los instrumentos fueron desarrollados previamente y adaptándose para las dos variables del presente trabajo de investigación. Fueron diseñados dos cuestionarios distintos, los cuales se resumen a continuación:

Tabla 4*Características del instrumento de la variable estilos de aprendizajes*

CARACTERÍSTICAS	
Denominación del instrumento	: Cuestionario sobre la variable estilos de aprendizajes adaptado de Honey – Alonso.
Número de ítems	: 40 ítems
Escala	: Ordinal
Valoración	: 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi siempre, 5 = Siempre
Dimensiones:	
D1	: Aprendizaje activo (10 ítems)
D2	: Aprendizaje reflexivo (10 ítems)
D3	: Aprendizaje teórico (10 ítems)
D4	: Aprendizaje pragmático (10 ítems)

Fuente: Elaboración propia.**Tabla 5***Características del instrumento de la variable inteligencia emocional*

CARACTERÍSTICAS	
Denominación del instrumento	: Cuestionario sobre la variable inteligencia emocional adaptado de Bar On
Número de ítems	: 74 ítems
Escala	: Ordinal
Valoración	: 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi siempre, 5 = Siempre
Dimensiones:	
D1	: Intrapersonal (25 ítems)
D2	: Interpersonal (15 ítems)
D3	: Manejo de estrés (15 ítems)
D4	: Adaptabilidad (10 ítems)
D5	: Animo general (9 ítems)

Fuente: Elaboración propia.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La información será procesada empleando el paquete estadístico de IBM SPSS Statistics en su versión 27, generando tablas cruzadas, estadística descriptiva, estadística inferencial y estadígrafos.

CAPÍTULO IV

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1. Potencial Humano

- Dos tesistas

ALCA GUTIERREZ, Vanesa Margarita

ALARCON VIZCARRA, Renee Omar

Egresados del título de segunda especialidad profesional en psicología educativa y tutoría

- Alumnos del 5to grado de educación secundaria

4.2. Materiales y equipos

- **Materiales de escritorio:**
 - Hojas bond A4 de 80 gr
 - Cuaderno de apuntes
 - Fólder manila A4
 - Lápiz,
 - Lapiceros
 - Resaltador
 - Tableros
 - Memoria USB
 - Impresora.

➤ **Equipos:**

- Laptop
- Movilidad

4.3. Cronograma de actividades

Tiempo actividades	2026															
	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección y delimitación del tema de investigación.			X	X												
Revisión bibliográfica			X	X												
Elaboración del diseño de investigación				X												
Sistematización del marco teórico				X												
Elaboración del Instrumento				X												
Aplicación de instrumento, recolección de datos y otros.					X	X	X	X								
Análisis e interpretación de resultados.									X	X	X					
Presentación de la investigación												X	X	X	X	X

4.4. Presupuesto

ITEM	DESCRIPCION	UND	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
01	Material de escritorio				
01.01	Lapiceros	Cajas	2.00	40.00	80.00
01.02	Papel bond	Paquetes	3.00	30.00	90.00
01.03	Tableros acrílicos T-A4	Unidades	2.00	15.00	30.00
01.04	Resaltador	Cajas	2.00	25.00	50.00
02	Impresiones, empastado, anillados	Unidad	850	0.10	850.00
03	Movilidad	Personas	2.00	150.00	300.00
04	Estadía	Personas	2.00	150.00	300.00
05	Imprevistos	Global	1	800.00	800.00
TOTAL					2,500.00

4.5. Financiamiento

El presupuesto del presente trabajo de investigación será autofinanciado por el propio investigador.

Referencias bibliográficas

- Alonso, C. M., Gallego, D. J., y Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. Mensajero.
- Argudín, Y. (2005). Educación basada en competencias, nociones y antecedentes. Trillas.
- Aranguena Velasquez, M. (2024). Inteligencia emocional y estilos de aprendizaje en estudiantes de enfermería de una Universidad Privada de Lima, 2024. Universidad Privada Norbert Wiener. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.13053/12635>
- Barrera, A., García, M. y González, J. (2019). Título del libro o artículo en cursiva. Editorial o Revista.
- Brito, M., Valdivia, P. y Zevallos, C. (2019). Inteligencia emocional y resiliencia en estudiantes universitarios. Editorial Universitaria.
- Contreras Castro, K. (2021). Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo. Universidad Ricardo Palma - URP. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.14138/3945>
- Castro, C., y Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Revista de Investigación, (58), 83–88.
- Cazau, P. (2017, agosto 22). Guía <http://www.pcazau.galeon.com/guia-esti.htm> de estilos de aprendizaje.
- Dianderas Salinas, L. (2016). Estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria. Revista de Educación, 20(1), 45–60.
- Dianderas Salinas, [Inicial]. (2016). Título de la obra en cursiva. Editorial o Revista.
- Domínguez Rodríguez, [Inicial]., [Iniciales de los demás autores]. (2015). Título de la obra en cursiva. Editorial o Revista.
- Domínguez Rodríguez, M., Gutiérrez Limón, A., Llontop Pisfil, C., Villalobos Torres, M., y Delva Exume, R. (2015). Estilos de aprendizaje y su impacto en la educación secundaria. Revista Educativa Internacional, 14(3), 25–40.
- Enrique Guzmán y Valle. Escuela de Posgrado.
- Fernández-Berrocal, P. y Ramos, N. (2016). Inteligencia emocional: Aprender a gestionar las emociones. Editorial Kairós.

Ferrer, M. (2010). *La inteligencia emocional: un camino hacia la paz interior*. Editorial Kairós.

Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(16), 110-125.

Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional* (4.^a ed.). Editorial Kairós.

González, C., Sanjur, L., Montezuma, A., y Montezuma, E. (2023). Estilos de aprendizaje: Teórico y pragmático. *Revista Latinoamericana de Psicopedagogía*, 19(3), 78–89.

Gómez Siche, M. (2022). Inteligencia Emocional y Estilos de Aprendizaje en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Paulo Freire” de Comas. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Escuela de Posgrado. Disponible en: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/12213>

Honey, P., y Mumford, A. (1986). *The manual of learning styles*. Peter Honey.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2021). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (7.^a ed.). McGraw-Hill.

Jorge Zegarra, Y. P. (2024). *Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria de una institución educativa*, Lima 2023.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.

López, y Morales, . (2015). Título del libro o artículo en cursiva. Editorial o Revista.

López, R. P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*.

López, M. y Morales, A. (2015). *Estilos de aprendizaje: Un enfoque práctico*. Editorial Educación.

Mendoza Orihuela, D. (2019). *La Inteligencia Emocional y su relación con los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes del DALEX de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta- Chosica*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Escuela de Posgrado. Disponible en: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4229>

Mejía, J. (2013). *La inteligencia emocional*. Editorial Macro.

Orejarena-Silva, H. (2020). Relación entre inteligencia emocional, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en un grupo de estudiantes de psicología. *Inclusión & Desarrollo*, 7 (2), pp. 22-36

Pavlov, I. P. (1927). *Conditioned reflexes: An investigation of the physiological activity of the cerebral cortex*. Oxford University Press.

Rebollo, P. A., & Ábalos, e. M. (2022). Metodología de la investigación/recopilación. In editorial autores de argentina.

Rios Mamani, Y. (2023). La inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa Aurelia Arce Vildoso distrito de Calana - Tacna. Universidad Nacional de Educación

Segura Martín, J. M., Cacheiro González, M. L., & Domínguez, M. C. (2018). Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional de estudiantes venezolanos en educación media general y tecnológica. *Areté, Revista Digital Del Doctorado En Educación*.

Skinner, B. F. (1938). *The behavior of organisms: An experimental analysis*. Appleton-Century.

Supo, J. (2014). *Seminarios de investigación científica*.

Segura Martín, J. M., Cacheiro González, M. L., & Domínguez, M. C. (2018). Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional de estudiantes venezolanos en educación media general y tecnológica. *Areté, Revista Digital Del Doctorado En Educación*.

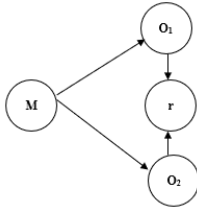
Ugarriza, N. (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de Bar-On (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Persona*, (4), 129-160. doi.org

Ugarriza, N. (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de Bar-On (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Persona*, (4), 129-160. doi.org

Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, 20(2), 158–177.

Anexos

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
GENERAL	GENERAL	GENERAL	Variable 1:		Tipo de Investigación: Básico Nivel de Investigación: Correlacional Método de Investigación: Científico Diseño: No experimental, de corte transversal 
¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?	Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.	H_a: Existe relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.	Estilos de aprendizaje Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje activo • Aprendizaje reflexivo • Aprendizaje teórico • Aprendizaje pragmático 	<ul style="list-style-type: none"> • Entusiasta anima • Descubre arriesga y crea • Observa escucha • Crea, analiza, registra y sondea • Analiza, sintetiza • Critica planifica • Experimenta, planifica • Organiza 	
ESPECIFICO:	ESPECIFICO:	ESPECIFICO:	Variable 2:		Donde: M: Muestra V1: Observación de la variable 1, Estilos de aprendizaje V2: Observación de la variable 2, Inteligencia emocional r: Correlación de variables Población: 35 estudiantes Muestra: 35 estudiantes Muestreo: No probabilístico de tipo censal Técnica:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje activo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026? ➤ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje activo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026. ➤ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje activo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026. ➤ H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel 	Inteligencia emocional Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal • Interpersonal • Manejo de estrés • Adaptabilidad • Animo general 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión emocional de sí mismo (CM) • Asertividad (AS) • Autoconcepto (AC) • Autorrealización (AR) • Libertad (IN) • Empatía (EM) • Relaciones interpersonales (RI) • Responsabilidad social (RS) 	

<p>N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?</p> <p>➤ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?</p> <p>➤ ¿Existe relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026?</p>	<p>inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.</p> <p>➤ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.</p> <p>➤ Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.</p>	<p>secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.</p> <p>➤ H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje teórico y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.</p> <p>➤ H_a: Existe una relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y la inteligencia emocional en estudiantes de nivel secundario de la IE N°38021 Melitón Carvajal, Ayacucho 2026.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia estrés (TE) • Control de los impulsos (CI) • Solución de problemas (SP) • Prueba de realidad (PR) • Flexibilidad (FL) • Felicidad (FE) • Optimismo (OP) 	<p>La encuesta - análisis documental.</p> <p>Instrumentos: El Cuestionario</p> <p>Prueba estadística: Rho de Spearman</p>
--	---	--	--	--	---

Propuesta de instrumento

Instrumento de Estilos de Aprendizaje: Cuestionario de Honey y Alonso

S	Siempre	5
CS	Casi siempre	4
AV	A veces	3
CN	Casi nunca	2
N	Nunca	1

	Aprendizaje activo	1	2	3	4	5
1	Muchas veces actuó sin medir las consecuencias.					
2	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.					
3	Pienso que actuar intuitivamente puedes ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.					
4	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.					
5	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.					
6	Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.					
7	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.					
8	Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos.					
9	Escucho con más frecuencia que hablo.					
10	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes					
	Aprendizaje reflexivo					
11	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.					
12	Me gustan las personas realistas y concretas que las teóricas.					
13	Me gusta ser creativo/a romper estructuras.					
14	Me siento a gusto con personas espontaneas y divertidas.					
15	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.					
16	Me atrae experimentar y practicarlas últimas técnicas y novedades.					
17	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.					
18	Me siento incomodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.					
19	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.					
20	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.					
	Aprendizaje teórico					
21	Me molestan las personas que siempre deben apresurar las cosas.					
22	Aporto ideas nuevas y espontaneas en los grupos de discusión.					
23	Creo que es preciso saltarse las normas muchas veces que cumplirlas.					
24	En conjunto habla más que escucho.					
25	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlo desde otras perspectivas.					
26	Estoy convencido/a que debe imponer la lógica y el razonamiento.					
27	Me gusta buscar nuevas experiencias.					
28	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.					
29	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.					
30	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.					
	Aprendizaje pragmático					
31	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.					
32	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.					
33	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.					
34	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.					
35	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.					
36	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.					

37	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo					
38	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.					
39	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.					
40	Si trabajo en grupo `procuró que se siga un método y orden.					

Instrumento de Inteligencia Emocional BarOn: NA

S	Siempre	5
CS	Casi siempre	4
AV	A veces	3
CN	Casi nunca	2
N	Nunca	1

Componente intrapersonal		1	2	3	4	5
1	Me resulta relativamente fácil expresar mis sentimientos.					
2	Reconozco con facilidad mis emociones.					
3	Me es difícil compartir mis sentimientos más íntimos con los demás.					
4	Soy consciente de cómo me siento.					
5	Cuando estoy enojado(a) con alguien se lo puedo decir.					
6	Cuando estoy en desacuerdo con alguien soy capaz de decírselo.					
7	Me resulta difícil decir "NO" aunque tenga el deseo de hacerlo.					
8	Me resulta relativamente fácil decirle a la gente lo que pienso.					
9	Los demás piensan que no me hago valer, que me falta firmeza.					
10	Me siento seguro(a) de mí mismo(a) en la mayoría de situaciones.					
11	Tengo mucho respeto a mí mismo.					
12	Me siento feliz con el tipo de persona que soy					
13	Estoy contento(a) con mi cuerpo.					
14	Estoy contento(a) con la forma que me veo.					
15	Trato de valorar y darle el mejor sentido a mi vida.					
16	He logrado muy poco en los últimos años.					
17	Trato continuamente de realizar aquellas cosas que me divierten.					
18	Disfruto de las cosas que me interesan.					
19	Trato de aprovechar al máximo las cosas que me gustan y me divierten					
20	Cuando trabajo con otros, tiendo a confiar mis ideas a los demás.					
21	Prefiero que otros tomen decisiones por mí.					
22	Tomo decisiones por mí mismo(a).					
23	Tengo tendencia que otros dependan de mi					
24	Me parece que otros me necesitan.					
25	Soy bueno para comprender los sentimientos de las personas.					
Componente interpersonal						
26	Mis amigos confían sus intimidades.					
27	Me detendría y ayudaría a un niño que llora por encontrar a sus padres, aun cuando tuviese algo que hacer en ese momento.					
28	Me importa lo que pueda sucederle a los demás.					
29	Soy sensible a los sentimientos de otras personas.					
30	Comparto mis sentimientos más íntimos con los demás.					
31	Me resulta fácil hacer amigos(as).					
32	Mis amigos me confían sus intimidades					
33	Mantengo buenas relaciones con los demás.					
34	Los demás opinan que soy una persona sociable					
35	Me gusta ayudar a la gente.					
36	Ayudo a los compañeros de trabajo cuando lo necesitan.					
37	Soy capaz de respetar a los demás.					
38	Considero que es muy importante ser un(a) buen(a) ciudadano(a) que respeta la ley.					
39	Me es difícil ver sufrir a la gente.					
40	Sé cómo enfrentar los problemas más desagradables.					
Componente manejo de estrés						

41	Creo que puedo controlarme en situaciones muy difíciles.					
42	Puedo manejar situaciones de estrés, sin ponerme demasiado nervioso.					
43	Sé cómo mantener la calma en condiciones difíciles.					
44	Creo en mi capacidad para manejar los problemas más difíciles.					
45	Tengo problemas para controlarme cuando me enojo					
46	Cuando comienzo a hablar me resulta difícil detenerme.					
47	La gente me dice que baje el tono de la voz cuando discuto.					
48	Tengo reacciones fuertes, intensas que son difíciles de controlar.					
49	Tengo tendencia a expresar mi cólera fácilmente.					
50	Supero las dificultades que se me presentan con criterio.					
51	Cuando enfrento una situación difícil me gusta reunir toda la información que pueda sobre ella.					
52	Me gusta tener una visión general de un problema antes de intentar solucionarlo					
53	Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar.					
54	Cuando intento resolver un problema analizo todas las posibles soluciones y luego escojo la que considero mejor					
55	Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto(a).					
	Componente adaptabilidad					
56	Me es difícil entender cómo me siento.					
57	He tenido experiencias extrañas que no puedo explicar.					
58	Soy consciente de lo que sucede a mi alrededor					
59	Soy capaz de dejar de fantasear para volver a ponerme en contacto con la realidad					
60	Me resulta fácil adaptarme a situaciones nuevas					
61	Puedo cambiar mis viejas costumbres					
62	En general me resulta fácil realizar cambios en mi vida cotidiana.					
63	Me resulta difícil cambiar mis costumbres					
64	Si me viera obligado(a) a dejar mi casa actual, me sería fácil adaptarme nuevamente.					
65	Soy una persona bastante alegre y optimista.					
	Componente ánimo general					
66	Estoy contento(a) con mi vida.					
67	Soy una persona divertida					
68	Disfruto las vacaciones y los fines de semana.					
69	Me gusta divertirme.					
70	Me siento seguro(a) de mis mismo(a) en la mayoría de situaciones.					
71	Soy optimista en la mayoría de las cosas que hago.					
72	En general me siento motivado para continuar adelante, incluso cuando las situaciones se ponen difíciles					
73	En general tengo una actitud positiva para todo, aun cuando surgen problemas					
74	Creo en mi capacidad para manejar los problemas más difíciles.					